

XXVIII Concurso de textos teatrales dirigidos a público infantil

BASES

1. Puede participar en este concurso cualquier persona, mayor de 16 años, que lo desee.
2. Cada autor o autora puede presentar hasta tres textos, escritos en castellano o en euskera, siempre que reúnan los siguientes requisitos:
 - Ser textos originales e inéditos, no pudiendo presentarse el mismo texto en ambas modalidades.
 - No haber sido premiados en cualquier otro certamen.
 - No haber sido estrenados por compañía alguna (profesional o no).
 - La duración será la habitual de una representación dirigida a público infantil.
3. Las obras, mecanografiadas a doble espacio, por triplicado ejemplar, se remitirán en sobre cerrado y bajo seudónimo, con la indicación

“XXVIII Concurso de textos teatrales dirigidos a público infantil” a: ESCUELA NAVARRA DE TEATRO C/ San Agustín-5, 31001 Pamplona (Navarra)

En el sobre al que se hace referencia en el párrafo anterior, se introducirá otro, cerrado, con la siguiente información:

- Breve currículum del autor o autora, encabezado con su nombre, apellidos, dirección y teléfono.
- Fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
- Declaración escrita de que la obra presentada es original, inédita, no estrenada y de que no ha obtenido premio en otros certámenes. Así mismo, deberá indicarse expresamente que el autor o la autora conoce y acepta las bases de esta convocatoria. En el exterior de este sobre aparecerá el seudónimo bajo el que se presenta la obra. **La fecha límite de entrega es el 22 de julio de 2019.**

4. El jurado será nombrado por la Escuela Navarra de Teatro y estará compuesto por tres personas en cada una de las dos categorías, castellano y euskera.
5. La selección de textos candidatos al premio se realizará de acuerdo a la calidad literaria, la creatividad, la originalidad y la posibilidad de puesta en escena. El fallo del jurado, que será inapelable, se hará público en la primera quincena de septiembre 2019. Los autores de los textos no premiados podrán solicitar su devolución a la Escuela Navarra de Teatro del 16 al 30 de septiembre de 2019. Concluido ese plazo, los originales se destruirán.
6. La obra premiada quedará a libre disposición de la Escuela Navarra de Teatro y del Ayuntamiento de Pamplona durante un año, a efectos de su publicación y/o puesta en escena. Posteriormente el autor o autora podrá hacer uso de su texto siempre que haga figurar el nombre del premio y las instituciones que lo ha concedido: “Premio del XXVIII Concurso de textos teatrales dirigidos a público infantil, organizado por la Escuela Navarra de Teatro en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona, en el año 2019”.

El autor de la obra premiada cederá los derechos de autor que le puedan corresponder por la representación de ésta a la Escuela Navarra de Teatro durante un año a partir de la concesión del premio, de tal forma que no se genere gasto por este concepto a la organización del concurso.

7. Se establece un único premio en metálico para cada categoría (castellano o euskera), dotado con 2.500 €. (dos mil quinientos euros), cantidad de la que se descontarán las deducciones que deben ser retenidas en cumplimiento de la normativa fiscal aplicable. El jurado, caso de que lo estime oportuno, podrá entregar el premio en forma ex-aequo y repartir su importe entre los dos trabajos. Así mismo, podrá declararlo desierto.
8. La participación en esta actividad supone la total aceptación de las bases.

OINARRIAK

1. Lehiaketa honetan 16 urtetik gorako pertsonak orok hartzen ahal dute parte.

2. Egile bakoitzak, gehienez ere, hiru testu aurkezten ahal ditu, gaztelaniaz edo euskaraz idatziak, betiere, baldintza hauekin bat:

- Testuek jatorrizkoak beharko dute izan, argitaragabeak, eta ezingo da testu bera aurkeztu bi modalitateetan.
- Beste edozein lehiaketatan saririk jaso ez izana.
- Antzezlanak inongo konpainiak –profesionala izan ala ez– antzeztu ez izana.
- Antzezlanak haurrendako lanek izaten ohi duten besteko iraupena izan behar du.

3. Lanen hiruna ale igorri behar dira, mekanografiaturik eta lerro artean tarte bikoitza utzirik, gutun-azal itxi batean. Gutun-azalean izenordea paratuko da, bai eta “Haurrendako Antzerki Testuen XXVIII. Lehiaketa” testua ere. Lanak honako helbide honetara bidali behar dira: NAFARROAKO ANTZERKI ESKOLA, San Agustin kalea, -5. 31001. Iruña. (Nafarroa). Aipatutako gutun-azalaren barruan beste gutun-azal itxi bat sartuko da, eta bertan datu hauek:

- Egilearen curriculum laburra eta, horren goiko aldean, izen-deiturak, helbidea eta telefonoa.
- NANaren edo pasaportearen fotokopia.
- Idatzizko aitortpen bat, non jasoko baita aurkeztutako antzezlanak jatorrizkoak eta argitaratu zein estreinatu gabea dela, eta ez duela inongo lehiaketatan saririk jaso. Halaber, egileak berariaz aitortuko du deialdiaren oinarriak ezagutu eta onartzen dituela. Gutun-azal horren kanpoko aldean lana aurkezteko erabiltzen den izenordea idatzi behar da. Lanak aurkezteko epea 2019ko uztailaren 22an amaituko da.

4. Epaimahaia Nafarroako Antzerki Eskolak izendatuko du, eta hiru pertsonak osatuko dute kategoria bakoitzeko, hau da, hiru gaztelaniazkoan, eta beste hiru euskarazkoan.

5. Zenbait irizpide finkatu dira saritu beharreko testuak aukeratzeko: kalitate literarioa, sormena, originaltasuna eta lana taularatzeko modukoa izatea.

Epaimahaiaren epaia apelaezina izanen da, eta 2019ko irailaren bigarren hamabostaldian emanen da jakitera. Saririk jaso ez duten egileek lanak itzultzeko eskatzen ahalko dute Nafarroako Antzerki Eskolan, 2019ko irailaren 16etik 30era bitarte. Epe hori iraganda, lanak deuseztatuko dira.

6. Saritutako lana Nafarroako Antzerki Eskolaren eta Iruñeko Udalaren esku geratuko da, urtebetez, hura argitaratu edota antzezteko. Hortik aurrera, egileak lana erabiltzen ahalko du, betiere sariaren izena eta hori eman dioten erakundeak honela aipatzen baditu:

“Haurrendako Antzerki Testuen XXVIII. Lehiaketaren saria, Nafarroako Antzerki Eskolak antolatua, Iruñeko Udalaren laguntzarekin, 2019. urtean”.

Saritutako lanaren egileak Nafarroako Antzerki Eskolaren eta Iruñeko Udalaren esku lagako ditu testuaren antzezpenak urtebetez –betiere saria noiz eman eta data horretatik aitzina– sortzen ahal dizkion egile-eskubideak, halako moduz non ez baitzaie kontzeptu hori dela eta gasturik sortuko lehiaketaren antolatzaileei.

7. 2.500 € (bi mila eta bostehun euro) jotzen duen diru-saribakarra finkatu da kategoria bakoitzean (gaztelaniaz zein euskaraz). Kopuru horretatik aplikagarriak diren zerga-arauak betez atxiki beharrekoa deskontatuko da. Epaimahaiak, egoki joz gero, ex-aequo banatu ahal izanen du saria bi lanen artean. Halaber, eman gabe uzten ahalko du.

8. Jarduera honetan parte hartzeak berekin dakar oinarri hauek onartzea.