

Luces, Cámaras, ¡A Rodar Fantasías!

El proyecto comunitario de creación audiovisual infantil Rodando Fantasías, perteneciente a la Red Cámara Chica, Cuba, convoca a la VI edición del Festival Nacional Rodando Fantasías, a celebrarse del 18 al 22 de mayo en la ciudad de Santa Clara, provincia de Villa Clara, Cuba.

El evento, que ha contado desde su inicio con una amplia participación de obras producidas en Cuba y en el extranjero, así como con la colaboración de profesionales e instituciones que lo avalan como único de su tipo en Iberoamérica, se realiza en colaboración con el Sistema Nacional y Provincial de Casas de Cultura, la Asociación Hermanos Saíz, el Centro Provincial de Artes Visuales y la Dirección Municipal de Cultura. Del mismo modo, se lleva a cabo con el coauspicio del Sectorial Provincial de Cultura y la ONG British Council, y con el apoyo de la Red del Universo Audiovisual de la Niñez Latinoamericana y Caribeña (UNIAL) para su promoción y desarrollo en la región.

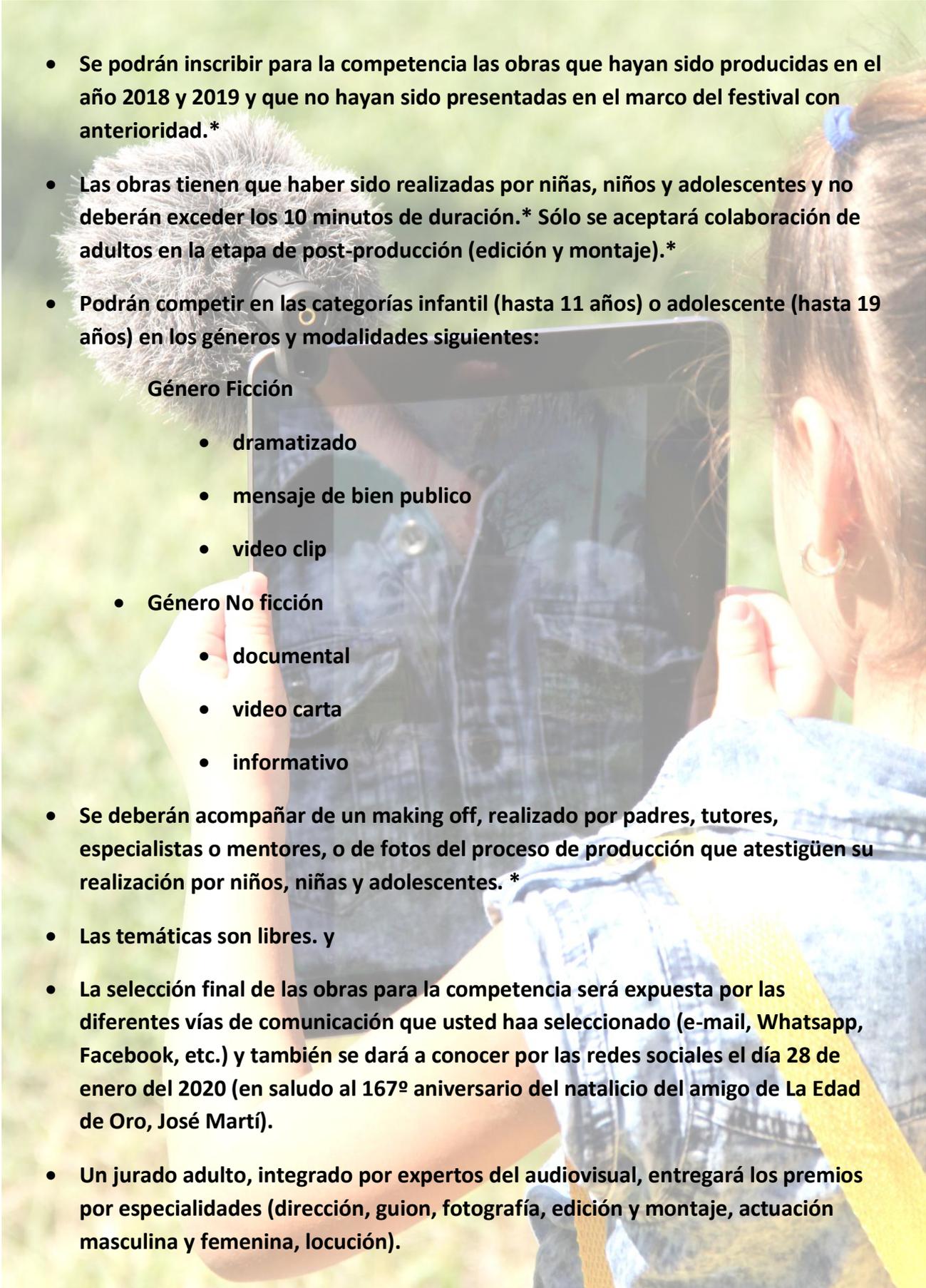
Formar un receptor activo desde las edades tempranas a través del uso artístico-creativo de las tecnologías de la información y las comunicaciones es el principal objetivo que se ha trazado este proyecto desde su nacimiento en 2014. Por ende, durante su celebración se realizan una competencia de audiovisuales hechos por niñas, niños y adolescentes, además de muestras y debates en cines, escuelas y comunidades, así como talleres para la creación audiovisual con dispositivos móviles, impartidos por prestigiosos profesionales nacionales y extranjeros.

