

ANA CRISTINA CÉSAR



BIOGRAFÍA

Ana Cristina César nació en en Río de Janeiro, Brasil, el 2 de junio de 1952. Completó estudios clásicos en la Escuela de Prácticas de la Facultad de Filosofía de Río y posteriormente se licenció en Letras por la Universidad Católica de Río de Janeiro. En 1980 estudió traducción, graduándose como Master of Arts en la Universidad de Essex, Inglaterra. Tradujo entre otras a Katherine Mansfield, Marianne Moore y Emily Dickinson.

En 1979 publica *Cenas de abril* y *Correspondência completa*. En 1980 edita en Inglaterra *Luvás de pelica*, y en 1982 *A teus pés* en Río de Janeiro. En 1985 se publicó *Inéditos e dispersos*, recopilación póstuma de su obra poética y en prosa realizada por sus padres, Waldo y Maria Luiza Cesar, y el poeta, albacea y gran amigo de Ana C., Armando Freitas Filho. En 1999, el

volumen Critica e tradução reúne sus ensayos, textos de crítica y algunas traducciones.

Se suicidó el 29 de octubre de 1983.

OBRA

Escenas de Abril (1978)

Correspondencia completa (1978).

Guantes de gamuza (1980)

A tus pies (1982)

Enlaces:

<http://amediavoz.com/cesar.htm>

http://www.agustinaroca.com/trad_diario_poesia.htm

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/mujeres-malditas/mujeres-malditas-ana-cristina-cesar-soledad/1392540/>

<http://www.sololiteratura.com/piz/pizlosbordes.htm>