

XII PREMIOS LITERARIOS CONSTANTÍ 2018

RELATOS DE FIESTA (España)

30:11:2018

Género: Relato de fiesta

Premio: Obras de arte

Abierto a: todas las edades y nacionalidades

Entidad convocante: Nou Silva Equips

País de la entidad convocante: España

Fecha de cierre: 30:11:2018

BASES

GÉNERO: Relato (narración de ficción o realista, cuento, leyenda, historia de vida, crónica, diario, ensayo, carta, diálogo, artículo...).

TEMA: **Relatos de fiesta.**

LENGUAS: **Castellana o catalana.**

EXTENSIÓN: Relatos inéditos **de 2 a 6 folios** (DINA4 a doble espacio).

CATEGORÍAS:

- 1) **Niños/as.** Hasta 12 años.
- 2) **Jóvenes.** De 13 a 16 años.
- 3) **Júniors.** De 17 a 21 años.
- 4) **Adultos.** Desde 22 años.

PREMIOS: Obras artísticas a los primeros premios (valoradas en 1.000 euros cada obra).

PLAZO: Hasta el **30 de noviembre de 2018.**

DIRECCIÓN: Envío del relato al e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

Adjuntar datos del autor/a: nombre, domicilio, teléfono, email y edad.

CONSULTAS: Al mismo e-mail.

CONVOCA: Nou Silva Equips.

COLABORA: Ayuntamiento de Constantí.

JURADO: Diversos escritores, profesores y periodistas en ejercicio.

PROTECCIÓN DE DATOS: Cumple con las leyes de Protección de Datos (LOPD 15/1999), de la Sociedad de la Información (LSSI-CEE 34/2002) y de la Propiedad Intelectual (LPI 1/1996) y se compromete a no facilitar los datos a ninguna persona o entidad externa, y a usarlos solo para este concurso que no tiene finalidad comercial. Los participantes interesados pueden ejercer los derechos de acceso y cancelación de sus datos. No se utilizarán cookies, pues estos premios no están ligados a ninguna web.

EXPLICACIÓN DEL CONCURSO

La fiesta responde a la necesidad humana de descanso, de celebración, de reunión, de liberación, de experimentar lo extraordinario, y se relaciona con la búsqueda y la manifestación visible de la felicidad.

Reviste muchas formas: tradicionales o contemporáneas, costumbristas o innovadoras, mayores o pequeñas, religiosas, profanas, deportivas, culturales, musicales, de disfraces, artísticas, de bodas, onomásticas, conmemorativas, políticas, reivindicativas, nacionales, locales, privadas, de humor... Se organiza con un programa ritual o brota de modo espontáneo o inesperado. Aquí, nos expresamos con todos los sentidos y signos —como personas individuales y como sociedad—. Vivimos tiempos de multiculturalidad y fusión.

Los géneros, estilos y asuntos son diversos: artículo, carta, dietario, historia personal, historia colectiva, cuento, escena familiar, estudio de folklore, proyecto, y otros. Los escritos pueden ser inventados y/o verdaderos, fantásticos y/o realistas.