



Libros.com

I Premio “Calibre 44” de Novela Negra

La editorial Libros.com convoca su I Premio literario para autores del crimen y el suspense con premios en metálico, publicación y distribución de las obras

Las propuestas recibidas desde el 20 de octubre y hasta el 2 de noviembre serán valoradas por un jurado de expertos en el género.

Madrid, Octubre de 2014.- Los amantes del misterio ya pueden presentar sus obras inéditas participar en el [Primer Premio de Novela Negra “Calibre 44”](#) que organiza la editorial Libros.com, con premios de hasta 250 euros y un jurado de excepción.

Los autores que quieran participar pueden enviar hasta el 2 de noviembre un primer capítulo de una obra no publicada anteriormente en lengua española y perteneciente al género negro, policíaco o de misterio. Además, deberán adjuntar un esquema de la trama no superior a una página y perfiles de los personajes.

Del 2 de noviembre al 9 del mismo mes, las obras recibidas serán valoradas por un jurado experto en la materia.

Las tres obras finalistas iniciarán un proceso de financiación colectiva del 17 de noviembre hasta el 17 de diciembre, a través de la herramienta de crowdfunding que la editorial Libros.com utiliza para publicar todos sus títulos. Durante ese tiempo las obras finalistas tendrán que recabar al menos 100 apoyos, siendo la obra que más apoyos consiga la que opte al premio de mayor rango.

Podrán participar en el concurso todos los autores españoles o extranjeros residentes en España mayores de 18 años.

La editorial Libros.com pretende así repetir el éxito del I y II Certamen de Cómics y Novela Gráfica “Linea sinuosa” con un nuevo género especialmente dirigido a los amantes del suspense, las novelas policíacas y el misterio.

Más información y bases del Premio Calibre 44 de Novela Negra:

<http://libros.com/concursos/1-premio-calibre-44-novela-negra/>

--

Para más información:

María Zuñil (maria@libros.com) +49 176 29278194

[Libros.com](#) es una editorial española que utiliza una herramienta de *crowdfunding* para financiar la edición de sus libros. Nació en febrero de 2012 con [Los trabajos y los días](#), de Lorenzo Silva. Entre los títulos que ha publicado destacan: [Siria. Más allá de Bab Al-Salam](#), coordinado por Antonio Pampliega y que cuenta con el Premio Pulitzer Manu Brabo entre sus autores; [Se alquila Casa Blanca](#), de Carlos de Vega, excorresponsal de Cuatro y CNN+ en Washington, y el libro-documental [El hombre que estaba allí](#), de Daniel Suberviola y Luis Felipe Torrente, nominado a los Goya 2014 en la categoría de Corto Documental. Recientemente ha publicado [Peor habría sido tener que trabajar](#), de José Yoldi.