



**Crónicas de una asesina**

**Proyecto de escritura 2019**

**Ema UB**

**CRÓNICAS DE UNA ASESINA**

*“Matar por lo sano”*

*“El arte de amar el trabajo justifica los medios y los fines”*

*“Todo aquello que se hace con esfuerzo y pasión ya es una profesión, el trabajo es sagrado y se hace con responsabilidad, no olvidéis, el trabajo dignifica”*

### Dedicatoria,

Quiero dedicar el presente texto al árbol que murió quemado por el rayo.

## Contenido

|   |    |
|---|----|
| Dedicatoria.....                              | 5  |
| Notas de la escritora .....                   | 7  |
| ¿Cómo nació crónicas de una asesina?.....     | 9  |
| Asesina / Matar por lo sano.....              | 10 |
| Introducción .....                            | 11 |
| Una de tantas charlas .....                   | 12 |
| Charla de aquella tarde.....                  | 16 |
| Debates interminables. ....                   | 20 |
| Crónica I Empezar.....                        | 23 |
| Inicios como asesina .....                    | 28 |
| La vanidad de las profesiones .....           | 39 |
| ¿Justicia? .....                              | 43 |
| Asesina, historia del gremio y el código..... | 48 |
| Presas de contrato y categorías.....          | 58 |
| Las armas .....                               | 61 |
| Divagando.....                                | 64 |
| Mundo de hombres .....                        | 67 |
| Los ojos y la charca.....                     | 70 |
| La sangre .....                               | 73 |
| Mi primer contrato para matar una mujer ..... | 76 |
| Presa #62.....                                | 79 |
| El suicidio de F3 .....                       | 83 |

## Notas de la escritora

¿Escribir? Todo el que quiera puede hacerlo, todos, sin excepción, no hay necesidad de ser versado en el tema de figuras literarias y el contexto léxico semántico perfecto, solo se necesita ganas, tiempo, un poco de inspiración, un toque de vivencias e imaginación.

¿Pero? ¿Pero, acaso no se trata de una tarea tediosa, caótica, agotadora e infructuosa?

Posiblemente, pero aquel que ama lo que hace, ve en el ejercicio de su actividad el más delicioso de los placeres, en contra de todo pronóstico o crítica y si lo hace mal, os juro que hará lo imposible por mejorar.

¿Cuán fácil? Uno se sienta y escribe sin parar hasta que le sangren los dedos... ¿Se trata de eso? ¿Toda escritura es válida?

No. Se escribe por escribir y se escribe con alma. La diferencia entre los dos textos radica en que; el uno está vacío, no transmite, el segundo, habla por sí solo, no necesita esfuerzos infrahumanos para entender, no necesita que le den vida, él ya tiene vida.

Escribir con alma es una labor difícil. Se trata del arte de crear universos a través de palabras, mirar a través de la geometría plana de las letras esa arista de dimensiones que se están generando en las mentes de los actores abstractos plagados en tinta y papel (modernamente en archivos y bits de información ciberespacial), y especialmente, se trata de amar la historia escrita más allá de lo que un posible lector lo haría.

Muchas historias, poemas, relatos, cuentos, tragedias, dramas o textos líricos vienen de una fuente; dolor. Primer punto que señala la dificultad de escribir con alma. Mentalmente no es tan sano revivir los dolores cada vez que lo necesites, pero también constituye una forma de terapia para sanar la mente. Contradicción; revivir la enfermedad, encontrar la raíz a través de las palabras y sellarla.

No, no es tan fácil.

Quiero dejar una breve constancia de que escribir es un arte y todo arte en su gran parte proviene del dolor, esa variable solitaria que gusta de causar sufrimiento por lo incierto, pero he aprendido algo importante:

*“El dolor es inevitable el sufrimiento es opcional”* (Fácil chantarlo en un texto y casi misión imposible separar las dos variables en el acto de vivir día a día)

Escribir no es tan placentero como se piensa, se trata de abrir la herida una y otra vez, revivir el recuerdo a costa de lágrimas y un infierno que quema desde las entrañas, tal cual sacarse una muela sin anestesia o el ardor causado por tomar una pura de limón cuando sufres de gastritis crónica, aunque debo dejar claro que, mejor lo comparo con los dolores mortales de una neuralgia del trigémino.

