



## **BIOGRAFÍA**

David Roas nació en Barcelona en 1965. Estudió Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde es profesor y especialista en literatura fantástica, ha dedicado a este género diversas obras, entre las que cabe destacar ensayos como Teorías de lo fantástico, Los orígenes de lo fantástico en la cultura española (1750-1860) o La sombra del cuervo. Asimismo, ha publicado varias antologías dedicadas a la narrativa fantástica española de los siglos XIX y XX. Su labor ensayística le valió el IV Premio Málaga de Ensayo “José María González Ruiz” por su libro Tras los límites de lo real.

También es escritor de ficción narrativa, como escritor combina asuntos propios de lo fantástico con lo grotesco y lo absurdo. Es autor de diversos libros de microrrelatos como Los dichos de un necio, Horrores cotidianos o Distorsiones. También ha publicado un libro de crónicas humorísticas Meditaciones de un arponero y la novela Celuloide sangriento.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ensayo:

Teorías de lo fantástico (2001)

Hoffmann en España (2002)

De la maravilla al horror. Los orígenes de lo fantástico en la cultura española (1750-1860) (2006)

La sombra del cuervo. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo XIX (2011).

Antologías dedicadas a la narrativa fantástica española compiladas por David Roas:

El castillo del espectro. Antología de relatos fantásticos españoles del siglo XIX (2002)

Cuentos fantásticos del siglo XIX (España e Hispanoamérica) (2003)

La realidad oculta. Cuentos fantásticos españoles del siglo XX (2008)

Relato:

Los dichos de un necio (1996)

Horrores cotidianos (2007)

Distorsiones (2010)

Meditaciones de un arponero (2008)

Novela:

Celuloide sangriento (1996)

Su obra en antologías:

Los microrrelatos de Quimera (2005)

Mutantes. Narrativa española de última generación (2007)

Perturbaciones. Antología del relato fantástico español actual (2009)

Por favor, sea breve 2. Antología de microrrelatos (2009)

Más por menos. Antología de microrrelatos hispánicos actuales (2011)

Los oficios del libro (2011).

**PREMIOS:**

Premio Setenil 2011

IV Premio Málaga de Ensayo “José María González Ruiz” 2011

**ENLACES:**

<http://www.espacioluke.com/2007/Octubre2007/roas.html>

<http://www.europapress.es/cultura/libros-00132/noticia-david-roas-gana-premio-setenil-distorsiones-20111027154806.html>

<http://www.enriquevilamatas.com/escritores/escrroas1.html>

<http://www.academiaeditorial.com/web/david-roas/>

<http://rcasatomada.blogspot.com/2011/11/david-roas-entrevistado-proposito-del.html>

<http://www.comunidadinconfesable.com/author/davidroas/>

<http://paginasdeespuma.com/autores/david-roas/>

<http://la-fortaleza-de-la-soledad.blogspot.com/2011/11/encuentro-digital-con-david-roas.html>

[http://www.youtube.com/watch?v=8s\\_EBMX6JBk](http://www.youtube.com/watch?v=8s_EBMX6JBk)

<http://www.youtube.com/watch?v=D-5k7fZBFYU>

<http://carlosmsotomayor.lamula.pe/2011/09/19/entrevista-a-david-roas-y-ana-casas/carlossotomayor>