



Certamen internacional de las Artes y las Letras de Montaña Cuentamontes

Al objeto de fomentar la creación y difusión literaria y artística de temas relacionados con el montañismo, Cuentamontes, con la colaboración del Centro Excursionista Eldense, del Centro Excursionista de Petrer, La Fundación Seur y la Obra Social de Caixapetrer, contando con el patrocinio de los Ayuntamientos de Petrer y de Elda, así como la Diputación Provincial de Alicante, convoca estos certámenes con carácter anual donde se otorgarán los siguientes premios que tienen categoría Internacional.

Resumen de Premios

Novela corta	Premio María Remedios Guillén Finalistas	Placa y Publicación del libro Medalla
Cuentos y Relatos:	Premio Anastasio Higuera Sanz (Wili) Premio Daniel Esteve Poveda Finalistas	300.- Trofeo y Publicación 100.- Placa y Publicación Medalla
Poesía:	Premio Sacra Leal Premio Antonio Vera Blasco (Tolito) Vicente Verdú i Mollá Finalistas	300.- Trofeo y Publicación 100.- Placa y Publicación 100.- Placa y Publicación Medalla
Fotografía:	Premio VitObest Premio Juan Español Finalistas	300.- Trofeo y Publicación 100.- Placa y Publicación Medalla
Cine:	Gran Premio PetrElda Premio Sebastián Álvaro Premio César Pérez de Tudela Premio Carles Suarez Premio del Público Finalistas	1000.- Trofeo y Exhibición Placa exclusiva Placa exclusiva Placa exclusiva Placa Cuentamontes Medalla
Pintura:	Premio Miguel Ángel Esteve Premio Cuentamontes Finalistas	1000.- Placa y Exposición 300.- Placa y Exposición Medalla

Sólo los ganadores en todos los apartados que vivan fuera de las localidades de Elda o Petrer, tienen además una invitación que incluye la cena al término de la Gala, hotel para dos personas en una misma habitación con desayuno incluido. El hecho de ganar dos premios no da derecho a dos invitaciones.

El certamen, dejará constancia cada año, en diversas publicaciones (libro, catalogo y magazine), de todos los trabajos finalistas y premiados en las distintas disciplinas artísticas y literarias e incluirá relación y reseñas de las obras galardonadas. La temática exclusiva, en todos sus apartados, será el mundo de la montaña en sus manifestaciones deportivas de excursionismo o senderismo, escalada, montañismo, alpinismo, expediciones etc.

