

Prólogo de

Apuntes de viajes: VENEZUELA

Lo primero es dejar claramente establecido que NO es un libro de cuentos, es uno de anotaciones mentales y anotaciones de textos o dicho de otra manera de recuerdos reales.

Hago hincapié en las cosas que me sorprendieron y en la que me maravillaron por la aparente similitud y las grandes diferencias. aun cuando Argentina y Venezuela hablan la misma lengua española, las diferencias en las expresiones, términos y nombres distintos a los mismos elementos, animales y costumbres es tan grande que por momentos parecería que usáramos idiomas distintos.

dividiré el texto por tramos recorridos y a la vez por lugares, otras veces por momentos de placida monotonía o por oportunos diálogos interesantes con diferentes interlocutores casuales. Estos son apuntes de viajes que por momentos pueden llegar a parecer caóticos y en otros extrañamente ordenados, pero siempre interesantes y cabales.

Todas las reflexiones vertidas en este libro virtual son mías y están relacionadas con la observación in situ u oídas de las personas relacionadas a los hechos; en temas de la naturaleza o de la historia de algún espacio físico los he comparado y enriquecido con la información de sitios de gran prestigio internacional (citando las fuentes)

Pero en algunos momentos conocí a otras personas y estas me contaron cosas de las cuales pude comprobar y no son las mejores.

Como todos ustedes no estuvieron conmigo podría evitar esos fragmentos y solo dejar los armoniosos. Pero entonces traicionaría vuestro respeto y el mío. Y si por otra parte contaba lo escuchado identificando a esas personas no seria correcto. Pero si por el contrario no especificaba que fueron personas ajenas a la familia, los dramas los tendrían mis primos. Bueno, de tanto reflexionar encontré la solución:

Los nombres de esas personas de bien, obreros urbanos de las mas diversas ocupaciones, de los cuales algunas veces conocí sus nombres y en varios casos solo sus apodos, con los cuales son ampliamente

identificables en sus comunidad; por tal motivo cambie los propios por nombres de fantasía y los he identificado con nombres de colores ⁽¹⁾.(Ejemplo el Sr/a Azure, Sr/a Gules, Sr/a Tawny, Sr/a Vert, Sr/a Argent, Sr/a Sanguine ,etc)

Es que puedo lucubrar que son comentarios productos de sus diálogos familiares, convivencias urbanas u observaciones directas y podría o no comprometer de alguna forma su posición laboral, social o/y comunitaria.

Es muy factible que alguien pudiera aseverar que esto es un exceso de protección a la confidencialidad, la cual no me fue solicitada, pero reflexiono que estaban tácitas en los diálogos y es además una muestra de mi respeto hacia esos individuos del Estado Bolívar y del Estado Guárico, aun cuando jamas los vuelva a ver.

Si alguno de los temas alguien considera que no se ajusta a la realidad, sepa que fueron cosas que me contaron las personas comunes que convivian con esas situacuiones cotidianamente y sin que les pregunte espesificamente, pues como es de saber desconocia todas estas informaciones.

No obstante esto no modifica la esencia ni los valores que hacen a este libro de apuntes de viajes, la reseña de mi andar por una tierra esplendorosa colmada de magia y belleza.

Con esto queda expresamente aclarado que no es un informe de carácter político, social o económico de esas zonas ya que solo vi pequeñas porciones de cada estado, fui a donde me invitaron y seria irresponsable opinar sobre todo un país. Estas son solamente memorias de una visita por rutas no turísticas.

Gracias

Roberto Attias

<http://es.gravatar.com/robertoattias>

⁽¹⁾ Los nombres de los colores los extraje de La tradición de la heráldica, el arte de diseñar y de preservar los escudos de armas familiares que se remonta al siglo XII en el noroeste de Europa.