

XIII PREMIOS LITERARIOS CONSTANTÍ 2019

RELATOS DE ESCUELA (España)

30:11:2019

Género: Relato de escuela

Modo de envío: Por correo electrónico

Premio: Obras de arte para cada categoría (valoradas en 1.000 euros)

Abierto a: todas las edades y nacionalidades

Entidad convocante: Nou Silva Equips

País de la entidad convocante: España

Fecha de cierre: 30:11:2019

XIII Premios literarios Constantí 2019 · Relatos de escuela

GÉNERO: Relato (narración de ficción o realista, historia de vida, descripción de un recuerdo, explicación de un juego educativo, cuento, crónica, dietario, ensayo, carta, diálogo, artículo...).

TEMA: **Relatos de escuela.**

LENGUAS: **Castellana o catalana.**

EXTENSIÓN: Relatos inéditos **de 2 a 6 folios** (DINA4 a doble espacio).

CATEGORÍAS:

- 1) **Niños/as.** Hasta 12 años de edad.
- 2) **Jóvenes.** De 13 a 16 años.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 años.
- 4) **Adultos.** Desde 22 años.

PREMIOS: Obras artísticas (valoradas en 1.000 euros para cada categoría) y diploma.

PLAZO: Hasta el **30 de noviembre de 2019.**

DIRECCIÓN: Envío del relato al e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

En el mismo email, adjuntar datos del autor/a: nombre, domicilio, teléfono, email y edad.

CONSULTAS BASES: premis.constanti@gmail.com (e-mail) o www.constanti.cat (web)

CONVOCA: Silva Editorial.

COLABORA: Ayuntamiento de Constantí.

JURADO: Escritores/as, profesores/as y periodistas en ejercicio.

PROTECCIÓN DE DATOS: Cumple con las leyes de Protección de Datos (LOPD 15/1999), de la Sociedad de la Información (LSSI-CEE 34/2002) y de la Propiedad Intelectual (LPI 1/1996) y se compromete a no facilitar los datos a ninguna persona o entidad externa, y a usarlos solo para este concurso que no tiene finalidad comercial. Los participantes interesados pueden ejercer los derechos de acceso y cancelación de sus datos. No se utilizarán cookies, pues estos premios no están ligados a ninguna web.

EXPLICACIÓN DEL CONCURSO

Una buena educación es clave para la vida y la integración social, y más en un mundo técnico, especializado y exigente. Educar y ser educados nos hace humanos. La escuela como institución, en todas las partes del mundo y sus diversas formas, juega un papel protagonista. Leer y escribir son herramientas imprescindibles en el mundo escolar y nos permiten ensanchar el conocimiento —el de nosotros mismos y el de los demás—. Aprender valores y pautas positivas resulta tan necesario como desaprender hábitos negativos. Contarlo supone un reto sugerente. La mirada puede coincidir o complementarse según narre una persona docente o no docente o estudiante, y según el nivel (primario, medio, superior, profesional...). Se admite que la mirada sea diversa. Entre todas y todos hacemos la escuela.

Aquí los asuntos son libres y pueden ser: la crónica de un día o un curso o una excursión o una visita externa, la narración de una experiencia, el proyecto o el sueño de una escuela ideal, una propuesta pedagógica, un suceso simpático, la escuela con aulas, la escuela de la vida...

Coincide la convocatoria de este concurso anual con el centenario del edificio de las primeras escuelas públicas de Constantí.