BASES comunes para todos los concursos

- 1.- **PARTICIPACIÓN:** Los certámenes están abiertos a la participación, de mayores de 18 años de edad, fuere cual fuere su nacionalidad, con las restricciones y particularidades que en cada concurso se mencionan. A estos premios no podrán presentarse quienes sean jurados de los mismos. Los ganadores del certamen anterior no podrán optar al mismo premio, aunque sí a cualquier otro, con la excepción del certamen de cine.
- 2.- **CARACTERÍSTICAS Y FORMATO:** Todos los trabajos, en cualquiera de los concursos, deberán ser originales e inéditos y no premiados en otros certámenes salvo los cinematográficos.
- 3.- **ENVIOS:** La inscripción será gratuita mediante el correo directo cuentamontes@dahellos.com
- 4.- **PLAZO DE ADMISIÓN:** Para todos los concursos el plazo de admisión se cerrará el día 30 de octubre de cada año. De los trabajos recibidos en cada concurso se realizará una selección previa, cuyos títulos podrán ser dados a conocer a partir del 1 de enero en la web: www.cuentamontes.com y en redes sociales, especialmente en Facebook.
- 5.- **SELECCIÓN:** La organización designará los jurados de selección y elección, entre personas relevantes del mundo de la montaña, así como especialistas en las distintas disciplinas en cada concurso, siendo su fallo inapelable. En todos los concursos, cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si los trabajos presentados no alcanzasen el nivel de calidad mínimo. A los jurados sólo les llegarán los trabajos seleccionados, nunca los datos personales de sus autores o autoras, que sólo serán conocidos una vez resulten premiados o finalistas. Los jurados tienen total independencia. El número de finalistas en cada apartado de concurso se determinará en función de la excelencia de los trabajos presentados. Una vez divulgado el fallo, los trabajos que no hayan sido galardonados serán destruidos y no se mantendrá correspondencia con sus autores o autoras, salvo los trabajos de pintura que se devolverán a cada uno de los artistas participantes.
- 6.- **ENTREGA DE PREMIOS:** La entrega de los premios se llevará a efecto en la **Gala Cuentamontes de las artes, las Letras y los Deportes de Montaña**, acto que tendrá lugar el último sábado del mes de febrero siguiente, en lugar, fecha y hora que se anunciará previamente. Todos los finalistas y ganadores de los distintos concursos, recibirán 1 ejemplar del libro que será presentado en los días previos a la Gala. No se acumularán dos premios en un mismo autor dentro de un mismo apartado, salvo en cine, pero cada autor sí podrá participar en distintos apartados y optar a uno de los premios en cada apartado ya sea literario o artístico. Quienes siendo ganadores de cualquiera de los premios no asistan al acto de entrega, deberán delegar en una persona que les represente para retirar los mismos durante el acto de la Gala, ya que, **en ningún caso, serán enviados los trofeos ni se abonará el importe de los premios a quienes no asistan a dicho acto y no deleguen en otra persona para que asista en su representación**. El premio económico le será transferido a los ganadores a su cuenta bancaria, con posterioridad a la celebración de la gala, con las retenciones que marca la Ley.
- 7.- **RETENCIÓN HACIENDA:** Las cuantías económicas de cada uno de los premios, en los distintos apartados, estarán sujetas a la retención del IRPF que marca la Ley.
- 8.- **ASISTENCIA:** El desplazamiento de los ganadores de cualquier apartado será por sus propios medios ya que, quienes resulten finalistas, estarán igualmente invitados al acto de entrega de la medalla, pero todos los gastos (desplazamiento, cena y hotel) correrán por cuenta propia. Los finalistas que no puedan o no quieran hacerlo, recibirán la acreditación o medalla junto a la publicación de su trabajo en su domicilio por correo postal.
- 9.- **PUBLICACIONES:** Cuentamontes publicará los trabajos ganadores y finalistas de cada año sin perjuicio de que sus autores o autoras puedan hacerlo también en otros medios, en cuyo caso deberán hacer constar (en caracteres relevantes) el galardón obtenido en este certamen. De igual manera podrán ser publicados en revistas especializadas sin que ello dé lugar a reclamación de cantidad alguna, toda vez que el propósito tanto de Cuentamontes como de la publicación que en cada caso se trate, será siempre sin ánimo de lucro con la única intención de promocionar a los autores.
- 10.- **MÁS INFORMACIÓN:** Para ampliar información los interesados pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico cuentamontes@dahellos.com y para seguir las noticias del certamen en www.cuentamontes.com y redes sociales.
- 11.- **ACEPTACIÓN:** El hecho de participar en cualquiera de estos premios implica la aceptación de sus bases y la cesión de los derechos para las publicaciones, así como para las exhibiciones en todas las modalidades. Todas las incidencias no previstas serán resueltas por los respectivos jurados y sus decisiones serán inapelables.
- 12.- **DUDAS:** Para cualquier duda, aclaración o problema directamente al correo electrónico: www.cuentamontes.com



Apartado de Novela

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

PREMIOS

Premio María Remedios Guillén

Placa exclusiva, Publicación y 30 ejemplares

- A.-** Podrán participar todos los escritores españoles y extranjeros que usen el español como lengua literaria. Cada autor podrá presentar una o varias obras.
- B.-** Los originales presentados a concurso se atenderán a los siguientes requisitos:
- C.-** Originales inéditos, escritos en español y no estar comprometidos con ninguna editorial. Los autores responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra en los términos a que se refiere el Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y garantizarán, por la sola presentación en este concurso, dicha titularidad y su cesión de derechos de autor, en caso de resultar ganador o ganadora, para la primera edición del trabajo.
- D.-** Los textos por ordenador, en tamaño DIN A4, a doble espacio, con los márgenes a 2 cm y con tipo de letra Times a un tamaño de 12 puntos, en formato Word. La extensión mínima será de 48 DIN A4 y máxima de 125, aunque no seremos muy estrictos.
- E.-** Tanto la inscripción se realizará a través del correo electrónico cuentamontes@dahellos.com acompañando en archivos separados, por un lado la obra con la sola indicación del seudónimo del autor y en archivo aparte los datos del autor completos.
- F.-** El jurado Estará compuesto por montañeros, amantes de la literatura, que leerán las obras y las votarán de manera independiente sin que entre ellos exista contacto hasta después de la comunicación del fallo que se dará por la suma de todas las puntuaciones personales dando como resultado el título de la novela ganadora. El fallo del jurado será inapelable.
- G.-** El autor o autora de la novela ganadora se compromete a asistir personalmente, o en su defecto, a designar persona que le represente en la recepción del premio que tendrá lugar durante la gala anual.



