



BIOGRAFÍA

Severo Sarduy nació en Camagüey, Cuba, el 25 de febrero de 1937. Su padre era ferroviario, cuando Severo tenía cuatro meses la familia se mudó a Colonia María, en la parte central de la isla. Allí vivió hasta que en 1941 en que la familia regresó a Camagüey. Estudió en el Instituto de Segunda Enseñanza de Camagüey y Medicina en La Habana pero eran los últimos años del de Batista y los estudiantes universitarios estaban continuamente en huelga contra el régimen hasta que cerraron la Universidad de La Habana.

Cuando triunfó la revolución Sarduy empezó a colaborar con el periódico Revolución, y en la parte de Arte y Literatura del Diario Libre.

En 1959 se le concedió una beca para especializarse como crítico de arte en Madrid. Todavía no había pasado un mes cuando un incidente político entre Cuba y España le impidió seguir su curso y decidió viajar a París, y después Ámsterdam, Italia, donde conoció a François Wahl, el que fue su compañero para siempre. En septiembre el gobierno pidió a los esudiantes que

regresaran y Severo Sarduy, al decidir quedarse en París fue declarado contrarrevolucionario. Comenzó a estudiar Artes en la Escuela del Louvre y en Alianza Francesa. En 1961 comenzó a trabajar en Radio Francia Internacional, colaboración que mantuvo durante treinta años.. Estuvo vinculado al círculo de pensadores y escritores que hicieron la revista Tel Quel y trabajó como lector en Editions du Seuil.

En 1963 se publicó su primera novela, Gestos y en 1967 su segunda novela De donde son los cantantes. Paralelamente publicó un libro de ensayo: Escrito sobre un cuerpo.

En 1971 viajó a la India, que dio lugar a su novela Cobra y ganó en 1972 el Premio Médicis. Su pasión por los viajes lo llevó a residir en múltiples lugares: Indonesia, Ceilán.

Sarduy se dedicó también a la pintura y realizó diversas exposiciones.

En 1990 empezó a trabajar en Gallimard y fundó la colección La Nouvelle Croix du Sud.

En 1992 publica el libro de poemas Un testigo fugaz y disfrazado y Un testigo perenne y dilatado.

Murió el 8 de junio de 1993 a causa del Sida. Está enterrado en París.

BIBLIOGRAFÍA

Novela:

Gestos. 1963

De donde son los cantantes. 1967

Cobra. 1972.

Maitreya. 1978.

Colibrí. 1984.

Cocuyo. 1990.

Pájaros en la playa 1993

Ensayo:

Escrito sobre un cuerpo. 1969.

Barroco. 1974.

La simulación. 1982

El cristo de la Rue Jacob.1987.

Nueva inestabilidad. 1987.

Ensayos generales sobre el barroco. 1987.

Poesía:

Flamenco. 1970.

Mood Indigo. 1970

Overdose 1972.

Big Bang. 1974.

Daiquiri. 1980

Un testigo fugaz y disfrazado. 1985

Guión radiofónico:

La playa. 1971.

La caída. 1971.

Relato. 1971.

Los matadores de Hormigas. 1971.

Para la voz. 1977.

PREMIOS

Premio Médicis (1972)

ENLACES

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2271>

<http://www.angelfire.com/ar2/libros/Severo.html>

<http://amediavoz.com/sarduy.htm>

<http://www.severo-sarduy-foundation.com/front.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=hc8ieKHsc6Y>

http://www.archivodeprensa.edu.uy/r_monegal/entrevistas/entrev_11.htm

http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D3539%2526ISID%253D258,00.html

<http://www.letraslibres.com/index.php?art=9060>

http://www.cervantestv.es/actividades_sede/video_exposicion_severo_sarduy.htm