

**NOVENA CELEBRACIÓN
DEL NATALICIO DE LA POETISA
NACIONAL**



“La lectura de las obras literarias nos conduce, según un comentario de Marcel Proust, a generar espacios para el crecimiento personal. Es el caso que hoy nos convoca. La poesía de Ermelinda Díaz es un llamado a la comprensión más honda de mujeres y hombres: clama y exclama por lo esencial de la vida humana. Nos acerca a su mundo interior para gozar de su potencial creativo, para convencernos con la palabra poética, para seducirnos, para recrear la realidad... para amar.

Se puede apreciar que la autora entiende la literatura como una responsabilidad, un compromiso con los

problemas sociales de su época. Sus versos están impregnados de un sentido histórico que es tanto un sentido de lo eterno como de lo temporal juntos, es lo que hace que su obra sea más agudamente consciente de su lugar en el tiempo y de su propia contemporaneidad.

A través de la palabra poética, se puede llegar a la comunicación total, que es, precisamente, la comunicación poética. Y manejarse bellamente con la palabra la hace a ésta más fácil y masiva, abarcando al ser humano en su totalidad. En su universo lírico, palabras como amor, esperanza, paz, adquieren un verdadero sello humano, un documento de identidad consigo misma, un testimonio de la expresión vivida. Ermelinda expresa sus sentimientos con el convencimiento que sus versos reflejan sus vivencias y anhelos de construir una mejor sociedad y sobre todo bosqueja la posibilidad de enfrentar el devenir humano desde una perspectiva más humanizadora. (...).

Llama libertad a lo que es libertad y no a su contrario; justicia a lo que es justo y no a la legalidad amañada; dignidad a lo que es digno de la investidura humana. Pone luz en la palabra esperanza, pone vida en la palabra amor; y por fin, y ojalá para siempre, pone calor palpable, humanidad, en la palabra patria. Es así como su verso siempre será joven, claro, sano, limpio.“

Mario Alfaro, Académico.

Extractos de la introducción para la “Antología Poética y Musical de la Obra de Ermelinda Díaz”, Ediciones Universitarias de la PUCV, 2013.

“La Paz, por el progreso en el Amor: Palabras, sonidos e imágenes”

VIII CONCURSO 2017 - BASES DE LA CONVOCATORIA

La Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Quilpué tiene el agrado de convocar al **VIII CONCURSO “NATALICIO DE LA POETISA NACIONAL ERMELINDA DÍAZ”**, (Antofagasta, 14 de Agosto de 1913 - Quilpué, 29 de Marzo de 2009), que consiste este año en una presentación artística y cultural, basada en el tema de la Novena Celebración: ***“La Paz, por el progreso en el Amor: Palabras, sonidos e imágenes”***.

1. REQUISITOS:

- Completar Ficha de Postulación.
- Participación sin límites de edad, de nacionalidad, ni de lugar de residencia.

2. PÚBLICO PARTICIPANTE:

Júnior 1 (hasta 14 años cumplidos a la fecha de postulación)

Júnior 2 (hasta 18 años cumplidos a la fecha de postulación)

Sénior 1 (más de 18 años cumplidos a la fecha de postulación)

Sénior 2 (más de 18 años cumplidos a la fecha de postulación)

3. MODALIDADES:

JÚNIOR 1 - CREACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

- Pertenecer a una comunidad educacional.
- Postular individualmente o en grupos.
- **Crear una producción artística visual fundándose en uno (o varios) de los poemas anexados a estas bases** (disponibles en el sitio del concurso: www.quilpue.cl, en la Dirección de Cultura de la I. Municipalidad de Quilpué, ubicada en calle Serrano Nº965, Quilpué, o solicitándolos al correo : ermelinda.diaz@gmail.com)
- Identificar la obra con seudónimo .
- Completar y enviar ficha de postulación.
- Formatos, materiales y técnicas libres.
- Postular con un máximo de tres obras.

JÚNIOR 2 - CREACIÓN AFICHE

- Pertenecer a una comunidad educacional.
- Postular individualmente o en grupos.
- **Crear un afiche de proyección a la Décima Celebración de Ermelinda Díaz 2018,**
 - 1.- integrando alguna(s) de las 3 imágenes de la poetisa anexadas a estas bases.
 - 2.- Insertando los títulos siguientes:
 - Décima Celebración de Ermelinda Díaz 2018
 - *“Un Canto a la Poesía”*
 - Logo de la Ilustre Municipalidad de Quilpué (disponible escribiendo al correo del concurso).

4.-Se pueden agregar otros elementos.

- Identificar la obra con seudónimo.
- Completar y enviar ficha de postulación.
- Formatos, materiales y técnicas libres.
- Postular con un máximo de tres obras.

SÉNIOR 1 – CREACIÓN POESÍA

- Postular individualmente.
- Firmar con seudónimo.
- **Crear un texto poético, de estilo y temática libres, con un máximo de 40 versos.**
- Completar y enviar ficha de postulación.
- Postular con un máximo de tres obras.

SÉNIOR 2 – CREACIÓN MUSICAL

- Postular individualmente o en grupos.
- Completar y enviar ficha de postulación.
- **Crear una composición musical de estilo libre, con interpretación e instrumentalización, conservando la letra original de los poemas** anexados a estas bases.
- Completar y enviar ficha de postulación.
- Participar con un máximo de tres obras.

4. PREMIACIÓN:

- Cada una de las categorías, recibirá un **Premio de la Dirección de Cultura de la I. Municipalidad de Quilpué.**
- Además, los premios **“Ermelinda Díaz”** son:
 Júnior 1 y 2: CH \$100.000 en cada categoría
 Sénior 1 y 2: CH \$ 200.000 en cada categoría.
- **Diploma de Honor y un estímulo** a todos los concursantes destacados.

5. FORMAS DE ENTREGA:

Los envíos pueden hacerse:

- Por correo electrónico (en formato **jpg, pdf, mp3, mp4, etc.**) a la dirección: ermelinda.diaz@gmail.com, con seudónimo obligatorio, enviando la ficha de postulación por separado.
- Personalmente o por correo postal (en formato impreso, cd , o dvd).
En estos casos, la obra junto a la ficha de postulación (en sobre sellado con seudónimo por fuera), irán incluidas en un sobre mayor, dirigido a la dirección: Dirección de Cultura, I. Municipalidad de Quilpué, Dirección de Cultura, Calle Serrano 965 Quilpué.

6. PLAZOS DE ENTREGA:

El plazo de entrega para todas las obras se extiende desde el **15 de marzo hasta el 30 de julio de 2017 a las 17:00 horas.**

7. DIFUSIÓN DE LAS OBRAS Y PREMIACIÓN

Los ganadores y participantes, todos invitados a la ceremonia de la premiación, recibirán la información correspondiente vía telefónica o vía e-mail. La nómina de los miembros del jurado del concurso será publicada junto con los resultados en el sitio web www.quilpue.cl. La premiación tendrá lugar el **sábado 9 de Septiembre del 2017.**

A excepción de los autores extranjeros, los autores nacionales galardonados presentarán sus obras durante dicha ceremonia, de lo contrario, no podrán ser premiados. Asimismo, todas las obras participantes en este concurso podrán ser difundidas por el comité organizador sin limitación de tiempo ni lugar.

Consultas: Departamento de Cultura y Comunicaciones - Fono: 32-2186301

ORGANIZA Y AUSPICIA:



FICHA DE POSTULACIÓN

Categoría: JÚNIOR 1 _____ JÚNIOR 2 _____ SÉNIOR 1 _____ SÉNIOR 2 _____

Modalidad: CREACIÓN ARTÍSTICA VISUAL _____ CREACIÓN AFICHE _____ POESÍA _____ MÚSICA _____

1.- **Nombre del responsable** de la postulación:.....

2.- **Otros participantes** (Nombres y Apellidos).....

3.- **Seudónimo obligatorio:**

4.- Nombre de la Escuela, **Dirección, Teléfono, e-mail:** (en el caso de las categorías JÚNIOR 1 Y JÚNIOR 2)

Dirección, Teléfono, e-mail (en el caso de las categoría SÉNIOR 1 Y SÉNIOR 2)

5.- Título(s) de la(s) Obra(s) presentada(s):

6.- La siguiente **Declaración Simple**, firmada y escaneda, por cada participante de la presentación:

(Nombre y Apellido)*.....

de nacionalidad.....

Carnet Nacional de Identidad N°.....

autorizo al comité organizador del Concurso “Natalicio de Ermelinda Díaz” a difundir mi(s) obra(s)

en todo tiempo y lugar, así como en todas las formas multimediales de publicación.

Lugar, fecha y firma
(imprimir, firmar, escanear y enviar)

* Para los menores de edad, añadir en la primera línea: apoderado/a del menor (nombre y apellido)

“Natalicio de Ermelinda Díaz”
Novena Celebración 2017, Octavo Concurso

Registros de Propiedad Intelectual: I.S.B.N.956-291-212-5 / I.S.B.N. 956-291-221-3/ N°123.523

Textos

Categorías JÚNIOR 1 Y 2, SÉNIOR 2.