Apartado Cuentos y Relatos

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

PREMIOS

Premio Anastasio Higuera Sanz (Wili)

300.- Trofeo CUATRO CIMAS y Publicación

Premio Daniel Esteve Poveda

100.- Placa exclusiva y Publicación

Finalistas

Medalla

- A.-** Los trabajos se presentarán en castellano, hojas formato DIN A 4 escritas a ordenador (tratamiento de textos Word), a una sola cara, tipo de letra Times New, cuerpo 12 y con los márgenes habituales e interlineado a doble espacio, debiendo ocupar un mínimo de seis hojas y un máximo de doce, careciendo de ningún detalle que pueda identificar al autor o autora, solamente irán firmados con un seudónimo. El formato deberá presentarse en Word.
- B.-** Cada autor o autora podrá participar con cuantas obras deseen, pero sólo podrá optar a un único premio en cada apartado. Podrán concurrir a este premio cuantas personas, mayores de edad, lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, siempre que la obra esté escrita en lengua española.
- C.-** Tanto la inscripción como la subida de las obras será gratuita y se realizará a través del correo electrónico cuentamontes@dahellos.com



Apartado de poesía

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

PREMIOS

Premio Sacra Leal

Premio Antonio Vera Blasco (Tolito)

Vicente Verdú i Mollá

Finalistas

300.- Trofeo CUATRO CIMAS y Publicación

100.- Placa exclusiva y Publicación

100.- Placa exclusiva y Publicación

Medalla

Cuentamontes, consciente del valor que tienen las palabras de los poetas para definir la grandiosidad de la Naturaleza; especialmente de las montañas y del sentimiento humano que éstas despiertan quiere, mediante este concurso, servir de cauce a esas necesidades de expresión, valorando las referencias a las actividades montaÑeras que en ella se practican.

- A.- Podrán concurrir a este premio cuantas personas, mayores de edad, lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, siempre que la obra esté escrita en lengua castellana.
- B.- El tema de las obras ha de ser, obligatoriamente, "La Naturaleza y/o el MontaÑismo".
- C.- La extensión de las mismas tendrá un mínimo de 14 versos y máximo de 60 versos.
- D.- Cada autor puede presentar un máximo de 3 trabajos y deberán estar en formato Word.
- E.- Tanto la inscripción como la subida de las obras será a través del correo cuentamontes@dahellos.com



Apartado de Fotografía

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

PREMIOS

Premio VitObest

Premio Juan Español

Finalistas

300.- Trofeo CIMAS y Publicación

100.- Placa exclusiva y Publicación

Medalla

Cuentamontes busca conocer a los mejores fotógrafos de montaña, procedentes de cualquier parte del mundo, su obra, su biografía y sus consejos o preferencias a la hora de captar en imágenes paisajes o escenas del deporte del montaÑismo. Indistintamente pueden ser paisajes, personas, o actividades, relacionadas siempre con el montaÑismo. Abstenerse de enviar fotografías campestres o de la vida cotidiana, etc. Nos interesa la Montaña como escenario y como actividad deportiva, así como a los hombres y mujeres que lo practican.

- A.- Cada participante podrá presentar como máximo 3 obras que serán originales y anónimas, no pudiendo estar firmadas. La fotografía de la obra deberá estar en formato JPG de máximo 5 MB.
- B.- Tanto la inscripción como la subida de las obras será a través del correo cuentamontes@dahellos.com
- C.- Las fotos ganadoras en el concurso, podrán ser portada o imagen en nuestros libros, revistas y cualquier otra publicación.



