

CERTAMEN LITERARIO NACIONAL “OSVALDO BAYER”

TEMA: EL TRABAJO Y SUS HISTORIAS

GÉNERO: CUENTO

Convocan: **CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL DE ATE**, A TRAVÉS DE SU DEPARTAMENTO DE CULTURA, **CTA EDICIONES Y EDITORIAL DE LA COMARCA**

“Estuve por las costas del Paraná. El río amado desde la niñez y, luego, apenas salido de la adolescencia, cuando fui marinero timonel del vapor Madrid y viajábamos desde Buenos Aires hasta Asunción. Pero esa profesión, llena de descubrimientos y paisajes, se acabó cuando hice la famosa huelga de 1950 y fui el único tripulante del “Madrid” que cumplió con la resolución de la asamblea. Por eso me desembarcaron para siempre. Como me lo dijo a los gritos el prefecto nacional marítimo de Rosario mientras rompía a pedazos mi libreta de embarque: “Usted jamás va a volver a pisar los buques de la patria”. Y tuvo razón. Nunca más volví a pisar los buques del Paraná. Debo estar todavía en alguna lista, ésas que se pasan entre sí los dueños de los mares y de los ríos”. OSVALDO BAYER

EL CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL DE ATE, A TRAVÉS DE SU DEPARTAMENTO DE CULTURA, CTA EDICIONES Y EDITORIAL DE LA COMARCA CONVOCAN al Certamen literario nacional “OSVALDO BAYER”, con el lema: El Trabajo y sus Historias”. Instituímos el nombre del gran historiador, escritor, periodista, militante de los derechos humanos, a modo de Homenaje. Pretendemos homenajear pero también sostener a Bayer en la memoria colectiva. ¿Que no precisa de nosotros? Posiblemente no, fue tan grande su obra y su modo coherente de ejercer la vida en la misma línea de su palabra, que el respeto y el recuerdo permanecerán por siempre. Pero la memoria se ejerce todo el tiempo, y este es nuestro aporte, nuestro recuerdo, nuestra admiración y el granito de arena que sumamos para que esté presente, ahora y siempre.

Confiamos en la capacidad artística de escritoras y escritores argentinos que caminan sus pueblos y ciudades vivenciando a diario lo cotidiano, lo dulce y su contrario, los riesgos de batirse a duelo con las miserias humanas y el regocijo de ganar batallas a la intemperie. Las historias de los trabajadores y trabajadoras circulan por las mañanas en cada ser, a la vuelta de nuestra casa, en el silencio de los insomnios. Los vecinos suelen yugar la diaria soñando un futuro mejor y un presente de menos cansancio. Y están los otros, quienes prefieren el tedio de sentarse a ver pasar el tiempo como un hábito resignado o una permanencia de brazos cruzados por la simple razón de no hacer nada. Entre aquellos seres humanos anda también su geografía, un paisaje cercano que adopta la mirada para siempre y conforma un arco iris de colores diversos y semblantes adustos. El paisaje, el barrio, los olores y sabores que circundan la vida

de la gente, se relacionan con la esperanza de un mañana mejor, más aliviado, menos frágil, más placentero. El trabajo es el ordenador de la casa, es el derecho, es la dignidad, es la lucha.

De eso se trata esta intención editorial: Obtener un compendio de cuentos que hablen de **historias de trabajadores**, de un ser humano, de una fotografía cotidiana o de personajes que no tendrán jamás nombre de calles.

Pretendemos de quienes participen, el respeto a la consigna, pero entendemos por convicción que es necesario dar libertad a la imaginación de los/as escritores/as para que desarrollen su trabajo confiados en sus propias historias.

Sean bienvenidos a esta idea concreta que ATE CULTURA, CTA EDICIONES y EDITORIAL DE LA COMARCA les acercan, en una convocatoria nacional que elogia la voz, pretende valorar la escritura y testimoniar en un libro a los artistas que desarrollan la magia de contar.

BASES DEL CERTAMEN

- 1) Se establece el género **Cuento**, con la consigna **“El trabajo y sus historias”**, teniendo libertad los participantes de incluir un texto que consideren relacionado al lema, sin condicionamientos ni exclusiones.
- 2) Se establecen dos categorías: **A): Afiliados a la ATE** (Asociación Trabajadores del Estado); **B): independiente**. Podrán participar escritoras Y escritores argentinos o nacionalizados con más de tres (3) años de residencia en Argentina. De 18 años en adelante (cumplidos al 1° de Mayo de 2019). Un/a participante del certamen que se encuentre afiliado a ATE puede decidir libremente participar en la Categoría B Independiente, siempre que lo haga EN UNA SOLA CATEGORÍA.
- 3) Cada participante podrá presentar un (1) solo cuento, con un mínimo de dos (2) páginas y un máximo de seis (6) páginas, en formato A4, letra Arial o similar, tamaño 12, a doble espacio. El trabajo escrito deberá ser firmado con seudónimo y será presentado exclusivamente en Word y enviado por correo electrónico en archivo adjunto a certamenosvaldobayer@gmail.com. En el “Asunto” del correo deberá escribirse lo siguiente: PARTICIPO EN LA CATEGORÍA “A ATE”, o PARTICIPO EN LA CATEGORÍA “B”, según corresponda. En el cuerpo del correo se colocará el nombre del Cuento y el seudónimo.
- 4) Se deberá adjuntar un segundo archivo con sus datos personales. Además corresponderá el envío de una foto del Documento de Identidad al solo efecto de verificar la edad mínima y domicilio, establecidos en el presente reglamento.
- 5) El trabajo será escrito en idioma español, debiendo ser inédito y que no esté participando simultáneamente en otro certamen.
- 6) El jurado estará compuesto por personalidades reconocidas de la literatura que elegirán los siguientes premios: Primero, Segundo y Tercer Premio y tres Menciones

Especiales, para cada una de las Categorías. Los fallos serán inapelables. El jurado podrá decidir el veredicto por unanimidad o con el voto de la mayoría. No se declarará desierto ninguno de los premios.

7) Se establecen los siguientes reconocimientos: Primer premio, Dieciocho mil pesos (\$18.000) y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS DE TRABAJADORES". Segundo premio, Doce mil pesos (\$12.000) y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS DE TRABAJADORES"; Tercer premio, Ocho mil pesos (\$8.000) y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS DE TRABAJADORES; Menciones Especiales: Diploma y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS DE TRABAJADORES". En todos los casos ATE CULTURA, CTA EDICIONES y EDITORIAL DE LA COMARCA difundirán en distintos medios de comunicación del país el nombre y título de la obra de los premiados.

8) Además de los premios mencionados en el punto 7 de las presentes Bases los/as autores/as cuyos trabajos resulten premiados recibirán diez (10) ejemplares cada uno del libro "HISTORIAS DE TRABAJADORES".

9) Se establece como APERTURA del certamen el mes de Junio de 2019 y el CIERRE de recepción de los trabajos participantes el día **31 de Agosto de 2019** inclusive. El jurado se expedirá antes del 1 de Enero de 2020, pudiendo prorrogar el fallo por treinta (30) días en el caso de que la participación al Certamen sea muy numerosa, informando a los ganadores por correo electrónico y/o por vía telefónica y difundiendo en las redes sociales.

10) Los/as ganadores cuyos trabajos formarán parte del libro HISTORIA DE TRABAJADORES firmarán un Contrato con los organizadores del presente CERTAMEN mediante el cual autorizarán la difusión de sus datos personales, de la obras que se editarán y aceptarán como único aporte por parte de los organizadores de los premios mencionados en las presentes bases, cediendo los derechos de edición y comercialización a los organizadores del presente Certamen.

10) Cualquier situación no prevista en las presentes Bases, será resuelta por los organizadores del presente Certamen.

11) La participación está sujeta a las siguientes Bases, que se consideran aceptadas por los participantes por el solo hecho de presentarse en este certamen. La presentación de una obra a este Concurso implica, de forma automática, el conocimiento y la plena aceptación por parte del/a autor/a de las presentes Bases.

12) Para cualquier diferencia que tuviera que dirimirse por vía judicial, las partes se someten a la jurisdicción ordinaria, competente en la materia, de la ciudad de (La Plata), con renuncia expresa a cualquier fuero o jurisdicción.

