



JUAN JOSÉ MILLÁS

BIOGRAFÍA

Nació en Valencia en 1946, pero se trasladó a Madrid con su familia en 1952. Fue alumno del colegio Claret y realizó sus estudios preuniversitarios en el instituto Ramiro de Maeztu. A finales de la década de los 60 empezó la carrera de Filosofía y Letras, en la rama de Filosofía Pura, pero los abandonó en el tercer curso.

En 1974 publicó su primera novela, *Cerberos son las sombras*, con la que ganó el Premio Sésamo.

Influido por Dostoyevski y Kafka en sus inicios, su obra está poblada de personajes corrientes que de repente se ven inmersos en situaciones extraordinarias, que muchas veces lindan con lo fantástico : desapariciones, mundos paralelos, terribles angustias que pueden desembocar en la locura, la depresión, el crimen, la muerte.

Al principio de los años 90 comenzó su labor periodística en El País y en otros medios de comunicación. Juan José Millás es el creador de los «articuentos». El nombre pretende subrayar su peculiaridad principal: se trata de artículos de opinión porque aparecen como tales en la prensa, no en balde se ocupan de lo que ocurre en España y en el mundo. Pero, por sus características, están más cerca de los textos de ficción, de la fábula o del microrrelato fantástico. Su objetivo es siempre mostrar el revés de la trama, lo verdadero y lo falso. El pensamiento, presentado a través del humor, la paradoja o la ironía, acaba por engullir la noticia, de modo que en su destilación final sólo queda una lúcida visión crítica de la realidad.

El 15 de octubre de 2007 es galardonado con el Premio Planeta por su novela autobiográfica El mundo. El 13 de octubre de 2008 le fue concedido el Premio Nacional de Narrativa.

Sus obras han sido traducidas a quince idiomas, entre ellos, inglés, francés, alemán, portugués, italiano, sueco, danés, noruego y holandés.

BIBLIOGRAFÍA

Novela:

Cerberos son las sombras (1975)

Visión del ahogado (1977)

El jardín vacío (1981)

Papel mojado (1983)

Letra muerta (1984)

El desorden de tu nombre (1987)

La soledad era esto (1990)

Volver a casa (1990)

Ella imagina (1994)

Tonto, muerto, bastardo e invisible (1995)

Trilogía de la soledad (1996)

El orden alfabético (1998)

No mires debajo de la cama (1999)

Dos mujeres en Praga (2002)

La ciudad (2005)

Laura y Julio (2006)

El mundo (2007)

Lo que sé de los hombrecillos (2010)

Relato:

Primavera de luto y otros cuentos (1989)

Cuentos de adúlteros desorientados (2003)

Los objetos nos llaman (2008)

Periodismo:

Algo que te concierne (1995)

Cuerpo y prótesis (2000)

Articuentos (2001)

Números pares, impares e idiotas (2001)

Los sueños se cumplen (2002)

Hay algo que no es como me dicen (2004)

Todo son preguntas (2005)

María y Mercedes (2005)

El ojo de la cerradura (2006)

Sombras sobre sombras (2006)

Articuentos completos (2011)

Vidas al límite (2012)

PREMIOS

Premio Sésamo de Novela 1975

Premio Nadal 1990

Premio de Periodismo Mariano de Cavia 1999

Premio Periodística de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez 2000

Premio Primavera 2002

Premio Nacional de Periodismo "Miguel Delibes" 2002

Premio de Periodismo Francisco Cerecedo 2005

Premio Planeta 2007

Premio Nacional de Narrativa 2008

Premio Don Quijote de 2008

ENLACES

http://www.barcelonareview.com/36/s_jjm_1.htm

<http://www.terra.com.ar/canales/libros/60/60482.html>

http://elpais.com/autor/juan_jose_millas/a/

<https://www.facebook.com/pages/Juan-Jos%C3%A9-Mill%C3%A1s/39948408709>

<http://www.youtube.com/watch?v=I2PQd0Mbl2I>

http://www.lasexta.com/videos-online/programas/el-intermedio/gonzo/gonzo-entrevista-juan-jose-millas_2013031100182.html

<https://twitter.com/JuanJoseMillas>