Apartado de Cine

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

PREMIOS

Gran Premio PetrElda – Mejor Film	1000.- Trofeo CIMAS y Exhibición
Premio Sebastián Álvaro – Mejor expedición	Placa exclusiva y exhibición
Premio César Pérez de Tudela – Mejor guión	Placa exclusiva y exhibición
Premio Carlos Suarez – Mejor de Escalada	Placa exclusiva y exhibición
Premio del Público	Placa Cuentamontes y exhibición
Finalistas	Medalla y exhibición

A.- TEMA Y FORMATO: Todos los relacionados con la montaña: alpinismo, expediciones, escalada y excursionismo, en sus facetas deportivas o culturales, en cualquiera de las categorías audiovisuales: ficción y documental. Los films deberán enviarse totalmente acabados. Se admite en cualquier lengua original, aunque se agradecería que de no ser en castellano el documental venga sub-titulado en este idioma, teniendo la opción de utilizar un formato MP4 o utilizando otras webs de videos con enlace privado como youtube, Vimeo, etc. No se aceptarán los presentados en ediciones anteriores.

B.- ENVÍO: Tanto la inscripción como la subida de las obras será se realizará a través de las distintas plataformas existentes con las que tenemos acuerdos de colaboración: Click for Festivals; Movibeta y Festhome, o mediante el enlace de internet del documental con la plataforma que prefieras a nuestro correo electrónico cuentamontes@dahellos.com y también usando wetransfer.com

C.- SELECCIÓN: La Organización designará un Comité de Selección, única autoridad para aceptar o rechazar las películas.

D.- VOTACIONES: los films serán votados por un jurado, hasta obtener un número determinado de trabajos para la Sección Oficial, en función de la cantidad y la calidad de los trabajos recibidos, determinándose las obras premiadas. Sus votaciones serán secretas y su veredicto irrevocable.

E.- ARCHIVO HISTÓRICO: Si la película es designada para la sección oficial, y por lo tanto admitida a competición, la copia presentada a la selección pasará a formar parte del archivo histórico del Festival y podrá ser utilizada como consulta interna o parcialmente como promoción del Festival. No se devolverá ninguna copia física, salvo las que expresamente se solicite su devolución, la cual correrá por cuenta del participante.

F.- PROYECCIONES: Las proyecciones de los videos finalistas tendrán lugar en el orden y según los criterios que libremente establezca la Organización a fin de acomodar horarios de exhibición. Al término de los visionados con los alumnos de Secundaria del Instituto Monastil de Elda se recabará la votación del público asistente, con cuyos votos resultará el ganador del premio del Público.

G.- COMUNICACIÓN: A los directores o representantes de las películas seleccionadas para su exhibición, les será comunicada tal decisión, así como los días y horarios de exhibición para, si lo desean poder presentarlo personalmente en la propia sala de proyección, o mediante un video de corta duración (máximo 2 minutos) que sería emitido previamente a la proyección de los films seleccionados.

H.- DECLARACIÓN: El participante garantiza que es propietario de los derechos de explotación del film y que responderá por cualquier reclamación que en materia de derechos de autor se pueda iniciar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Organización de Cuentamontes. Asimismo, manifiesta que ha obtenido la correspondiente autorización de aquellas personas o entidades que posean derechos sobre la música, imágenes u otro tipo de propiedad intelectual que aparezca en el film, Aceptando de su parte, la productora, cualquier cuantía económica que pudiese reclamar la Asociación General de Autores y Editores (SGAE) y otras, en las exhibiciones públicas de los trabajos seleccionados en cualquier medio o formato de proyección.

I.- AUTORIZACIÓN: Los participantes premiados, ellos y sólo ellos, tienen la potestad de autorización de futuros pases de sus trabajos premiados en los clubs de montaña que solicitasen su exhibición.

J.- PROTECCIÓN DE DATOS: De acuerdo con lo que dispone la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos, el participante acepta que sus datos personales, y también aquellos que puedan facilitarse en el futuro, se recojan y traten en un fichero titularidad del Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes. Dichos datos han sido recogidos por la citada entidad para finalidades relacionadas con la promoción y publicidad del presente Festival. El Titular podrá ejercer los derechos reconocidos en la Ley y, en particular, los de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante un escrito que podrá dirigir a la sede social de la Entidad Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes.

