

III CERTAMEN LITERARIO  
DE RELATO CORTO  
" LETRAS I DIEZMO "

TEMA:  
"SUEÑOS"

Patrocinado por :





Hotel Rural  
Restaurante  
LA CASA  
DEL DIEZMO  
Buitrago-SORIA

## BASES DEL CERTAMEN

- El Certamen tendrá carácter nacional. Podrán participar relatos inéditos escritos en lengua castellana que no hayan sido premiados anteriormente en ningún otro concurso. El autor del relato garantizará la autoría y originalidad del relato presentado al certamen, así como que no es copia ni modificación de ninguna obra ajena. El autor cede cualquier derecho sobre su obra al patrocinador del Certamen.
- Cada autor podrá presentar una sola obra, que tendrá una extensión máxima de 300 palabras.
- Se establecen dos categorías de Premios para el “Relato ganador” y el “Relato Finalista”.
- El Relato ganador tendrá una dotación económica de 100 euros y la estatuilla “Caballo de Soria”, símbolo del Certamen. La entrega del Premio se realizará en el mes de Agosto, para lo que el vencedor del “Relato Ganador” disfrutará de dos noches de alojamiento en el Hotel Rural LA CASA DEL DIEZMO. El “Relato Finalista” recibirá como premio una réplica de la estatuilla “Caballo de Soria” y también disfrutará de dos noches de alojamiento en el Hotel Rural LA CASA DEL DIEZMO para asistir a la entrega del Premio.
- El ganador y finalista serán elegidos tras la votación de un jurado experto en la materia, cuyos nombres constan al final de estas bases. Las deliberaciones del jurado serán secretas. Sin perjuicio del contenido del fallo definitivo del concurso, los patrocinadores no se hacen responsables de las opiniones manifestadas por el jurado o por alguno de sus miembros, antes o después de la emisión de aquel, en relación con cualquiera de las obras presentadas.



Hotel Rural  
Restaurante  
LA CASA  
DEL DIEZMO  
Buitrago-SORIA

## BASES DEL CERTAMEN

- TEMA: “SUEÑOS”

En el libro “La metamorfosis” de Frank Kafka, el autor muestra cómo cambia la vida de Gregor Samsa, un viajante de comercio, cuando al despertar una mañana tras un sueño intranquilo se encontró en su cama convertido en un insecto. A partir de ahí, se narra el camino que sigue el protagonista que toma conciencia de su nueva situación. Así que la temática de los relatos presentados al Certamen versarán en describir lo que ocurre después de tener un particular sueño en el que al despertaros; tú que eras una mujer, ahora eres un hombre y, viceversa: tú que eras un hombre, ahora eres una mujer. Desde ese momento vas a vivir la vida desde un prisma distinto como es la diferenciación por sexos, el ser hombre o ser mujer y lo más decisivo el cómo va a afectar a mi vida diaria.

- La extensión máxima de los relatos **es de 300 palabras, sin excepciones**. El título queda fuera del cómputo así como cualquier introducción que se quiera adjuntar antes de él o como presentación.
- Los relatos deberán ir firmados con seudónimo y en el formulario de participación se adjuntará la plica correspondiente con los datos del participante.



Hotel Rural  
Restaurante  
LA CASA  
DEL DIEZMO  
Buitrago-SORIA

## BASES DEL CERTAMEN

- El certamen costará de dos fases:
  1. Los relatos deberán ser presentados entre el 28 de febrero y el 10 de abril.
  2. El 11 de abril se remitirán los textos recibidos a los miembros del jurado. Ellos valorarán individualmente cada uno de los relatos y el 10 de mayo remitirán al patrocinador una lista con sus cinco relatos favoritos, valorados del 5 al 1, siendo el 5 el mejor valorado y de ahí hasta el 1 en forma descendente.
  3. Una vez baremados los resultados emitidos por el jurado, serán declarados finalistas los dos relatos más votados. Y, de entre los dos finalistas, será considerado ganador el relato que haya obtenido más votos.
  4. En caso de empate, serán los patrocinadores los que decidan el ganador.
  5. El relato ganador y el finalista se publicarán en la página WEB del patrocinador, su perfil de Facebook y en distintos blogs especialistas en temas literarios.
  6. La entrega de los Premios se hará en el mes de Agosto en un evento especial que se organizará a tal efecto en el Hotel Rural LA CASA DEL DIEZMO, donde se hará la presentación del libro "SUEÑOS" que incluirá todos los relatos presentados a concurso.



Hotel Rural  
Restaurante  
LA CASA  
DEL DIEZMO  
Buitrago-SORIA

## COMO PARTICIPAR

- Simplemente envía un correo electrónico a la dirección [cultural@lacasadeldiezmo.net](mailto:cultural@lacasadeldiezmo.net) manifestando tu deseo de participar.
- Recibirás un correo de confirmación y, adjunto al mismo, un documento de inscripción en el que incluir tus datos personales y el espacio para que escribas tu relato.
- Los datos personales en ningún caso se facilitarán a los miembros del jurado ni serán usados para ningún otro uso que el que nos ocupa.
- En el perfil de Facebook del patrocinador se mantendrá informado al público en general del devenir del Certamen.

*Esperamos que las musas os acompañen y os invitamos a participar porque  
"escribir es acercarse a los que muchas veces, intentamos alejarnos,  
porque el mundo mismo nos limita para expresarnos... la escritura hace lo contrario:  
nos abre puertas, nos invita, nos transporta."*



Hotel Rural  
Restaurante  
LA CASA  
DEL DIEZMO  
Buitrago-SORIA

## LOS MIEMBROS DEL JURADO

### **YOLANDA ROCHA MORENO**

Autora del blog literario “Que el sueño me alcance leyendo”. En la actualidad, tanto sus reseñas como sus distintas participaciones en programas de radio marcan una pauta en el mundo literario.

### **JUAN ANDRES MOYA MONTÁÑEZ**

Autor, entre otras, de “ISQH: El color de las granadas”, finalista del Premio “Vuela la cometa” del año 2015. Su obra, original y barroca, describe perfectamente el concepto de prosa poética.

### **ALEXANDER GUZMAN**

De profesión y de vocación educador; pero combina estas labores con la música, teatro; en definitiva, con el arte. Es una de las almas que componen el grupo musical soriano MENAYA FOLK y, su labor por conservar las raíces y las esencias de esta tierra es incolmable.

### **BLANCA MARTINEZ**

Polivalente y polifacética. Comenzó su andadura como “cuntacuentos” en uno de los locales de moda en Alicante allá por los años 80-90. Se traslada a Madrid donde actúa en obras como “El diluvio que viene”, pero el amor la aleja de las tablas. Montó una librería y decidió vivir entre libros. Ahora desde la madurez de su jubilación escribe sus memorias porque según ella “ha sido una escritora frustrada”.