Con lo expuesto anteriormente, debo decir a estimados amigos míos que, os invito cordialmente a escribir, contar y dejarse contar.

## ¿Cómo nació crónicas de una asesina?

A lo mejor suena entre inventado y real, pero eso ustedes lo sabrán dilucidar.

En medio de una encrucijada; dejar lo conocido y emprender un nuevo viaje. Un pensamiento trabado en medio de una taza de café y la sordera deliberada de la sinapsis del mundo. Estaba yo absorta en ese silencio, pensando en las líneas de prolongación de mi yo, y por supuesto, un episodio leve de neuralgia me susurraba la razón exacta para hacer lo que hacía. De la nada una mujer extraña interrumpió mis lágrimas reflexivas.

La observé con detenimiento, esperaba que fuera la camarera pidiendo esfumarme del lugar; no se puede ocupar una mesa completa solo para beber café durante más de seis horas consecutivas, eso lo hacen los millonarios de tiempo.

Una mujer alta, cabello oscuro, piel blanca, ojos negros, con una apariencia de rudeza, de curiosidad y una evidente frase pegada en la frente “la vida es una mierda” preguntando; ¿Acaso no te das cuenta que a diez centímetros de tu mesa, un par tipos se está dando una paliza?

Desperté por ese segundo, pero esa realidad no me interesaba, recuerdo haberle dicho “que me importa, no es mi problema, el salvajismo es una variable humana normal” Posteriormente de aquellas escasas palabras, ya no me dejó en paz, se escurrió en mi mesa dedicada a interrogarme.

Ella se convirtió en una especie de amiga. Sus historias me hicieron reír, pensé que sería un desperdicio no contar un poco de semejantes historias.

Así, un día domingo con fecha 26 de septiembre del 2019 me vi iniciando la escritura de un texto sin título, sin sentido y sin motivo al que un día 22 de mayo del 2020 bauticé con “Crónicas de una asesina”

De mi universo creado espero que exista y no desaparezca en las dimensiones inconmensurables de la nada.

## Asesina / Matar por lo sano

¿Por qué?

¿Por qué un cuervo le roba el maíz al granjero, ese maíz cultivado con tanto esfuerzo y sudor?

¿Por qué el guepardo caza inocentes gacelas?

¿Por qué un cualquiera secuestra gente por una recompensa?

¿Por qué alguien produce y vende el veneno neuronal de otros?

¿Por qué alguien hace desaparecer familias y poblados enteros?

¿Por qué?

¿Por qué soy asesina?

Hay demasiadas preguntas y la respuesta para todas podría ser la misma; instinto de supervivencia, pero esa palabra contempla demasiado, para cada persona sobrevivir representa algo diferente.

Para alguien de principios sencillos, apegado al polvo que constituye sus moléculas, sobrevivir es nutrir el cuerpo para que no perezca, pero ese “nutrir” tiene un contenido con necesidades potencialmente insatisfechas; cada época inventa una necesidad, se dice que va a la par de la evolución de la sociedad, los tiempos, los medios, el todo, el tiempo inventó mi ¿por qué?

Y por eso soy asesina; supervivencia. ¿La mía? ¿La tuya? ¿La suya?

La de cualquiera.

¿Fui obligada?

No. Lo elegí, nadie me amenazó con una pistola apuntando mi nuca. No tuve que matar por defensa propia.

Lo elegí porque a veces nadie quiere representar el papel de villano en la obra y algunas personas sentimos empatía con el personaje.

Este es mi papel: soy asesina.

## Introducción

Mis crónicas quedan plagadas en el papel, retratadas con tinta, contadas a través de mente y manos de mi persona espejo.

No mato humanos, eso va en contra de mi ética profesional, mato monstruos, esos que van por el mundo disfrazados de humanos y para cazar monstruos hasta el viento se convierte en arma.

Cualquier cosa es buena para matar, las ganas de hacerlo es lo que importa, actuar impulsado por emociones humanas te llevará al fracaso, para matar es mejor tener la cabeza fría, silencio total rodeando cada fibra del ser; aprietas el gatillo, una bala con destino fijo a un punto vital viaja rompiendo el sonido, se abre camino en la carne, interrumpe la vida y termina la tarea. De un lado del puente alguien entierra a su muerto y del otro lado alguien se liberó del monstruo que asolaba sus noches de sueño.

¿Es santo el cazador de monstruos?