K.- ACEPTACIÓN: La participación en el certamen de PetrElda Festival supone la total aceptación de estas bases y la renuncia a cualquier reclamación legal la Organización será la única facultada para resolver los casos no previstos.



Apartado de Pintura

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

Premio Miguel Ángel Esteve
Premio Cuentamontes
Finalistas

1000.- Placa exclusiva y Exposición
300.- Placa exclusiva y Exposición
Medalla y exposición

A.- PARTICIPACIÓN: Podrán participar todos los y las artistas de cualquier nacionalidad, residentes en la Comunidad europea o en cualquier parte del mundo, pero estos últimos asumiendo la entrega definitiva de sus obras, según queda especificado.

B.- TÉCNICAS: La técnica a utilizar es de libre elección, pero el tema deberá ser siempre la montaña y el montañismo en cualquiera de sus manifestaciones, lo cual abarca desde el paisaje a la práctica deportiva. Las medidas, en todos los casos, no serán superiores a 61 cms. en cualquiera de sus lados incluyendo el marco o soporte. Los cuadros se presentarán sobre cualquier soporte libre adecuado a la obra y preferiblemente desprovista de cristal.

C.- FASES: El concurso comprende DOS tiempos o fases: PRE-SELECCIÓN FOTOGRÁFICA Y OBRAS FINALISTAS. **PRIMERA FASE:** El plazo de admisión de las fotografías para la PRE-SELECCIÓN será desde la publicación de estas bases hasta las 24 horas del día 10 de septiembre de cada año. La inscripción y subida de las obras será mediante correo electrónico a cuentamontes@dahellos.com. Las fotografías de las pinturas serán en formato JPG de máximo 5 MB y en el apartado de descripción deberá cumplimentarse la siguiente información: especificación de la técnica pictórica empleada, dimensiones del cuadro sin enmarcar y medidas del mismo ya enmarcado.

D.- OBRAS FINALISTAS: Del total de las PRE-INScripciones recibidas, un Jurado de selección, integrado por montañeros, determinará las 20 OBRAS FINALISTAS que optan a los premios. Dicha selección, formará parte del catálogo de la Exposición Cuentamontes y será hecha pública antes del 30 de noviembre de cada año. A los autores finalistas les será comunicada tal decisión y será a partir de ese momento cuando se abrirá el plazo para el envío físico de las obras y se indicará a los mismos la fecha tope para la recepción de los cuadros.

E.- EL JURADO: El jurado que determinará las obras premiadas, estará compuesto por pintores y artistas cualificados y su composición quedará publicada en el catálogo de la exposición. Su fallo será inapelable y se hará público así como la lista de artistas admitidos y la de las obras seleccionadas. En ningún caso se facilitará esta información por teléfono, fax o e-mail.

F.- ESPAÑA Y EUROPA: ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS: Los envíos serán siempre por cuenta del participante utilizando el medio de transporte que considere oportuno y a portes pagados. Las devoluciones serán por cuenta de la organización, mediante la Agencia SEUR. Las obras seleccionadas deberán enviarse con embalaje que reúna las necesarias condiciones de seguridad y siempre se sea posible sustituyendo el cristal por metacrilato. También se podrán entregar y retirar en mano en la dirección indicada.

G.- RESTO DEL MUNDO: No queriendo excluir a ningún participante, aquellos que residan fuera de Europa que quieran participar y enviar sus obras a concurso, deberán asumir que las mismas no les serán devueltas por razón del excesivo requerimiento burocrático aduanero, debiendo saber que si su obra resulta, bien premiada o bien vendida en la exposición, la organización le remitirá el importe del valor de la misma a la cuenta bancaria que nos indique, pero de no ser así, su cuadro será subastado posteriormente con fines benéficos, en favor de alguna organización dedicada a la asistencia, preferentemente a niños necesitados, siéndole comunicado al participante la donación de su obra para tal propósito con todos los detalles de la subasta y el destino de los beneficios obtenidos en su nombre. Aquellos artistas no europeos que participen y finalmente decidan enviar sus cuadros, deber tener muy en cuenta esta norma.

