



I CONCURSO DE CUENTOS CORTAZARIANOS “ESPERANZA NECROPIA”

El Club de Lectura y Escritura “Escribir es otra manera de leer”, de la Asociación Cultural La Bagatela (C/Buenavista,16, Madrid), convoca la Iª Edición del Concurso de Cuentos Cortazarianos “Esperanza Necropia”. Más info: www.escribiresotramaneradeleer.com

BASES

1. Podrá participar todo el que así lo desee, **pertenezca o no al Club**.
2. Se establecen dos categorías, en función de la extensión de los trabajos:
 - a. Modalidad **corta**: Hasta 1.000 palabras.
 - b. Modalidad **larga**: Hasta 3.500 palabras.
3. Los cuentos deberán incluir la siguiente constricción: contener **al menos una frase** de un relato de Julio Cortázar, a elegir entre las que se adjuntan en el **ANEXO**.
4. Se pueden presentar hasta **tres cuentos por persona**.
5. Los cuentos se enviarán por correo electrónico a Pablo Nacach, coordinador del Club, adjuntos en un documento en formato **word o pdf**, a la siguiente dirección: pablonacach@gmail.com
6. Las misivas estarán acompañadas de los siguientes datos: un **seudónimo**, el **email** de contacto, y **la/s frase/s del relato** de Cortázar que se haya/n escogido.
7. Se recibirán a concurso trabajos desde el momento en que remite la presente convocatoria hasta el día **23 de abril de 2014 a las 23.59 hs.**
8. Los cuentos serán evaluados por un **jurado integrado por amigos y profesores itinerantes del Club** de intachable trayectoria y probada honestidad.
9. Los cuentos presentados deberán estar escritos **en castellano y ser inéditos y originales**.
10. Se otorgarán tres premios: un precioso ejemplar del libro **Último Round** de Julio Cortázar (Editorial RM), una hermosa **taza decorada** con una caricatura de Julio Cortázar (Nórdica Libros) y una impagable beca para la **asistencia gratuita de un mes a nuestro Club**. No hay un premio por categoría (pueden obtener premio tres relatos de una misma categoría).
11. Los resultados se darán a conocer en **la Clase Abierta** organizada por el Club, que tendrá lugar en la sede de La Bagatela el **martes 27 de mayo de 2014 a las 20.00 hs.**

Madrid, 10 de marzo de 2014

Colaboran:



ANEXO

Listado de frases a escoger para incluir en el cuento (al menos debe incluirse una):

- "Nada era difícil una vez decidido".
- "Todo tenía tan poca importancia a mediodía".
- "El tiempo se iba en cosas así, en infinitas bandejas de comida".

"La isla a mediodía"

- "Cuando no se está seguro de nada, lo mejor es crearse deberes a la manera de flotadores".
- "Ir a un encuentro no puede ser nunca escapar, aunque releguemos cada vez el lugar de la cita".
- "Cómo se puede pensar un cuarto de hora en un minuto y medio".

"El perseguidor"

- "Pero esto era una pesadilla, yo estaba a su lado y las pesadillas no se sueñan de a dos".
- "Yo no era más que mi propia fuga".

"La escuela de noche"

- "Los ruidos se oían más fuertes pero siempre sordos a espaldas nuestras".
- "Era una chica nacida para no molestar a nadie".
- "Creo que las mujeres tejen cuando han encontrado en esa labor el gran pretexto para no hacer nada".

"Casa tomada"

- "No se dijeron nada, pero temblaban como de felicidad y sin mirarse".
- "Par de estúpidos".
- "Lograba así una zona de seguridad, una tregua donde pensar".

"Ómnibus"

- "Estuve un tiempo viviendo de prestado, haciendo lo que otros hacen y viendo lo que otros ven".
- "A veces me convenzo de que la estupidez se llama triángulo, de que ocho por ocho es la locura".
- "Debía ser el frío, el agua en los zapatos".

Rayuela

- "La juventud moderna era así, el mundo se había vuelto loco y todos andaban apurados y sin tiempo para nada".
- "Frente a cosas así no quedaba más remedio que hacer un gesto y seguir leyendo".
- "Pero mamá se mantuvo lúcida hasta el fin, cuando ya los hijos la rodeaban sin poder fingir lo que sentían".

"La salud de los enfermos"