BATALLA ENTRE MUTANTES

BATALLA ENTRE MUTANTES

LUIS GERMÁN PÉREZ MARRUGO

Copyright © 2020
Luis Germán Pérez Marrugo

ISBN 978-958-48-8669-9

Publicación:
© Luis Germán Pérez Marrugo

Distribuidora:
Autores Editores

Derechos reservados:

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo, ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito del autor.

A mis hijos
Deyanira, Germán Luis y Luis Felipe

PRÓLOGO

Todo ser viviente siempre tiende a defender su entorno de posibles invasores, así vemos que hasta el más diminuto que existe usa los recursos que tiene a su disposición y lucha a muerte, para defender su territorio. El hombre actúa de forma similar, aunque nos demos el título de humanos racionales. Lo que se logra con esfuerzo o sacrificio tiene el valor y el aprecio de su autor, por lo tanto es digno de lucha (Razón materialista). Sin los perímetros no existe el respeto y sin respeto siempre habrá cruentas guerras (Razón política). En ésta corta historia de ficción plasmo esa ideología que mueve masas de gente, no es una narración con mucho fondo histórico y menos científico, es solo una invención, es querer expresarse y exponer lo que siempre ha sucedido, de lo que siempre han hablado y han escrito (Las masacres o las violaciones de los derechos humanos).

En Batalla entre Mutantes hay una fecha, es el 12 de agosto en la cual se empieza a ejecutar una guerra entre dos bandos que tienen objetivos definidos. No es irrespetuoso frente al Convenio de Ginebra tomar ese

día de su firma como el inicio de una confrontación ficticia, sino recordar esta fecha como el inicio de la humanización dentro del conflicto, porque sabiendo que las guerras no acabarán jamás y que las provocaciones son impulsos humanos de nunca acabar, para las mentes guerreristas, para los vivientes humanos que desconocen que sus derechos terminan donde empiezan los de los demás, para aquellos que entran en confrontación el día que les plazca, tan solo por establecer un dominio, pero con tiranía y sin tomar en cuenta que “dicho tratado” debe sensibilizar a los conflictos armados.

El sometimiento de prisioneros a vejámenes y a toda clase de crueldad es lo que en medio de la guerra vivida llaman con equivocación “Supervivencia”, los estrategias de la contienda. Atacar y defenderse son dos acciones seguidas que tienen un planteamiento ya sea intuitivo o preestablecido. La ambición crea lazos de camaradería para algunos propósitos. Ser el más fuerte es lo que se desea para vencer al opositor y es la única razón que da tranquilidad a una mente desesperada.

Al final de esta primera parte de mi novela trato de que exista una similitud entre un pensamiento humano real basado en la consciencia y la misericordia, con otro proveniente de esta historia que es un conflicto falso y elaborado dentro de lo ilimitado de la imaginación. Explico esto más claro, diciendo que el pueblo de “Los Chitarreros” que son los protagonistas principales en todo el relato dejan vivir a las víctimas del conflicto armado, en este caso las hembras y las