H.- DIRECCIÓN DE ENVÍO: La dirección de envío para los cuadros será comunicada directamente a los autores seleccionados para la exposición colectiva.

I.- DOCUMENTACIÓN: En un sobre adjunto a cada obra se incluirá el boletín de selección y un breve currículum del autor. Al dorso de cada cuadro deberá estar fijado el título de la obra. En el boletín de selección se indicará el modo de devolución o recogida de la obra.

J: EXPOSICIÓN Y VENTA: Los autores, si lo desean, fijarán en el boletín de selección un precio de venta a sus respectivas obras que figurarán en el catálogo de la exposición y en caso de ser adquirida su obra les será transferido el importe de la misma, deducida la comisión de la sala que se establece en el 15% del valor del cuadro. En el caso de las obras ganadoras, los autores renuncian a su valor a cambio del premio. Las obras galardonadas pasarán a ser propiedad de cada patrocinador, en cada caso y podrán ser incluidas en nuestras publicaciones, donde se hará mención del premio y del autor, entregándosele al

mismo un ejemplar de dicha publicación. Las obras seleccionadas sólo podrán ser retiradas una vez clausurada la exposición. 19. Las obras, una vez remitidas a sus autores y devueltas por causas ajenas a la organización del certamen o aquellas no recogidas personalmente, transcurridos 3 meses sin haber sido reclamadas, pasarán a ser propiedad del Grupo Literario y Montañero Cuentamontes y serán destinadas a subastas con fines benéficos en favor de la infancia.

K.- ASISTENCIA A LA GALA: Los premios serán entregados a los artistas ganadores y finalistas que deberán asistir al acto inaugural de la exposición y a la Gala de entrega de premios que tendrá lugar en el mismo día o, en caso de no poder asistir, delegar en una persona o entidad que les represente, ya que el trofeo sólo será entregado en mano, no así el premio económico que será transferido con posterioridad a la celebración de la Gala.

L.- RESPONSABILIDAD: La organización garantiza el máximo cuidado en el tratamiento y custodia de las obras durante el tiempo que éstas permanezcan en su poder, declinando toda responsabilidad por los desperfectos o pérdidas que se pudieran originar fortuitamente. El autor/a renuncia así a cualquier tipo de reclamación a la organización del Certamen por dicho concepto.

LL: ACEPTACIÓN: La participación en el certamen implica la total aceptación y conformidad con lo dispuesto en las presentes bases y las que son comunes al resto de certámenes. Los datos recogidos, tanto en los ficheros de participación como en los boletines de inscripción, serán destruidos al término de cada convocatoria.

BOLETINES

PRIMER PASO> ¡QUIERO PARTICIPAR!

Modelo de ficha de PRE-SELECCIÓN fotográfica (A enviar por correo electrónico cuentamontes@dahellos.com)

Título de la obra: _____

Tamaño del lienzo: ____X____ Tamaño una vez enmarcado: ____X____

Técnica empleada: _____

Nombre y apellidos del autor/a: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Localidad: _____

Provincia: _____ País: _____

Teléfono contacto: _____ Correo electrónico: _____

Se acompaña fotografía del cuadro en formato digital jpg

SEGUNDO PASO> ¡HE SIDO SELECCIONADO!

Modelo de Boletín para cumplimentar una vez seleccionados (A enviar en un sobre junto al cuadro)

Título de la obra: _____

Nombre y apellidos del autor: _____

En caso de no resultar premiada mi obra, acepto la opción de venta siendo su precio: _____ € de los cuales podrán deducir el 15% de comisión de la sala y los gastos de transferencia del importe resultante, si los hubiera.

OTRAS OBSERVACIONES:

PARA PARTICIPANTES NO RESIDENTES EN EUROPA

Modelo de Boletín para cumplimentar una vez seleccionados (A enviar en un sobre junto al cuadro)

Título de la obra: _____

Nombre y apellidos del autor: _____

En caso de no resultar premiada mi obra, acepto la opción de venta siendo su precio: _____ € de los cuales podrán deducir el 15% de comisión de la sala y los gastos de transferencia del importe resultante, si los hubiera. Así mismo, renuncio a la devolución del cuadro y accedo a que el mismo pueda ser subastado en beneficio de una asociación destinada a los niños.

OTRAS OBSERVACIONES:
