

Convocado el sexto certamen nacional de textos teatrales Cuenca a Escena

Los dramaturgos interesados pueden enviar sus obras hasta el 31 de diciembre y la pieza ganadora será estrenada en el Auditorio de Cuenca

La compañía Palanka Teatro convoca el sexto certamen nacional de textos teatrales 'Cuenca a Escena'. El premio consistirá en el estreno de la obra ganadora, durante el año de publicación del fallo del jurado, en el Teatro Auditorio de Cuenca, y un trofeo creado por el ceramista conquense Luis del Castillo.

Podrán participar todos aquellos autores nacidos o residentes en España, con obras escritas en castellano y con tema y género libre, si bien el jurado tendrá en cuenta que el texto y la orientación a su puesta en escena sea vanguardista, contemporánea y creativa. La extensión de la obra debe corresponder aproximadamente a una representación de 75 minutos de duración (8.000 caracteres son aproximadamente 10 minutos de pieza teatral). Las obras participantes no pueden haber sido estrenadas y han de estar inéditas (es decir, no han sido publicadas en ningún soporte ni premiadas en otros certámenes). El ganador del certamen cede únicamente los derechos del estreno mundial de su pieza y Palanka Teatro no ejercerá ningún derecho sobre las obras enviadas que no hayan sido premiadas.

Los autores deben enviar sus obras antes del 31 de diciembre de 2019 al correo electrónico cuencaescena@gmail.com y el jurado dará a conocer su veredicto el 8 de enero de 2020. El fallo se dará a conocer a través del blog de Palanka teatro y de las redes sociales de la compañía.

La pieza ganadora será representada por los alumnos de los talleres de formación escénica que Palanka Teatro desarrolla en la capital conquense. Las bases completas se pueden consultar en este [enlace](#).

El jurado del VI Certamen de Textos Teatrales 'Cuenca a escena' está compuesto por María del Pilar Martín Sánchez, actriz y directora de Palanka Teatro; Julio Fernández, dramaturgo ganador del V Certamen Cuenca a Escena y Jesús Alberto Huerta Romero, periodista del diario digital Voces de Cuenca y autor del blog literario 'Una Huerta de Tuerca'.

En anteriores ediciones los ganadores de este certamen de dramaturgia han sido Julio Fernández en dos ocasiones – Con 'Mecanismo para un viejo psiquiátrico y siete locos auténticos' en 2015' y 'Sembraré recuerdo' en 2019-, Luis Fernando de Julián con 'El filo de las mariposas' en 2016, Rafael Negrete-Portillo con '¡Orden en la sala!' en 2017 y Laura Aparicio con 'Cuando se pierde un zapato se pierde la batalla' en 2018.

Este concurso literario cuenta con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Ayuntamiento de Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, Teatro Auditorio de Cuenca y Vinoteca Gourmet El Rayuelo.