No. No es santo, tiene otros calificativos; sicario, enfermo mental, psicópata, antisocial, delincuente, basura, ponzoña, profesional de la obscuridad, subterráneos y a veces los de la clase roja.

Simples Hashsha-shin.

El estrés del trabajo me ha llevado a buscar un conducto de escape, soy como el humo de chimenea que no puede salir al estar obstruido el ducto de ventilación, así que vi en una persona similar a mi el espejo perfecto para desahogarme, tal vez lo más prudente hubiese sido entrevistarme con un espejo, dejar las letras plagadas en el silencio de cuatro paredes sordas, pero toda humanidad tiene que hablar con un similar para sentirse humano.

## Una de tantas charlas

Tú y yo deberíamos hablar con más frecuencia sobre la naturaleza de tus actividades turbias, pero apareces en los momentos menos oportunos. Justo ahora que estoy tratando de concentrarme en algo importante decides hacer acto de presencia en mi casa con una botella de vodka en mano y gritando como una desaforada sobre tu necesidad de hablar.

Así que, después de todo, tú dirás:

- Me parece que tu recibimiento es un tanto agrio, supongo que, si hubiera aparecido con una botella de leche en mano me recibías mejor, pero que se sepa que esta botella me cuesta más de lo que ganas en un año, así que me debes “un gracias amiga” “gracias por venir a endulzarme esta vida solitaria que me cargo” y yo te diría “Женщина, Пожалуйста”
- Y yo respondería “Danke, meine Freund” pero como la situación no se presta, puedo responderte diciendo que, al estar frustrada y sola, mi necesidad de darle una patada en el trasero a alguien es imperante; te ofrecerías.
- ¡Como me haces reír! Mira cómo me estoy riendo. Me ofrezco, pero no me responsabilizo si te rompes una pierna, una cosa es que me ofrezca y otra muy diferente es que no haga nada para evitarlo.
- En fin, la vida puede ser cualquier cosa.

Se sentó en el sofá del salón, colocó sus pies sobre la mesa, encendió un cigarro y prosiguió con su sermón sobre la vida y los juegos.

- No querida amiga. La vida es un juego. Si te diriges bajo esa consigna triunfarás en la vida, pero no en la vida que esperan que tengas, en la vida que tú esperas tener.
- Vaya, me dejas extasiada con semejante filosofía, estoy a punto del desborde neuronal, y, ¿Por qué?
- La realidad tiende a deformarse con facilidad, no es gran cosa, se trata del orden del caos. Un simple berrear de una oveja irlandesa puede causar ecos de terremoto al otro lado del océano. ¿De qué te sirve la planificación excesiva? El tercer factor está suelto y no lo controlas vos, así que un 10% corre de tu cuenta y el otro 90% viene de vientos que no se pueden predecir.

Alguna vez, tú me dijiste que alguien nos va ganando desde que nacemos, a nosotros nos queda intentar robar el balón por una fracción de segundo.

Así que es un juego, depende que tipo de juego; un juego rudo de rugby, un juego suave de golf, un juego aburrido de damas o tal vez uno egocéntrico de ajedrez.

- Interesante, no recuerdo haberlo dicho de esa forma tan delineada, recuerdo decirte que la vida era un juego que hay que saber jugar, para no dejarse bombardear por los fracasos consecutivos que implicar dar un paso más.

Lo de las ovejas, creo que te refieres a ese famoso modelo matemático tratando de explicar el comportamiento del caos, creo que lo bautizaron como “efecto mariposa” (segundos de silencio)

Pero me parece extraño que te aferres al orden del caos, siendo que eres una asesina, tú no puedes jugar con eso, te costaría la vida, de cierta forma necesitas certezas.

- Sabía que saldrías con esa refutación. Sabes que podríamos hablar por días y llegaríamos al mismo punto de inicio. ¿Te habían dicho que toda conversación con tintes profundos está condenada a volver al punto de inicio sin ninguna resolución? Bueno, que ya te lo digo yo “shenshina”

(De tirón se bebe una copa de vodka) Tienes razón, siendo asesina no debería aferrarme a la existencia del caos, especialmente porque preparo cada detalle esperando no fallar, de vez en cuando me he ganado ciertas heridas, pero nada grave. Debo seguir mi camino, eso es todo.

- Los caminos de la vida son extraños y la forma de abordar cada uno sigue una especie de estrategia, los pies a veces obedecen al cerebro y otras tantas solo siguen el impulso de recuerdos muertos, de esos que se esparcen en las motas de polvo, esos que tienen una composición tan alta en mortandad. Eso es lo que quiero pensar o simplemente divagar, pero al final del día los caminos, los pasos, las formas de sortear los grandes derrumbes, rodear rocas, superar puentes, son simple denominaciones de un solo problema; Vivir.
- ¡Bah! No entendí nada, el vodka se me está subiendo a la cabeza, pero la única palabra que pude apreciar es; vivir.

Hay que escoger un camino para vivir, siempre, ya el tamaño de las piedras y los agujeros dependen de la topografía y la situación geográfica del caos.

- Fue una buena respuesta, estuvo buena.
- De quién crees que aprendí a contestar con ese bagaje tan loco.
- ¿De tus amigos asesinos?
- No, de una conocida asesina de letras.

- Ok, dejemos el estoicismo, el existencialismo y el entendimiento de la vida para centrarnos en la introducción del libro que escribo sobre tu persona.
- Me parece bien, siempre que se anoté todo lo que yo digo y con mis palabras. Quiero que se anote lo siguiente:

“Todos existimos por algo. Yo que sé la razón de tu existencia, pero yo, yo existo para el arte de asesinar y mi forma de vivir no se puede comparar con ninguna otra. Ni todas las vidas son las mismas, ni todos tenemos las mismas ganas o herramientas para vivirlas, cada uno se hace prisionero de sus ideales (no me creen, pregunten a la escritora, ella me enseñó eso)

Nació mi necesidad de contar un poco de mis experiencias cuando encontré en una cafetería random a una persona bastante similar a mí, de forma que, si me daban la opción de intercambiar, sin duda la elijo a ella (lo siento escritora, no te odio, pero creo que naciste para matar, lo huelo en tu energía)

De mi profesión, pues bien, toda profesión merece respeto y la mía potencialmente. Que la gente venga con sus preceptos éticos y morales, no me importa o ¿Acaso mentir no es inmoral y antiético? igualmente nuestra sociedad lo toma como una costumbre normal. ¿Acaso creéis que la religión no miente? ¿Acaso pensáis que todo lo que dice la biblia es una referencia a los hechos reales? ¿Acaso creéis que vuestros maestros os enseñaron directo del árbol de la ciencia? ¿Acaso los filósofos eran hombres perfectos con sabiduría por palabra dicha? ¿Acaso pensáis que la naturaleza de la humanidad es lo que practicáis? Si esto es lo que pensáis, debo deciros que es mejor que permanezcáis en esa ejemplar ignorancia, conocer la verdad os podría volver locos e incrédulos del sentido de vivir. Cuando eso ocurre, se pierde la fe. Sin fe no se puede vivir bien, eso lo digo con experiencia propia, pregúntense ustedes también y caerán en cuenta de lo que estoy diciendo.

Yo soy de esas personas que prefiere que sigan creando juicios de valor de la naturaleza de las cosas que hago; si soy humana o si no lo soy... Esto de ser el chivo expiatorio de las culpas de una sociedad que se cae a pedazos es muy divertido. Siendo que es muy fácil buscar pretextos y echarles la culpa a otros, que asumir culpas propias, las culpas que tiene la sociedad, este constructo que es experto para dar a luz monstruos y luego dejarlos a su libre accionar.

Si me vuelven a preguntar les responderé:

“La vida es un juego que hay que saber jugar, uno decide ser jugador o espectador; el jugador convendrá dejar más que la vida en la pista de juegos y el espectador se limitará a observar, construir una idea de lo que se debe o no se debe hacer”

En fin, a todos los que estéis leyendo, os dejo algunas crónicas de lo que he hecho y pensado. La forma de presentación, pues que os quede claro que depende de la escritora, yo no pongo a precio mi cuello por lo que ella haya escrito. Y si alguien intenta saber más de lo que ella haya puesto aquí, pues que sepa a lo que se atiene”

- Eso ha sonado un tanto desencajado, me parece que...
- ¡Niet! Me parece que suena bien, aquí cuento yo y usted shenshina se limita a escribir.
- Estás borrachas, ve a dormir, después me contarás mejor.
- ¡Niet! ¡Niet! No estoy borracha, es imposible que con cinco tragos sucumba mi cabeza. Te lo he dicho todo en serio. Quiero que así se ponga en alguna parte de tus hojitas en blanco, como tu universo en blanco... ¿No te parece?
- Ya veo que no estás ebria, el nivel de sarcasmo se oye retorcido. Se hará como digas.

Se puso en pie, fue hacia la ventana, corrió la cortina, dio un puñetazo en el cristal, observó el puño enrojecido, se sonrió, abrió la puerta corrediza que daba al balcón, se sentó sobre el barandal y dijo “Ahora ya puedes contar lo que te diga”

## Charla de aquella tarde

Se sentó en el barandal, dejó caer el pequeño vaso lleno de vodka, lanzó la botella entre los árboles de ciprés. De cualquier persona hubiera pensado que estaba evaluando la vida, sumando y restando lo que quedaba, pero de ella no, estaba ahí porque ella era una adicta; su adicción a charlar con la muerte se escurría por los poros hasta una simple charla tenía que tener dotes de peligrosidad.

- Cada vez que me siento en este lugar tu cara de frialdad grita que me animarías a saltar, tus sentimientos parecen ser demasiado intelectualistas, cuando alguien es así, tiene la templanza demasiado fría como para sentir emoción al ver morir a alguien o quizá ocultas algo. Por eso te aprecio demasiado shenshina.
- Gracias por tan bonita observación. Pienso que te dices asesina por una razón: sientes matar a demasiada ponzoña, pero tal vez sales a las calles a matar aspectos de tu persona, así como lo hacemos todos, tú por todo el globo y algunos en lugares recónditos alejados de los ojos de todos.
- Eso no lo dices por mí, eso lo dices por ti.
- ¿Si tuvieras la oportunidad de ser entrevistada? ¿Aceptarías?
- Por favor, no me digas eso. No me vendrás con el cuento de que eres periodista, te digo que no tienes parecido con los hijos de Radamantis, tu cara tiene más parecido con los hijos de Morrigan o tal vez la misma Lilith.
- No sabía de tu encanto por la mitología escandinava mezclada con la griega y un tanto con la biblia.
- Hay trillones de cosas que no sabes y no sabrás de mi persona.  
Ser entrevistada suena a cadena perpetua.

¿Qué? ¿Qué haría yo si tuviera la oportunidad de ser entrevistada? ¿Qué haría yo si tuviera la oportunidad de aparecer ante una turba de gente dando explicaciones respecto a mi vida?

Pues nada, a la entrevista me negaría porque seguramente al filo de la última pregunta una daga me rasgaría la garganta o una bala atravesaría mi cabeza. Cualquiera de mis compañeros me daría caza, cada profesión tiene sus cláusulas, al iniciar algunos caminos, algunos tenemos la dicha o desdicha de saber cuál será nuestro final.

Me imagino que estarían en cualquier ventana o azotea de edificio mirando y apuntando con la mirilla de un rifle de asalto o tal vez esperando en una esquina con un puñal. Sé que los de la sección A me despanzurrarían sin dudarlos y los de la sección B simplemente me degollarían.

El degollamiento es la forma más efectiva para matar, sea por una rotura interna o por la tragedia extendida de cortar la yugular con cualquier cuestión filosa. Algunos asesinos amamos degollar -Santa mierda, una vez más me estoy yendo por las ramas, pero ustedes sabrán disculpar o infracto dejar de leer esta mierda de libro-

Para mí no habría oportunidad de nada y todo por saciar la curiosidad de un entrevistador que pudiera hacer demasiado dinero con mi historia, mientras que a mí me devorarían los gusanos o algún perro callejero, así que no, por el momento no tengo planeado que me maten. La entrevista tendrá que esperar.

Respecto a si pudiera escribir mi historia, pues claro que lo haría, obviamente que todo lo contaría desde mi punto de vista y no a lujo de detalles, lo que yo quisiera contar, pues porque verán; tener un diario o libro con pormenores sería una grave evidencia en mi contra y de mis compañeros, resulta ser que gran parte de esos seres son mis amigos y no deseo que vayan presos o que la asociación deje de existir por mi culpa, es que verán, allí afuera existen muchos muchachos con un talento muy fino que podrían llegar a ser grandiosos asesinos, no se les puede negar el derecho a realizar sus magnos sueños de asesinato... está es una realización personal que todo ser con un poco de sangre en las venas a soñado ejecutar (risas en medio de la entrevista).

