



BIOGRAFÍA

Rosa Chacel nació el 3 de junio de 1898. En 1908 se fue a vivir a Madrid al barrio de Maravillas en casa de su abuela materna. Su madre era maestra y le brindó la formación elemental en casa. Rosa estudió dibujo con Fernanda Francés en la Escuela de Artes y Oficios de la calle de la Palma y en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer e ingresó más tarde en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, que dejó en 1918. En ese momento comenzó a vincularse con la bohemia literaria de los cafés madrileños: el Granja del Henar y la Botillería de Pombo, y también el Ateneo de Madrid.

Se casó en 1921 con el pintor Timoteo Pérez Rubio («Timo»), con quien tuvo un hijo: Carlos. Entre 1922 y 1927 residieron en Italia, gracias a una beca obtenida por su marido en la «Academia de España» de Roma.

Entró en el círculo de Ortega y Gasset. Publicó en la Revista de Occidente dos relatos (Chinina Migone, 1928, y Juego de las dos esquinas, 1929) y el ensayo Esquema de los problemas culturales y prácticos del amor (1931), y también en La Gaceta Literaria.

Al estallar la Guerra Civil Española, Pérez Rubio se alistó y Chacel firmó el Manifiesto de los intelectuales antifascistas, colaboró con la prensa republicana y trabajó como enfermera. El agravamiento de la situación militar provocó la decisión de enviar al exterior de las obras del Museo del Prado, responsabilidad que se encargó a Pérez Rubio. Chacel y su hijo partieron a Barcelona, Valencia y a Francia, con una breve etapa en Grecia, donde fueron hospedados por Nikos Kazantzakis. La familia logró reunirse tras la caída de la República y se trasladaron a

Brasil.

En 1959 se le concedió una beca Guggenheim durante dos años en Nueva York. En 1963 residió en España durante un año y regresó definitivamente en 1973 con una beca de la Fundación March para terminar Barrio de Maravillas. Esta última etapa fue la más fecunda desde el punto de vista literario.

Murió en Madrid el 7 de agosto de 1994.

BIBLIOGRAFÍA

Novela

Estación ida y vuelta (1930)

Teresa (1941)

Memorias de Leticia Valle (1945)

La Sinrazón (1960)

Barrio de Maravillas(1976)

Novelas antes de tiempo (1981)

Acrópolis (1984)

Ciencias naturales (1988)

Cuento

Sobre el piélago (1952)

Ofrenda a una virgen loca (1961)

Icada, Nevda, Diada (1971)

Balaam y otros cuentos (1989)

Poesía

A la orilla de un pozo (1936)

Versos prohibidos (1978)

Poesía (1931-1991)

Biografía y diarios

Desde el amanecer (1972)

Timoteo Pérez Rubio y sus retratos del jardín (1980)

Alcancía. Ida (1982)

Alcancía. Vuelta (1982)

Ensayo

Poesía de la circunstancia. Cómo y porqué de la novela (1958)

La confesión (1971)

Saturnal (1972)

Los títulos (1981)

Rebañaduras (1986)

La lectura es secreto (1989)

PREMIOS

Premio de la Crítica (1976)

Premio Nacional de las Letras Españolas (1987)

Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Valladolid (1989)

Premio Castilla y León de las Letras (1990)

ENLACES

<http://www.filosofia.org/hem/193/hde/hde04047.htm>

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1574>

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero21/rchacel.html>

<http://www.conoze.com/doc.php?doc=1950>

http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D5918%2526ISID%253D287,00.html