

CONCURSO LITERARIO "SANGRE VIDA. Savia de la Humanidad"

Género: Poesía y micro cuentos.

Premios: 3000\$, 2000\$ y Menciones.

Abierto a: Personas de cualquier edad y sexo.

Entidad convocante: Observatorio Cíclica.

País de la entidad convocante: Argentina.

Fecha de cierre: Domingo 3 de abril de 2016.

Bases y Condiciones

PARTICIPANTES

Podrán participar residentes de cualquier país, sin importar sexo ni edad.

CATEGORÍAS

Las categorías en esta edición son (A) POESÍA y (B) MICROCUENTOS

Los trabajos presentados deberán ser inéditos y correspondientes a un mismo autor.

Cada autor podrá presentar un solo relato al concurso.

REQUISITOS DE LOS MICRO CUENTOS Y POESÍAS

- a) Para la categoría A (POESÍA) se presentará un poema con una extensión total de 5 versos que guarden cierta unidad temático/estilística, o, dicho de otro modo, que puedan abordarse como un poemario breve. La fuente deberá ser Times New Roman, tamaño 12, con interlineado de 1,5.
- b) Para la categoría B (MICRO CUENTOS). Las obras tendrán una extensión máxima de 140 caracteres (5 líneas, sin contar el título). La fuente deberá ser Times New Roman, tamaño 12, con interlineado de 1,5. En el encabezado y en el cuerpo del documento se tendrá que incluir el título de la obra.

Se aceptarán trabajos enviados en español o inglés.

TEMÁTICA

Se puede expresar en el género y tipo de narrador que se desee, ya sea como protagonista, testigo o secundario. Debiendo estar relacionado de alguna manera con "Sangre Vida, la savia de la humanidad". Se podrá encontrar más información pertinente en <https://www.facebook.com/Sangre-Vida-455410587989787/> dándole "Me gusta" a la Fan Page.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los concursantes deberán enviar copia de los trabajos con el formato establecido, vía email a la siguiente dirección mail: Sangrevida2016@gmail.com debiendo contener un solo archivo Word (formato establecido) adjunto conteniendo la obra sin la firma del autor, solo con el título de la obra y conteniendo los datos personales del autor (nombre completo, teléfono, e-mail) indicados en el encabezado del archivo. La organización del certamen se ocupará de la tarea administrativa de ingresar y enumerar los trabajos. El material preparado se enviará a los jurados para su evaluación.

No serán admitidos los siguientes trabajos:

- a) Los trabajos que lleguen incompletos y/o fuera de término.
- b) Los trabajos que no se ajusten a lo establecido en el presente Reglamento.

La sola participación en el concurso acuerda al Observatorio Cíclica el derecho de preferencia para publicar cualquiera de las obras presentadas, que sin haber sido premiadas, pudieran resultar de su interés, procediendo en tal caso a la edición de la/las obra/s.

FORMATO DE PRESENTACIÓN:

Nombre Completo:

Teléfono:

Email:

Título de la Obra:

Fecha:

PLAZOS

Se recibirán los poemas y micro cuentos desde el Martes 8 de Marzo hasta el Domingo 3 Abril.

JURADOS

El Jurado estará integrado por miembros de reconocida trayectoria a nivel Nacional y/o Internacional en el ámbito literario y cultural, entre ellos Elena Roger (Cantante y compositora) Kajta Aleman (Escritora, performer y actriz) y Laura Wittner (poetiza y traductora) Laura Haimovichi (Escritora). Sus decisiones serán inapelables.

REALIZADORES

Integrado por artistas destacados en el ámbito audiovisual, musical y fotográfico entre ellos Mariano Rubio (Fotógrafo Argentino en Bruselas), Jacqueline Bonacic (Pintora), Juliario (Ilustradora Argentina) y Marta Paccamichi (Actriz y performer).

Llamamos realizadores a aquellos artistas que van a confeccionar una obra, ya sea audiovisual, musical o fotográfica, a partir de la designación de un poema o micro cuento ganador. Ellos materializan lo abstracto.

PREMIOS

1er. Premio: \$3000 + Realización artística del poema/micro cuento realizado por artistas.

2do. Premio: \$2000 + Realización artística del poema/micro cuento realizado por artistas.

3er. Premio: Realización artística del poema/micro cuento realizado por artistas + Libro.

Primera mención: Realización artística del poema/micro cuento realizado por artistas.

Segunda Mención: Realización artística del poema/micro cuento realizado por artistas.

Tercera Mención: Realización artística del poema/micro cuento realizado por artistas.

El Día 28 de Mayo con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la higiene menstrual, se procederá a la anunciación de los ganadores y entrega de los poemas y micro cuentos ganadores a los artistas.