Buscando Coberturas: rodando desde mi comunidad...

El Festival Nacional Rodando Fantasías dedicará sus jornadas al periodismo ciudadano desde la mirada de niñas, niños y adolescentes. A continuación se detallan las especificidades del evento.

Bases la competencia audiovisual

- Podrán participar todos los realizadores, cubanos y extranjeros, que trabajen el audiovisual para niños y adolescentes, así como los proyectos que se dediquen a la educomunicación y formación de estos grupos etarios.

- 
- Se podrán inscribir para la competencia las obras que hayan sido producidas en el año 2018 y 2019 y que no hayan sido presentadas en el marco del festival con anterioridad.*
 - Las obras tienen que haber sido realizadas por niñas, niños y adolescentes y no deberán exceder los 10 minutos de duración.* Sólo se aceptará colaboración de adultos en la etapa de post-producción (edición y montaje).*
 - Podrán competir en las categorías infantil (hasta 11 años) o adolescente (hasta 19 años) en los géneros y modalidades siguientes:

Género Ficción

- dramatizado
- mensaje de bien publico
- video clip
- **Género No ficción**
 - documental
 - video carta
 - informativo

- Se deberán acompañar de un making off, realizado por padres, tutores, especialistas o mentores, o de fotos del proceso de producción que atestigüen su realización por niños, niñas y adolescentes. *
- Las temáticas son libres. y
- La selección final de las obras para la competencia será expuesta por las diferentes vías de comunicación que usted haa seleccionado (e-mail, Whatsapp, Facebook, etc.) y también se dará a conocer por las redes sociales el día 28 de enero del 2020 (en saludo al 167º aniversario del natalicio del amigo de La Edad de Oro, José Martí).
- Un jurado adulto, integrado por expertos del audiovisual, entregará los premios por especialidades (dirección, guion, fotografía, edición y montaje, actuación masculina y femenina, locución).

- Y un jurado infantil, integrado por niñas, niños, adolescentes, entregará los premios Chicuelo y las menciones que estime conveniente por el impacto general de la obra.
- Ambos jurados tendrán el derecho de no otorgar premios ni menciones, si las obras no cumplieran con las exigencias del evento.
- Se entregarán premios por cada uno de los géneros y sus modalidades de cada una de las categorías, así como por cada una de las especialidades. También se premiará el mejor making off y se hará entrega del Gran Premio del Festival a la mejor obra de tipo informativo.
- El resultado será inapelable.
- Las inscripciones se realizarán enviando la planilla (adjunta) con toda la información correspondiente a la siguiente dirección: ruedafantasias@gmail.com
- Las obras nacionales se recibirán en DVD en formato HD o FULL HD, MP4/264, audio AAC, en la siguiente dirección: Centro Provincial de Artes Visuales, Calle Máximo Gómez #3, e/ Marta Abreu y Callejón Barrero, Santa Clara, Villa Clara, Cuba. Código Postal: 50100.
- Las extranjeras pueden ser enviadas a través de Wetransfer, Dropbox o ser dispuestas en un link para descargar y poder visualizar.
- El plazo de admisión cierra el 5 de enero del 2020.

Nota: Los puntos marcados con asterisco (*) son de obligatorio cumplimiento. No tenerlo en cuenta hará que la obra pase automáticamente al apartado de exhibición y quedará fuera de la competencia.

Contactos: ruedafantasias@gmail.com, Whatsapp+ (53) 52 15 41 45, Messenger a [@César Ramón Irigoyen Milián](#).

Recuerda que no se necesita de una gran cámara para contar tu mejor historia.

Festival Nacional Rodando Fantasías, Santa Clara 2020

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

Datos de la obra

Título:

Género de la obra:

Duración:

Categoría: Infantil

Adolescente

Género y modalidad:

Género Ficción: dramatizado

mensaje de bien público

video clip

Género No ficción: documental

video carta

informativo

Tema:

Breve sinopsis:

Link de visionado (Youtube, Vimeo, Web)

Inscribir en: competencia

exhibición fuera de competencia

¿Tiene making off? Sí No

¿Consiente la exhibición de la obra en la Televisión Cubana? Sí No

Datos del realizador o realizadora

Nombres y apellidos:

Edad:

Nombre del Proyecto al que pertenece:

Ciudad:

País:

Datos de localización: Email:

Teléfonos:
