

Primer Concurso de Dramaturgia XCAANDA 2019 (México)

Género: Dramaturgia

Premio: \$ 15,000 (quince mil pesos 00/100 M.N.),
diploma y puesta en escena

Abierto a: Escritores mayores de edad, de nacionalidad mexicana

Convoca: Cuarto Acto
País convocante: México

Fecha de cierre: Viernes 5 de abril de 2019

Cuarto Acto es una organización dedicada a la promoción de expresiones artísticas de alta calidad, especialmente en el campo del arte dramático. Uno de sus propósitos principales es lograr que el teatro se convierta en parte del repertorio cultural preferido por el ciudadano común en México.

Asimismo, Cuarto Acto considera que la historia, cultura, tradiciones y leyendas de México son fuente de primer orden para la creación de obras dramáticas, dignas de ser puestas en escena en proyectos de producción teatral de gran profesionalismo y calidad.

Por ello, Cuarto Acto

CONVOCA

Al Primer Concurso de Dramaturgia XCAANDA 2019

Bases

1. La presente convocatoria queda abierta a partir del 5 de febrero y hasta el 5 de abril de 2019. A las obras que lleguen después del cierre de la convocatoria, se les respetará la fecha del matasellos del envío correspondiente.
2. Podrán participar todos los escritores mayores de edad con nacionalidad mexicana.
3. Los participantes entregarán dos (2) ejemplares escritos en computadora (fuente Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1.5 líneas, 2 centímetros de margen), con páginas numeradas, impresos en papel tamaño carta, por ambas caras, y engargolados con pasta transparente al frente. Cada juego deberá firmarse con seudónimo.
4. En sobre anexo cerrado, identificado claramente con el seudónimo y el título de la obra, deberá incluirse:
 - a) Nombre completo del autor
 - b) Domicilio
 - c) Números telefónicos (celular y/o fijo con clave lada)
 - d) Correo electrónico
 - e) Carta firmada por el aspirante donde manifieste, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada es verídica, que la obra concursante es de su autoría e inédita, y que cumple con lo establecido en la convocatoria, por lo que exime a la organización convocante de cualquier controversia al respecto, así como de cualquier responsabilidad en materia de derechos de autor.
5. Los trabajos deberán enviarse ya sea por mensajería o de manera personal, en días hábiles, en horario de 17:00 a 20:00 horas, a la siguiente dirección:
39 Poniente 908 Col. Gabriel Pastor CP 72420 Puebla, Puebla, México.
Además, el trabajo deberá ser enviado por correo electrónico a la dirección cuartoactoforo@gmail.com, en formato PDF bajo el asunto "CONCURSO XCAANDA + TÍTULO DE LA OBRA".
6. No podrán participar obras enviadas simultáneamente a otros concursos. Tampoco se permitirá la participación de textos que se encuentren en espera de dictamen editorial, en proceso de

montaje, de lectura dramatizada o de cualquier tipo de presentación, publicación o proyectos financiados por alguna institución.

7. El fallo del jurado será inapelable, pudiéndose declarar desierto.

8. El Jurado seleccionará una sola obra como ganadora del concurso. El resultado se dará a conocer el 15 de abril de 2019, a través de las redes sociales de Cuarto Acto, así como, a través de una nota informativa enviada por correo electrónico al participante ganador.

9. El ganador recibirá un diploma, la cantidad de \$15,000 (quince mil pesos 00/100) y verá su texto llevado a escena por una compañía y producción profesional.

10. El premiado conferirá, con carácter de exclusividad, todos los derechos de la obra a quien los organizadores determinen, sin que se deje de reconocer y publicitar su autoría.

11. Una vez seleccionado el texto ganador, el jurado procederá a la apertura de los sobres de los autores, quienes serán notificados en los siguientes días hábiles, vía telefónica y correo electrónico, para que pasen por la documentación enviada del 16 al 22 de abril de 2019. Pasada esta fecha, y con el fin de proteger los derechos de autor, se procederá a su destrucción.

Temática

- a) El texto dramático deberá resaltar la cultura, orgullo e identidad indígena de México.
 - b) Fuente sugerida: tradiciones, rituales y leyendas de México o hechos históricos de este país.
 - c) Conflictos sugeridos: discriminación, heroísmo infantil, conflictos de género, pobreza, falta de oportunidades, diferencias culturales, conflicto familiar o amoroso.
 - d) La obra deberá contemplar un máximo de cuatro actores, aunque estos doblen personaje.
- El incumplimiento de cualquiera de las disposiciones contenidas en estas bases será motivo de descalificación.