1er Certamen Internacional de Cuentos Juan Bosch

Bases de participación

www.centroculturaljuanbosch.com

Organizan:

Centro Cultural Juan Bosch

acudabi

Colaboran:

Embajada de la República Dominicana
Ante el Reino de España

Consulado General de la República Dominicana
Madrid, España

Consulado de la República Dominicana
Valencia, España

Bases de participación

I Certamen Internacional de Cuentos Juan Bosch

Bases del Concurso

1. **Objeto de la convocatoria**

   El Centro Cultural Juan Bosch y ACUDEBI en colaboración con la Embajada de la República Dominicana ante el Reino de España y el Consulado de la República Dominicana en Valencia, convocan al **I Certamen Internacional de Cuentos Juan Bosch**

   (en adelante el Concurso) con el objetivo de estimular la escritura entre las distintas comunidades que convergen en España.

2. **Participantes:**

   Podrán participar todas las personas mayores de 18 años que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que presenten su relato en lengua española y que este sea original e inédito, no publicado en ningún tipo de formato, ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiado o pendiente de fallo en otros concursos o a la espera de respuesta en un proceso editorial.

3. El tema será la **Violencia de Género.**

4. El original deberá estar redactado a doble espacio, en tipografía Times New Román a 12 puntos, en documento a tamaño A-4, impreso en una sola cara. La extensión mínima será de cinco folios y máxima de quince folios.

5. **El original de la obra se recibirá por correo electrónico y por Correo Postal (ambos).**

    a. El documento electrónico, en formato Word y PDF, deberá ser enviado al e-mail: **concurso@centroculturaljuanbosch.com**
    b. La copia impresa deberá ser enviada a la dirección postal: Gran Vía Ramón y Cajal 5, bajo. 46007 Valencia-España. En el asunto deberá rotularse: **I Certamen Internacional de Cuentos Juan Bosch.**

6. **En el sobre se remitirá un (1) original del relato:**

    a. En el original del relato deberá llevar como encabezado el TÍTULO DE LA OBRA en mayúsculas y donde deba consignar la autora o el autor figurará un seudónimo.
        i. No se aceptarán envíos que incluyan, dibujos, fotos, links externos o cualquier otro tipo de adorno ajeno al propio texto.
    b. Los datos de autoría de la obra se enviarán en sobre cerrado (plica), en donde se incluya:
        i. una declaración jurada en donde se haga constar que el relato enviado es original, no plagiado y que no haya sido publicado anteriormente según el acápite 2 de estas bases.
        ii. Título de la obra
        iii. Seudónimo
        iv. Nombre(s) y apellido(s)
        v. Año, ciudad y país de nacimiento
        vi. Dirección de domicilio completa, incluido el país
        vii. Teléfono(s)
        viii. Correo electrónico
        ix. Breve currículo literario. Incluido el currículum, los datos personales no deberán sobrepasar una página.
        x. Si los datos personales y de contacto están incompletos, no será aceptada esa participación.

7. **Plazo de entrega**

    El plazo de entrega de los originales es hasta el 20 de febrero de 2019.

8. **Premios**

    Un premio de 1000 euros al primer lugar y la publicación de la obra ganadora.

    Como forma de reconocimiento, serán seleccionados y susceptibles de publicación, algunos relatos finalistas.

9. **Selección ganadores**

El relato ganador y los seleccionados para publicación serán anunciados en mayo de 2019.

10. **Jurado**

Estará formado por escritores de probado prestigio.

11. **Comunicación y entrega de premios**

La premiación se llevará a cabo en acto público en junio de 2019.

12. **Derechos de propiedad intelectual**

El relato seleccionado como ganador y los finalistas serán publicados en una antología editada por las entidades convocantes, a la que se le ceden los derechos de publicación de dichas obras. Cada participante mantendrá el derecho de publicar su obra en otros medios de divulgación.

13. **Protección de datos**

Los originales no seleccionados serán destruidos, por lo que no serán devueltos. Los datos personales solo serán de utilidad a los fines de comunicación con los autores ganadores.

14. **El premio no supone el pago de estadía ni transporte.**

15. **El canal de comunicación oficial del concurso es la web del Centro Cultural Juan Bosch, www.centroculturaljuanbosch.com**

16. **Aceptación de las presentes bases**

Participar en este certamen supone la aceptación de estas bases.

17. **Las entidades organizadoras se reservan el derecho de declarar desierto este certamen.**

18. **El incumplimiento de alguno de los requisitos explicados en estas bases, descalifica automáticamente al o a la participante.**