

La Coordinadora de Actividades Teatrales "ARRABAL-TEATRO"
y La FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA

CONVOCAN EL
XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRO BREVE
" FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA " - 2018

Que se regirá por las siguientes

BASES

1ª.- La temática será libre.

2ª.- La extensión de los trabajos será de un mínimo de veinte páginas (DIN A-4) y un máximo de cincuenta y cinco mecanografiadas a doble espacio (mínimo 25 líneas por página) y por una sola cara. (Estilo de grafías, tipo Times New Roman 12 o similar).

3ª.- Las obras han de estar escritas en castellano e inéditas, lo que implica que no han sido publicadas, ni premiadas con anterioridad, ni representadas ante público alguno. Tampoco podrán ser presentadas, simultáneamente, a otro concurso. (Se adjuntará declaración responsable, firmada por el/la autor/a, en la que se indiquen estas circunstancias. Caso de no cumplir este requisito la obra presentada quedará automáticamente descalificada).

4ª.- Los textos presentados no pueden ser versiones de otros escritos ya publicados y/o representados con anterioridad.

5ª.- Los trabajos se presentarán por duplicado e identificados con un lema o seudónimo:

En sobre cerrado se hará constar:

En el exterior: - Título del trabajo, lema o seudónimo.

- La inscripción: XIV Certamen Internacional de Teatro Breve
"Fundación Ciudad de Requena" 2018.

En el interior:

- Nombre y apellidos del autor.

- Teléfono de contacto y dirección de correo electrónico.

- Breve currículum con fotografía reciente.

- Fotocopia del documento acreditativo de su identidad.

- Declaración jurada (según lo establecido en el punto 3º).

Para facilitar la recepción de trabajos, las obras podrán ser enviadas por correo electrónico. Para ello el concursante adjuntará un documento firmado en el que autoriza a la organización, y delega en ella, para cerrar su plica a efectos de mantener el absoluto anonimato ante el jurado.

6ª.- Las obras se enviarán a la dirección de la entidad organizadora:

Coordinadora de Actividades Teatrales "ARRABAL TEATRO"

Apartado de correos. 110 C.P. 46340 - Requena (Valencia) España.

O bien por e-mail: arrabalteatro@telefonica.net

7ª.- El plazo de recepción de obras finalizará a las 24 horas del día 30 de septiembre de 2018.

8ª.- El Jurado, estará integrado por destacados miembros de las entidades convocantes y personalidades vinculadas con el mundo del Teatro y de la Literatura. Su fallo será inapelable.

9ª.- El/la autor/a distinguido/a con el Primer Premio en la edición del año anterior será miembro, por derecho, de dicho Jurado.

10ª.- Se establecen los siguientes premios:

- Un **Primer Premio** dotado con **5.000 €** (CINCO MIL EUROS) y trofeo.

- Un **Segundo Premio** dotado con **2.500 €** (DOS MIL QUINIENTOS EUROS) y trofeo.

(Si el jurado así lo estimase, podrían concederse menciones especiales a cualquier otra obra finalista. Ello no comportaría derecho económico alguno).

11ª.- Los premios no podrán ser declarados desiertos ni ex aequo.

12ª.- Los galardones se entregarán en un acto cultural organizado a tal efecto en el Teatro Principal de Requena el sábado más próximo a la celebración del DÍA MUNDIAL DEL TEATRO, en el mes de MARZO del año 2019.

13ª Las entidades convocantes se comprometen a publicar y (si fuese factible) las obras que hayan obtenido premio, así como las que hubieran obtenido una mención especial en los siguientes términos:

- La **Fundación Ciudad de Requena**, patrocinadora del Certamen, se reservará el derecho a la publicación y distribución de las obras premiadas durante un periodo de 3 años, a partir de la fecha en que se hace público el fallo del Jurado. Pasado este plazo, dicho derecho retornará al autor o autores **sin perjuicio de que la Fundación mantenga en su página web los textos digitalizados de las obras premiadas.**

- Los galardonados recibirán el 3% de los ejemplares publicados (de una edición prevista de unos 1.000 ejemplares como mínimo), en concepto de pago de los derechos de autor tanto por publicación como por representación.

- **“Arrabal-Teatro”** se reservará, durante los tres años ulteriores, el derecho del estreno mundial de las obras premiadas, desde la fecha de su publicación. De igual modo, Arrabal Teatro se reservará la exclusiva mundial de la representación de las obras premiadas durante tres años desde la fecha de su estreno.

14ª.- Las obras no premiadas, enviadas por correo, podrán ser reclamadas a la organización, indicando lema, nombre y dirección. Serán enviadas contrareembolso. Transcurrido un plazo de dos meses a partir del fallo del jurado sin haber sido reclamadas, todas las obras serán destruidas.

15ª.- Las obras finalistas no premiadas, previa autorización de sus autores, podrán ser estrenadas por **“Arrabal-Teatro”** en las condiciones y plazos que se pacten entre ambas partes. Para ello, los autores finalistas acceden a que sus plicas sean abiertas, aún cuando no hubiesen sido premiadas sus obras.

16ª El hecho de participar en este certamen supone la plena aceptación de sus bases.

Requena, a 01 de junio de 2018.

NOTAS

- La deliberación final del jurado se realizará en presencia de un notario de Requena, quien dará fe de las decisiones acordadas y del resultado de las votaciones con los correspondientes documentos notariales.
- El acta notarial del fallo del jurado será enviada por correo electrónico a todos aquellos concursantes que así lo soliciten. (Para ello habrán de indicar el título de la obra, el lema o el pseudónimo con el que concurrieron al certamen).
- ARRABAL-TEATRO expedirá las certificaciones de las obras premiadas a sus autores y librára los correspondientes contratos en los que se rubricarán los términos y plazos señalados en las bases.