

## **Primer certamen de microcuentos sobre ciencia ficción y fantasía 2020**

Género: Microcuento

Premios: Tres primeros premios y cinco menciones honoríficas

Abierto a: Residentes en Puerto Rico mayores de 18 años

Entidad convocante: Puerto Rico Science Fiction Fantasy Museum (PRISFA)

País de la entidad convocante: Puerto Rico

Fecha de cierre: 30:04:2020

Bases del certamen:

- 1) Es un certamen de participación gratuita.
- 2) El certamen es para residentes de Puerto Rico mayores de 18 años.
- 3) El certamen está diseñado para promover la importancia del legado de las tradiciones, los valores, y la riqueza cultural del pueblo puertorriqueño, a través de la escritura de microcuentos sobre ciencia ficción y fantasía.

Las categorías de los microcuentos incluyen pero no se limitan a las siguientes :

Ciencia ficción	Sobrenatural
Fantasía	Ciencia ficción fantasía
Superhéroe	Sci fi militar
Utópico	Cambio climático
Distópico	Apocalíptico
Cuento de hadas	Post-apocalíptico
Historia alternativa	Sci fi vaquero

NO se aceptan microcuentos con personajes de franquicias registradas y establecidas en el campo de la literatura, teatro, baile, cine, televisión, etc. Ese género con esos personajes y universos establecidos se llama Fan Fiction y es otra especialidad para estudiar.

4) Los cuentos deberán ser escritos en español.

5) El microcuento debe ser original e inédito (que no haya ganado premios en otro certamen o que haya sido publicado en cualquier otro medio)

6) Cada participante podrá participar con un microcuento solamente. Para información y obtener las bases del certamen y el artículo “Microcuentos – qué es?” por Becky Tuch escriba a: [prisfacuento@gmail.com](mailto:prisfacuento@gmail.com)

7) El microcuento tendrá una extensión mínima de una página y máxima de tres páginas en letra tipo Calibri tamaño 12, a doble espacio y sin imágenes.

8) El microcuento se debe enviar a través de correo electrónico a la siguiente dirección : [prisfacuento@gmail.com](mailto:prisfacuento@gmail.com)

En el título del mensaje del correo electrónico debe decir Concurso Prisfacuento

9) Cada participante enviará dos (2) archivos. Los formatos admitidos son WORD DOC o PDF.

10) En el primer archivo denominado “DATOS” figuran los datos del participante :

Nombre y Apellido

Lugar y año de nacimiento

Correo electrónico

Número de teléfono

Seudónimo

11) En el segundo archivo denominado “MICROCUESTO” contiene el microcuento sometido al certamen, en el que figurará:

.

El título.

Seudónimo utilizado.

La categoría en que participa.

En el punto #3 se encuentran las categorías.

12) El plazo de envío de los dos archivos de DATOS Y MICROCUENTO finalizará el 30 de abril del 2020 a la medianoche.

13) Los participantes conceden a las instituciones convocantes y a los patrocinadores del certamen los derechos de autor de distribuir, publicar, difundir, comercializar, o exhibir el contenido de los microcuentos sometidos al certamen sin derecho a ninguna retribución económica.

14) La comisión evaluadora estará conformada por 5 jurados. La comisión evaluadora no podrá tener contacto con ninguno de los participantes. El dictamen de la comisión evaluadora será inapelable.

15) Dichos finalistas se darán a conocer a través de anuncios(s) por correo electrónico, diferentes medios de comunicación y redes sociales.

16) La comisión evaluadora tendrá la potestad de declarar las categorías como desiertas cuando los microcuentos no reúnan méritos suficientes para ser reconocidos o no existan microcuentos para ser evaluados. El fallo del jurado será inapelable en todos los casos.

17) La comisión evaluadora ha establecido los siguientes premios\*:

PRIMER PREMIO

~ Medalla Oro Prisca Museum ~

~ The Dark Tower Saga ~

por Stephen King

Set de libros

~ Ejemplar de Antología ~

~ Entrevistas en

medios de comunicaciones ~

~ Certificado ~

SEGUNDO PREMIO

~ Medalla Plata Prisca Museum ~

~ The Expanse Saga ~

por James S. A. Corey

Set de libros

~ Antología de microcuentos ~

~ Certificado ~

TERCER PREMIO

~ Medalla Bronce Prisca Museum ~

~ The Witcher Saga ~

Por Andrzej Sapkowski

Set de libros

~ Antología de microcuentos ~

~ Certificado ~

5 MENCIONES  
HONORIFICAS

- ~ The Lord of The Rings por R.R. Tolkien ~
- ~ The Inheritance Cycle por Christopher Paolini ~
- ~ Twilight Saga por Stephanie Meyer ~
- ~ The Hunger Games por Suzanne Collins ~
- ~ The Imperial Radch Trilogy – Anne Leckie ~
- ~ Certificados ~

MICROCuentos DESTACADOS  
SELECCIONADOS PARA PUBLICACION EN ANTOLOGIA  
~ Certificados ~

\* De no estar disponible alguno de los libros antes mencionados al momento de la premiación, los mismos serán sustituidos por libros de ciencia ficción y fantasía de la misma casa publicadora.

18) Los microcuentos escogidos por el jurado serán publicados en la 1ra Antología de Microcuentos Sobre Ciencia Ficción y Fantasía.

19) Dicha publicación estará a cargo del editorial PUERTO RICO SCIENCE FICTION FANTASY MUSEUM. El libro será comercializado por el editorial PUERTO RICO SCIENCE FICTION FANTASY MUSEUM. Los autores de los microcuentos quedan informados que no recibirán remuneración alguna por la publicación.

20) Los fondos recaudados serán destinados a las futuras publicaciones de libros de este certamen.

21) Se entiende que los microcuentos presentados en esta antología pertenecen a los autores y estos conservan el derecho sobre sus obras y pueden publicarlas después de la publicación del libro.

22) Los participantes autorizan a PUERTO RICO SCIENCE FICTION FANTASY MUSEUM y a todas las organizaciones involucradas en esta convocatoria, a publicar en todos los medios los microcuentos que sean seleccionados como ganadores y escogidos para la antología sin que exista pago de derecho de autor y/o comisiones.

23) La fecha y hora de la ceremonia de premiación será anunciada al público en general por diferentes medios. Los autores de los microcuentos escogidos y ganadores serán notificados por correo electrónico. Dicho evento tendrá lugar en una institución universitaria en el área metro de Bayamón, Puerto Rico. Los organizadores del certamen no cubrirán gastos de viaje o traslado al evento.

24) La participación de los autores en este primer certamen de microcuentos de ciencia ficción y fantasía implica la total aceptación de las presentes bases.

25) No se mantendrá correspondencia alguna sobre este certamen.

26) La comisión evaluadora podrá resolver aquellos casos no contemplados en las presentes bases, así como las dudas que se presenten sobre su interpretación sin necesidad de aviso ni compensación por la concesión de tal derecho. Todos los derechos reservados bajo las leyes de Puerto Rico y los Estados Unidos de América sobre los textos, logos, fotos, etc.

Photography credit: [unplash.com](https://www.unplash.com)

Copyright Act Of 1976 ©

Plus added addendum and fair use.