



*“...mil veces mi canto, como el solitario cóndor.
Atenderá las llanuras del Individuo y el mundo...”*

GRAND PRIX LITERARIO 2019 GENOVEVA CEPEDA GUYOT de LA CISTERNA

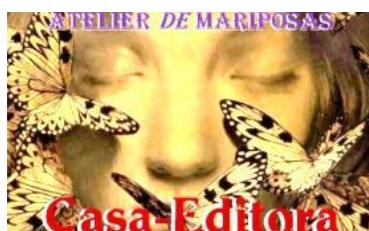
El Grand Prix Genoveva Cepeda Guyot, es una actividad cuyo propósito es promover la escritura creativa, la declamación y lectura de textos literarios In-sitú. Reconocer la figura de la Escritora, su aporte al país. Además de establecer un espacio de creatividad ciudadana.

Para ello, se presentan las siguientes bases de concurso:

- 1.- Pueden participar todas las personas naturales, **residentes en Chile y el extranjero. Mayores de 18 años.**
- 2.- El Concurso se declara **abierto desde el 26 de agosto. Hasta el 17 de octubre** del presente año.
3. Los géneros en competencia son: **Género Lírico, que incluye Poesía y prosa. Y el género narrativo,** representado en esta oportunidad por el **Micro-cuento, cuento corto, crónica, relato, novela breve.**
- 4.- Cada autor o autora, puede presentar **un trabajo por género.** No debiendo sobrepasar **las 4 carillas,** tamaño carta. O en su efecto, 270 líneas equivalentes en promedio, a 12.400 caracteres.
- 5.- Los trabajos **se envían mecanografiados.** Con letra Calibri, Arial, o Times New Roman, tamaño 12.
- 6.- Cada trabajo, **se recibe en papel impreso,** firmado con lema o **seudónimo.** En sobre adjunto, sellado y señalando lema o seudónimo, los datos de autor. Nombre, nº de rut o registro civil, edad, dirección, ciudad, país, teléfono, más una breve biografía.
- 7.- Los trabajos se deben enviar a: GRAN PRIX LITERARIO 2019 GENOVEVA CEPEDA GUYOT de LA CISTERNA. Dirección postal: Gran Avenida Jose Miguel Carrera 8585, La Cisterna, Región Metropolitana.
- 8.- El envío de trabajos **también se puede realizar, a través del correo electrónico:** grandprixgenovevaguyot@gmail.com. Señalando como asunto: GRAN PRIX LITERARIO 2019 GENOVEVA CEPEDA GUYOT de LA CISTERNA. Y enviando dos archivos en Word o PDF. Uno con los textos participantes y firmados con lema o seudónimo. El otro, con los datos personales solicitados. Los trabajos enviados por email, deben prevenir cualquier tipo de identificación personal.

- 9.- Los textos enviados, **deben ser inéditos**. Escritos en español o mapudungun. Sin publicación en ningún medio editorial físico ni virtual. Ni haber ganado en otro certamen similar.
- 10.- La **temática es libre**. Debiendo, su escritor o escritora, compartir los derechos de autor de manera transitoria, con los organizadores del certamen. Para efectos de difusión y publicidad, durante un año. Los trabajos ganadores, de igual manera, comparten sus derechos para la edición, más abajo señalada y por el mismo período de tiempo.
- 11.- El Jurado estará compuesto, por tres escritores consagrados, reconocidos en el ámbito literario chileno. Independientes de las organizaciones convocantes. Se presentaran el día de Lectura de textos y premiación.
- 12.- El Grand Prix Geneveva Cepeda Guyot, publicará, y enviará a los correos electrónicos indicados, **entre los días 19 al 21 de octubre**, la **lista de pre-seleccionados**. Quienes **deben presentarse a la Declamación y lectura** de sus textos. En el acto de cierre, que se realizará en Salón Consistorial, de la Casa de la Cultura Víctor Jara de La Cisterna, el día **28 de octubre, del presente año**. A las 18:30 horas.
- 12.- **La no presentación a la declamación, lectura de textos y acto de cierre**, ya indicado. Es motivo para la derogación del trabajo en competencia. El Grand Prix Geneveva Cepeda Guyot, no enviará, premios por correo o encomienda.
- 13.- El Premio de éste evento, **es un único Galardón**, por género literario. **Una flor natural**. La edición de **un libro de bolsillo, dual, de 500 ejemplares**. De los cuales **se entregará 200 unidades, a cada ganador**. Las agrupaciones convocantes, se adjudican la distribución de los 300 ejemplares restantes, para sus actividades institucionales y de promoción.
- 14.- Se premiará además, con un diploma de honor, a tres trabajos destacados que así lo ameriten.
- 15.- El Jurado, tendrá la autorización, para **declarar nulo el concurso**, si así lo estimase.
- 16.- Los trabajos recibidos en sus dimensiones físicas como virtuales, **no serán devueltos**. Procediendo, una vez finalizado el certamen, a su destrucción y acabe como material.
- 17.- La participación en este certamen, **amerita la aceptación de todas las bases expuestas**. No obstante, se pueden aclarar dudas y consultas en el teléfono (56) 22 5272204 de lunes a sábado de 09:00 a 16:00 hrs.

Organiza. Auspicia. Invita:



Artistas re-unidos // de La Cisterna