

## DÉCIMA PRIMERA CELEBRACIÓN DEL NATALICIO DE LA POETISA NACIONAL ERMELINDA DÍAZ

*El lenguaje poético es universal...*

*“Posiblemente, si la poetisa pudiese abrir sus ojos desde las profundidades donde también brota la vida incesantemente, además de permitirnos reposar en silencio... estaría asombrada de ver que su poesía ha trascendido las márgenes de su ciudad, aquella que la recibió y adoptó definitivamente: Quilpué.*

*Es así como la divulgación de la obra poética de Ermelinda Díaz, que partió hace diez años de un Concurso nacional, se ha extendido hoy al mundo global. Resulta conmovedor constatar la existencia de una necesidad por escribir, por expresarse poéticamente en todos los niveles etarios. Incluso ante la multiplicidad de medios tecnológicos disponibles en la actualidad, la poesía como palabra sigue manteniendo su fresco vigor. Será que, en definitiva, tanto la poesía, la literatura y el arte, en general, son una expresión consustancial a la necesidad de sentirnos seres humanos racionantes y “sintientes”, en un maridaje integrador y que nos hace plenos/nas.*



*En otros términos, no podríamos ser personas plenas sin arte, sin expresión artística, sin inclinación a percibir, absorber y a desarrollar la capacidad de producir la belleza que existe en toda la Creación.*

*Sean también estas palabras un agradecimiento a Ermelinda Díaz por su legado poético, el cual ya estamos conociendo y valorando y que, además está siendo inspiración para niños, jóvenes y adultos de distintas latitudes, lo que es un orgullo para Chile y en particular para Quilpué.”*

*Yanini Rivera Flores*

*Dra. en Filosofía*

*Extracto de la introducción al libro “Un mismo vuelo”, Ediciones Universitarias de Valparaíso, PUC 2015*

**DÉCIMA PRIMERA CELEBRACIÓN DEL NATALICIO DE ERMELINDA DÍAZ**  
*“Poesía y luz en la obra de Ermelinda Díaz”*

|  |
|--|
| <b>X° CONCURSO 2019 - BASES DE LA CONVOCATORIA</b> |
|--|

La Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Quilpué tiene el agrado de convocar a la **Décima Primera Celebración y X° Concurso “NATALICIO DE LA POETISA NACIONAL ERMELINDA DÍAZ”**, (Antofagasta, 14 de Agosto de 1913 - Quilpué, 28 de Marzo de 2009), que consiste en creaciones poéticas de temas libres, y composiciones musicales basadas en la temática de este año: **“Poesía y luz en la obra de Ermelinda Díaz”**.

**1. REQUISITOS:**

- Completar Ficha de Postulación.
- Participación sin límites de edad, de nacionalidad, ni de lugar de residencia.

**2. PÚBLICO PARTICIPANTE:**

**Junior 1 y 2:** Desde 14 años hasta 18 años.

**Senior :** Más de 18 años.

**3. MODALIDADES:**

**JUNIOR 1: CREACIÓN POÉTICA**

- Participar individualmente o en creación colectiva.
- Presentar **un poema** - *inédito o nunca premiado anteriormente*- de tema libre.
- Extensión máxima: 40 versos.
- Postular con un máximo de dos poemas.
- Identificar la participación con seudónimo.
- Completar y enviar ficha de postulación adjunta a estas bases.
- Los envíos pueden hacerse:
  - ✓ Por correo electrónico (en formatos Word, jpg, pdf, pps o video) a la dirección: [ermelinda.diaz@gmail.com](mailto:ermelinda.diaz@gmail.com), junto a la ficha de postulación firmada
  - ✓ Personalmente o por correo postal (en todo formato: manual, impreso o en soporte digital). La obra irá en un sobre y la ficha de postulación en otro sobre, sellado con seudónimo por fuera: ambos irán incluidos en un sobre mayor, dirigido a la dirección: Dirección de Cultura, I. Municipalidad de Quilpué, Dirección de Cultura, Calle Serrano, 965- Quilpué (Chile).

## JUNIOR 2: COMPOSICIÓN MUSICAL INTERESCOLAR

Con motivo del Décimo Concurso de la poetisa Ermelinda Díaz, esta categoría premiará a todos los **preseleccionados**, para una competencia en vivo.

- Participar como solistas o en conjuntos.
- Componer, musicalizar e interpretar, con estilo libre, uno de los (cinco) poemas que figuran en estas bases, sin alterar letra original.
- Postular con un máximo de dos obras.
- Identificar la participación con seudónimo.
- Completar y enviar ficha de postulación adjunta a estas bases.
- Los envíos pueden hacerse:
  - ✓ Por correo electrónico (en formatos mp3 o mp4) a la dirección: [ermelinda.diaz@gmail.com](mailto:ermelinda.diaz@gmail.com), junto a la ficha de postulación.
  - ✓ Personalmente o por correo postal (en formato CD, DVD o pendrive). La obra irá en un sobre y la ficha de postulación en otro sobre, sellado con seudónimo por fuera: ambos irán incluidos en un sobre mayor, dirigido a la dirección: Dirección de Cultura, I. Municipalidad de Quilpué, Dirección de Cultura, Calle Serrano, 965- Quilpué (Chile).

