



**centenarios**  
ABRIL 24-26, 2014

Dirigir cualquier pregunta a [mpujols@contratiempo.net](mailto:mpujols@contratiempo.net)



## Convocatoria: Videopoesía

CONCURSO DE POESÍA VISUAL

### FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN:

**3 de abril de 2014**

En el marco del VII Festival Internacional de poesía en español Poesía en Abril: Centenarios, del 24 al 27 de abril de 2014 presentado por DePaul University y contratiempo

Con la colaboración y patrocinio del Centro de Estudios Latinos y su revista Diálogo, el Programa de Estudios Latinoamericanos y Latinos, el Centro Cultural y el Departamento de Lenguas Modernas de DePaul University –una Universidad Católica en Chicago, IL, Poetry Foundation y el Instituto Cervantes Chicago.

El VII Festival Internacional de Poesía en Español Poesía en Abril celebrará, entre otras cosas, el centenario del poema Chicago, de Carl Sandburg, publicado por vez primera en la revista Poetry en marzo de 1914. El poema Chicago marcó la identidad de la ciudad de los hombros anchos a partir de su publicación, convirtiéndose en un referente cultural constante.

Las urbes han sido musas de generaciones de escritores y artistas que se definen por su relación con la diversidad cultural, lingüística, étnica y estética de la ciudad que habitan. La presente convocatoria invita a poetas residentes en Estados Unidos a reflexionar sobre la manera como la poesía describe e interpreta la vida de las ciudades y sus habitantes.

### REQUISITOS:

- Participación: Abierta al público general

- Tema: El espacio urbano desde el prisma de la poesía visual
- Género y formato: Video cargado en Vimeo
- Autoría poesía: Si hubiera texto o voz, poemas originales o poemas escritos por su poeta favorito
- Presentación: Si hubiera texto o voz, en español.
- Envío: Los concursantes enviarán su creación cargándola a <https://vimeo.com/groups/220472>

Una vez se ha ingresado el video, enviar el nombre del video con los siguientes datos

a <http://contratiempo.net/entrega-videopoesia/>:

- Nombre completo
- Título del vídeo
- Dirección postal
- Número telefónico
- Fecha límite: La fecha de entrega de los trabajos será el 3 de abril de 2013, a las 11:59 pm. No se aceptarán trabajos después de la última fecha.

#### PREMIACIÓN:

- El mejor video según el jurado de tres expertos, y el favorito por votación popular, se premiarán la noche del viernes 25 de abril dentro del marco de celebraciones del Festival en Poetry Foundation.
- El primer premio del jurado recibirá: \$250 en metálico, y una vez haya decidido el jurado, se abrirá el concurso al premio popular, que recibirá \$100 en metálico. Ambos videos se publicarán en el sitio web de contratiempo y en facebook, como también se proyectarán la noche de la premiación.
- Los ganadores o un representante deberán estar presentes en la ceremonia de premiación el viernes 25 de abril a las 6:00 pm, en Poetry Foundation, 61 West Superior Street Chicago, IL 60654.

#### GUÍA

Las siguientes páginas muestran tres ganadores y dos finalistas del festival Fliporto, a modo de guía, para los concursantes que realizan proyectos de video poesía por primera vez:

<http://blog.fliporto.net/2008/10/25/rainha-dos-segredos-tuca-siqueira/>

<http://blog.fliporto.net/2008/10/25/vertical-eva-elis-canto-silva-jofilsan/>

<http://blog.fliporto.net/2008/10/25/celebracao-luiz-fernando-proa/>

**Dirigir cualquier pregunta a [mpujols@contratiempo.net](mailto:mpujols@contratiempo.net)**