

ANTOLOGÍA DE EXPERIENCIAS SOBRE LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL

Valores del humanismo integral que promueven nuestras instituciones:

“Un pensamiento alternativo al hoy dominante, que se oponga a las corrientes e ideologías que deshumanizan, marginan en la pobreza a las mayorías, son contrarias a los derechos humanos, discriminan a la mujer, acrecientan las desigualdades, fomentan el secularismo radical y alienan mediante las lógicas del mercado y del consumismo. Los valores contraculturales que proponemos son: el amor, en un mundo egoísta e indiferente; la justicia, frente a tantas formas de inequidad y de exclusión; la paz, en oposición a la creciente violencia; la honestidad, frente a los diferentes tipos de corrupción; la verdad frente a la simulación y la mentira cómplice; la solidaridad, en oposición al individualismo y a la competencia egoísta; la austeridad en oposición al consumismo; la contemplación y el sentido de gratuidad, en oposición al utilitarismo.

Ideario del Sistema Universitario Jesuita, Capítulo 2 / No. 3

La **Universidad Iberoamericana León**, a través del Consejo Editorial, te invita a participar en su programa “Difusión de la Producción Literaria”, para publicar una Antología con textos que narren **Experiencias sobre la Reconstrucción del Tejido Social**.

BASES

1. Podrán participar autores de todas las edades que, independientemente del país en que radiquen, escriban en español.
2. Cada autor podrá participar con un máximo de dos textos.
3. La extensión será la siguiente: entre 15 mil y 60 mil caracteres incluyendo espacios, el equivalente a un mínimo de 5 y un máximo de 20 páginas.
4. Ante un ambiente de violencia y fragmentación social en muchas de las sociedades de nuestro mundo actual, en esta ocasión invitamos a recuperar experiencias de intervención exitosas enfocadas a la reconstrucción del tejido social a través de valores como la solidaridad y la confianza, abonando así a la construcción de la paz.
5. Considerando que el tejido social se debilita o se rompe cuando las normas de convivencia social son violentadas –exacerbando el individualismo y la mercantilización de la cultura- se conocen proyectos y acciones que han promovido el buen convivir y el establecimiento de redes comunitarias, estructurales, formales y/o funcionales que han mejorado la calidad de vida de las personas.
6. Recibiremos narraciones de Experiencias que han Reconstruido el Tejido Social en un formato libre, siempre y cuando le quede claro al lector en qué consistió el proyecto de intervención, su metodología, características y los resultados que se generaron.
7. Como 2 aspectos fundamentales de la narración, considerar: a) el estado en que se encontraba la comunidad, en qué consistió el proceso de intervención y cuál fue el resultado; y b) incluir testimonios de los participantes, promotores, colaboradores, etc.
8. El texto deberá ser escrito en Arial a 12 puntos con 1.5 de interlineado, en formato Word (.doc o .docx).
9. Los interesados deberán completar debidamente la ficha de registro que se encuentra en el sitio <http://leon.uia.mx/convocatorias/registro.cfm> y deberán anexar la narración correspondiente.
10. Es necesario llenar correctamente todos los datos de contacto, así como los campos solicitados en la ficha de registro; también se adjun-

tará una copia de identificación oficial del participante (INE actualizado, pasaporte o cédula profesional).

11. La recepción de trabajos será a partir del 20 de agosto al 23 de noviembre de 2018.
12. Las narraciones serán seleccionadas por una Comisión Evaluadora conformada por expertos en la materia. El fallo de la Comisión Evaluadora será inapelable.
13. El Consejo Editorial notificará el dictamen a los autores el 11 de febrero de 2019.
14. Las obras seleccionadas serán publicadas en una antología. La UIA León determinará las condiciones y características de la edición.
15. La UIA León se reserva el derecho de hacer las gestiones necesarias con las instituciones pertinentes para efectuar los trámites de edición.
16. Los autores de las narraciones seleccionadas no recibirán un premio en efectivo sino un pago en especie de la antología publicada, por concepto de regalías.
17. Cualquier caso no considerado dentro de estas cláusulas, será resuelto a criterio de los convocantes.
18. Para mayor información comuníquese al Centro de Formación Cultural al Tel. (52) (477) 7100685, o a la siguiente dirección electrónica: area.editorial@iberoleon.mx