## SENIOR: COMPOSICIÓN MUSICAL

- Postular como solistas o en conjuntos.
- Componer, musicalizar e interpretar, con estilo libre, uno de los (cinco) poemas que figuran en estas bases, sin alterar letra original.
- Postular con un máximo de dos obras.
- Identificar la participación con seudónimo.
- Completar y enviar ficha de postulación adjunta a estas bases.
- Los envíos pueden hacerse:
  - ✓ Por correo electrónico (en formatos mp3 o mp4) a la dirección: [ermelinda.diaz@gmail.com](mailto:ermelinda.diaz@gmail.com), junto a la ficha de postulación.
  - ✓ Personalmente o por correo postal (en formato CD, DVD o pendrive). La obra irá en un sobre y la ficha de postulación en otro sobre, sellado con seudónimo por fuera: ambos irán incluidos en un sobre mayor, dirigido a la dirección: Dirección de Cultura, I. Municipalidad de Quilpué, Dirección de Cultura, Calle Serrano, 965- Quilpué (Chile).

## 4. PREMIACIÓN:

Cada una de las categorías, recibirá:

- **Un Premio de la Dirección de Cultura de la I. Municipalidad de Quilpué.**
- **Los premios “Ermelinda Díaz” :**
  - ✓ Ganador Categoría Junior 1: CH \$100.000.
  - ✓ Ganador Categoría Junior 2: CH \$150.000.
  - ✓ Ganador Categoría Senior 3: CH \$200.000.
  - ✓ Preseleccionados no ganadores, Junior 2: CH \$100.000.
- **Diploma de Honor y un estímulo** a todos los concursantes destacados.

## 5. PLAZOS DE ENTREGA:

El plazo de entrega para todas las obras se extiende desde **el 18 de marzo hasta el 2 de agosto de 2019 a las 17:00 horas.**

## 6. DIFUSIÓN DE LAS OBRAS Y PREMIACIÓN

Todos los participantes son invitados al acto de premiación.

Los ganadores recibirán personalmente la información correspondiente, vía telefónica y por correo. La nómina de los miembros del jurado del concurso será anunciada durante el acto, y los resultados publicados en el sitio web [www.quilpue.cl](http://www.quilpue.cl). La premiación tendrá lugar el **jueves 12 de Septiembre del 2019.**

A excepción de los autores extranjeros, los autores nacionales galardonados presentarán sus obras durante dicha ceremonia, de lo contrario, no podrán ser premiados. Asimismo, todas las obras participantes en este concurso podrán ser difundidas por el comité organizador sin limitación de formato, tiempo o lugar.

**Consultas:** Dirección de Cultura y Comunicaciones. **Fono:** 322186301

## ORGANIZA:

- Municipalidad de Quilpué



## PATROCINAN:

- Ministerio de Educación
- Corporación Municipal de Quilpué
- Extensión, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
- Estudios Humanísticos, Universidad Santa María
- Colegio Manuel Bulnes Prieto
- Colegio Esperanza de Quilpué
- Centro de Educación Integrada de Adultos
- Rumbos Editores
- Ediciones Universitarias PUCV
- Ateneo de Santiago



COLESPERANZA



**Décimo Concurso 2019**  
**“Natalicio de Ermelinda Díaz”**  
**Textos Junior 2 y Senior**

*Registros de Propiedad Intelectual: I.S.B.N.956-291-212-4/I.S.B.N. 956-291-1691*

*1.- AURORA*

*La noche se transfiguraba  
Es a una niña que alumbra,  
Será nombrada Alborada,  
Rayo de luz en la bruma.*

*Habrá de llamarse Aurora  
Que de la noche nació...  
¡Y al despuntar la mañana  
Un lucero relumbró!*

.....\_\_\_\_\_.....

*La Aurora estaba radiante  
Con su bello resplandor,  
Con su traje de brillantes  
Desposada con el sol.*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, I, p.324*

*2.- UN LUCERO VA ALUMBRANDO*

*Ya viene la aurora bella  
Con sus dolores de parto  
Y rompiendo las tinieblas  
Nació un lucero alumbrando.*

*Camino de las estrellas  
Sigue el lucero alumbrando  
El pueblo sigue las huellas  
Y en sus caminos andando.*

*El pueblo se va agrupando  
Vamos marchando.*

*Ermelinda Díaz  
Gesta y Canto, p.56*

### *3.- NIEBLA Y LUZ*

*En este mundo de brumas  
Donde todo es negra noche  
¡A veces parece que alumbra  
La luz detrás de los montes...!*

*Y renace la esperanza  
Que invade los corazones  
Cuando se ve en lontananza  
De una luz los resplandores.*

*Pero se aleja, se esconde,  
Otra vez vuelve la niebla  
Y van en sombra los hombres:*

*Como ciegos en la tierra  
¡Otra vez los corazones  
Caminan en las tinieblas...!*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, II, p.454*

#### 4.- ACÉRCATE A MIS PESARES

*Acércate a mis pesares  
¡Oh, estrella de mi destino!  
Acércame a los lugares  
De mis queridos caminos.*

*Me abruma la lejanía,  
No puedo ver la distancia  
De aquella tierra querida  
Con la que sueña mi alma.*

*Acércate a los clamores  
Donde mi corazón suspira  
Y consuela mis dolores,*

*Dale luz al alma mía  
Para alumbrar mis amores  
Que son la luz de mi vida...*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, II, p.503*

#### 5.- BRILLAN TUS OJOS

*En tus grandes ojos claros  
Tan profundos como un río  
Donde sumerges los sueños  
De mi corazón dormido...*

*La ausencia parece eterna  
Cuando estoy lejos de ti;  
¡Y es tan negra la existencia  
Sin tus ojos para mí...!*

*La noche brilla en tus ojos  
Cuando los míos te miran,  
Siento que en tu corazón reposo,*

*Y no hay noches en mi vida,  
Tus ojos son dos estrellas  
Que en mi pecho se iluminan...*

*Ermelinda Díaz  
Obras Completas, I, p.364*