



centenarios
ABRIL 24-26, 2014

Dirigir cualquier pregunta a gcardenas@contratiempo.net



Convocatoria: Poesía

Concurso poesía

“A 100 Años Del Chicago De Carl Sandburg”

Fecha límite de entrega: 1 de marzo de 2014

DePaul University y contratiempo presentan el VII festival internacional de poesía en español
Poesía en Abril: Centenarios del 24 al 27 de abril de 2014

Con la colaboración y patrocinio del Centro de Estudios Latinos y su revista Diálogo, el Programa de Estudios Latinoamericanos y Latinos, el Centro Cultural y el Departamento de Lenguas Modernas de DePaul University –una Universidad Católica en Chicago, IL, Poetry Foundation y el Instituto Cervantes Chicago.

En el marco del festival, se extiende una convocatoria a escritores residentes en Estados Unidos a participar en el Concurso de poesía Poesía en abril

“A 100 Años Del Chicago De Carl Sandburg”

Fecha límite de entrega: 1 de marzo de 2014

El VII Festival Internacional de Poesía en Español Poesía en Abril celebrará, entre otras cosas, el centenario del poema Chicago, de Carl Sandburg, publicado por vez primera en la revista Poetry en marzo de 1914. El poema Chicago marcó la identidad de la ciudad a partir de su publicación, convirtiéndose en un referente cultural constante. La presente convocatoria invita a poetas residentes en Estados Unidos a reflexionar sobre el poema de Sandburg, y la manera como la poesía describe e interpreta la vida de las ciudades y sus habitantes.

REQUISITOS

Podrán participar todos los escritores que residan en Estados Unidos, incluyendo Puerto Rico, por lo menos por un año, previo a marzo de 2014.

Cada participante podrá concursar con un solo poema, con un máximo de 50 versos. El poema deberá inspirarse en el poema Chicago, de Carl Sandburg, para hablar de la vida de las ciudades y cómo esta impacta en sus habitantes. El poema de Sandburg puede consultarse [aquí](#).

El poema deberá ser de autoría propia, inédito, y escrito en español, en tipo Times New Roman de 12 puntos. No podrá estar participando en otro certamen, ni comprometido para publicación en solitario, o como parte de un poemario.

Envío: Los concursantes enviarán su creación cargándola [aquí](#). El poema deberá cargarse en un archivo de formato PDF, que deberá incluir el título del poema, y el seudónimo del autor. En el mismo envío deberá cargarse un segundo archivo, en formato PDF o Word, e identificado con el nombre: PLICA/NOMBRE DEL POEMA, que deberá incluir el título del poema enviado, nombre completo del autor, seudónimo usado, dirección postal, dirección de email y número de teléfono. No se considerará ningún poema que no cumpla estos requisitos, y en especial que no venga acompañado por la respectiva Plica.

Fecha límite: La presente convocatoria queda abierta con la fecha de su publicación y se vence el 1 de marzo de 2014. No se aceptarán trabajos después de esa fecha. Los originales que no resulten ganadores serán destruidos.

PREMIACIÓN

El jurado de este certamen estará integrado por reconocidos poetas y críticos latinoamericanos. Su fallo, que será inapelable, se hará público durante el VII Festival Poesía en Abril en Chicago y a través de los espacios de contratiempo en redes sociales.

El concurso puede ser declarado desierto en caso de presentarse menos de 25 poemas. El autor del poema ganador deberá certificar que reside en Estados Unidos por lo menos en los 12 meses previos al fallo del certamen. El ganador podrá estar presente, o designar un representante para recoger el premio, en la ceremonia que tendrá lugar el 25 de abril de 2014, en Poetry Foundation, en la ciudad de Chicago, Illinois.

El poema ganador, y tres poemas finalistas del certamen se publicarán en la antología del Festival, además de en la revista contratiempo tanto en su edición impresa como digital. Solamente el poema ganador se hará acreedor de un premio en metálico, por la cantidad de \$500 (quinientos 00/100) dólares.

Dirigir cualquier pregunta a gcardenas@contratiempo.net