

Cuaderno de poesía

*La confesión de la carne:
desdenes del vacío*



Remei Manzanero

Autoedita: Meiself Editions.
Nueva edición electrónica.

Distribución libre y gratuita: este cuaderno de poesía se publica bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

No se permite el uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. Sí pueden distribuirse los textos de este cuaderno, siempre que se cite convenientemente y se haga sin fines comerciales.



© Poemas: Remei González Manzanero, 2017

© Fotografía de portada: Dani Alvarez Fotografía ([@danialvarezfoto](https://www.instagram.com/danialvarezfoto)), 2016

“No tenemos un lenguaje para los finales,
para la caída del amor,
para los concentrados laberintos de la agonía,
para el amordazado escándalo
de los hundimientos irrevocables”.

ROBERTO JUARROZ

Índice

Ruidos de cuchillo _____	9
Incógnitas del corazón _____	10
Espejo de cuchillo _____	11
Mi casa _____	12
Confesión de la carne (I) _____	13
Fracciones de existencia _____	15
Deseante y deseado _____	16
Confesión de la carne (II) _____	18
Creo _____	19
Reducción a la herida _____	21
Confesión de la carne (III) _____	22

Ruidos de cuchillo

Más abajo de la colina,
se mece el vientre en ruidos de cuchillo.

Hoy te reclamo el relamido,
la disciplina del desenfreno,
que reviertas mis escarchas
rompas la consistencia,
desgastar el borde del precipicio
por el que vas a lanzarme.

Y en el último segundo excluiré:
— Tú te lanzas conmigo.

Incógnitas del corazón

Busca en mí las incógnitas del corazón.

Recoges de mi interior
la fuente que emano.

Y me desangro en ti toda.
Y te involucras en mí todo.

Pero hay incógnitas del corazón
que anidan en tres laberintos:

aquel en el que entrar,
aquel en el que permanecer,
aquel del que huir.