1.- JARDÍN DE AMORES

*En el jardín de mi huerto
Tengo claveles y rosas,
Tengo un jardín en mi pecho
Tengo flores muy hermosas.*

*Yo cuido con alegría
Este jardín florecido
Que da fragancia a mi vida
Dentro del corazón mío.*

*En este jardín de flores
Que yo cuido con esmero,
-Se llama “jardín de amores”
Y el huerto se llama ensueño,-*

*Tengo también Pensamientos
Escondidos en el pecho,
¡Florecen con el recuerdo
En verano y en invierno!*

*Hay fragancia en los jardines
Hay azucenas y lirios,
Hay claveles y jazmines
Ninguno como los míos.*

Yo cuido con alegría

Este jardín florecido

Que da fragancia a mi vida

Dentro del corazón mío.

Ermelinda Díaz, Gesta y Canto, p.94-95

2.- Cantata de la Paz y la

Esperanza (Extracto, Introducción)

Si todos los niños del mundo

Pudieran darse la mano

Un canto nuevo y profundo

Ellos irían cantando

Por los senderos fecundos

Y el mundo entero danzando.

Ermelinda Díaz, Obras Completas, I, p.371

3.- CAMINO DE PAZ, IX

¡Qué canten las madres

Canciones de cuna,

Que arrullen los mares

La paz, la ternura...!

Sembrando la tierra

Con granos de trigo,

¡sin llanto, sin guerra

Con pan y cariño...!

*¡Qué vuelvan al nido
Palomas volando,
Con ramos de olivo
Los hombres cantando!*

*La Paz desde el cielo
Con nuevo esplendor*

Le muestre a este mundo

¡Qué DIOS ES AMOR!

Ermelinda Díaz, Obras Completas, II, p.448

4.- RUEGO POR LA PAZ, V-1
*Un grito subió hasta el cielo
Clamando a la ley suprema
Pero la nube y el viento
La sepultó en las tinieblas...*

*Los dioses están en calma
Dicen que duermen
Con sus misterios...
Yo clamo al mío en el alma
Que dicen que allí recibe
A los que a sus puertas llaman.*

*¿Por qué, mi Dios, tantas guerras
Con el odio combatidas
Tantos hombres de otras tierras
Cargan armas homicidas
Y se destruyen sin tregua
El tesoro de la vida?
¿Es que los dioses descansan
Y no escuchan la contienda?*

*Los fieles en tanto se matan
Los dioses piden ofrendas...
¡Qué corra la sangre humana
No importa de donde venga,
Judía, mora o cristiana,
En una sola se mezclan!*

*Se mezclan negros y blancos
Se matan sin condición,
La sangre que derramaron
Tiene el mismo color,
Pero el mundo no ha cambiado,
Un solo cielo, y un solo sol...
Ermelinda Díaz, Obras Completas, I, p.378*

5.- RUEGO POR LA PAZ, V-2
*Y Tú, mi Dios Nazareno,
Tú cuyo amor es eterno,
¿tantas miserias amargas,
Tanto fragor no te espanta?
¿Solos con sus sufrimientos
Acaso no te importa
La destrucción de los pueblos?*

*Y Tú que sabes Señor,
Sacar el pan de las piedras,
Y Tú que sabes Señor,
Sacar agua de las peñas,
Muéstranos la presencia
De aquel amor fraternal,
Ilumina las conciencias
Y destierra la crueldad:*

*Haz que la hermandad
Florezca sobre la tierra,
Muéstranos tu bondad,
De los niños ten piedad...*

*Dios del cielo
¡Abre luz en las tinieblas
Y devuélvenos la Paz!
Ermelinda Díaz, Obras Completas, I, p.379*

6.-UN BRINDIS POR LA PAZ
(Extracto)

*Alza tu copa y brindemos
Por los países hermanos,
Como un pájaro en su vuelo
¡alza tu copa cantando!*

*Brinda por que tengamos
Entre los pueblos amor,
Dale a los pueblos la mano
¡contra el odio y el rencor!*

*Canta la Paz en el viento
Como bandera flotando,
Que llegue a todos los puertos
Como un barco navegando...*

*(...)
Con los ángeles del cielo
Por la concordia ¡Brindemos!
Ermelinda Díaz, Obras Completas, I, p.446*

*Anexo Modalidad Júnior 2,
Creación de AFICHE*