Los asesinos somos una familia y podría decir que más unida que cualquier otra convencional (mejor que la de ustedes), nuestros principios y valores van más allá de los que todos consideran moral y ético, por ejemplo, la honestidad, lealtad y respeto son las bases a regla de vivir o morir. En cada movimiento nos jugamos nuestras vidas y a veces hasta la de nuestros compañeros, por esa razón la lealtad y honestidad siempre van por delante en cada una de las cosas que hacemos, de manera que cuando alguien traiciona el código se gana el pleno derecho a ser cazado por esa familia, y yo pues no le veo ningún problema, no hay nada más digno que morir por la mano de un amigo. Digamos que aquí no hay hipocresías, no hay puñaladas por la espalda y eso me fascina.

Un día menos pensado, de esos impredecibles, en los que el tiempo se mezcla pesadamente con el aire y la mente se nubla en esos momentos, una vez por mes me tomo un café con una muy querida amiga que conocí en una cafetería. Me atreví a contarle algunas cosas a manera de ciencia ficción. Inventos para distraer, siempre todo tan real, ella no lo sabe, asume que son

bromas de mi parte, y así quiero que sea. Así que ella tan ingenua siempre me pregunta de dónde obtengo tanta imaginación para inventar semejantes historias, si tan solo supiera que cada historia es uno de mis contratos seguramente no volvería a tomarse un café conmigo, así quiero que siga, quiero seguir hablándole a esa incauta y ella quiere seguir escuchando las historias de un cerebro inventivo que se toma tiempo para entretenerle.

Digamos que mi estimada amiga se volvió escritora por el amor que tiene de retratar en letras lo que siente y lo que el mundo le hace sentir. Alguna vez me preguntó ¿Oye será que me das permiso de redactar alguna de tus aventuras en uno de mis libros? Y le dije: claro, si todo es ciencia ficción, puedes ponerle de título “inventos de una desocupada ociosa que gusta de inventar mientras se toma un café” Siempre fui demasiado cuidadosa de dar nombres, direcciones o algún dato comprometedor que me causé problemas con la asociación, es decir que con el tiempo esto tranquilamente pasará por una chanza y eso me reconforta demasiado.

Así que le di libre albedrío para redactar lo que con el pasar de nuestros encuentros le fui contando en la cafetería, no me di cuenta que esta señorita digamos se pasó en detalles, así que ahora ¿Qué debo hacer con ella?

Ella es mi amiga, pero digamos que ha sido demasiado específica con lo que ha escrito y en especial porque introduce un retrato hablado de mi persona dentro de la introducción de su pequeño texto. Entonces aquello es un gran problema que tengo entre manos, definitivamente debo resolver, lo más prudente sería matarla, aunque claro ella tiene su propia historia aquí, ella es parte de algo, sin embargo, puede en mí la obligación de todo buen profesional...

¿Qué si debo asesinarla? Pues tal vez sería lo más acertado, obviamente no se puede matar por motivos como este, aun cuando esté en riesgo toda mi existencia y en especial mi profesión que tanto amo, aunque algún tiempo atrás me planteé fielmente dejar. Pues os diré que llegamos a un punto donde quería dejar mi profesión por confusión del verdadero sentido de mi vida, aunque después de cumplir un contrato que salvó por completo a un pequeño pueblo pues digamos que me volvió el amor por mi profesión, aunque esto también es un engaño más que yo me impongo para no caer en la desazón de que nada tiene el real sentido que queremos darle a la vida.

Entonces decidí presentar al comité una petición para realizarme un cambio de rostro, el pretexto era la supuesta precaución, porque jamás les diría que estoy cambiando mi apariencia porque alguien está a punto de descubrirme. Así que el comité aprobó mi cambio y exactamente hoy me someteré a la cirugía. Deseadme suerte y sino pues ya me encontrarán un reemplazo. Alguien más heredará mi lista de clientes y yo pues...yo solamente

desapareceré de este mundo sin ningún legado más que un haber de 138 víctimas, y claro iré al infierno y allá nos veremos, pues sepáis que todos los que estáis leyendo esto iréis directo al infierno.

Los curiosos no lo sabrán, pero ¿Qué pensáis? La maté o no la maté, a ella, la escritora... de verdad creéis que lo hice por los motivos antes descritos o por algo más grande... corren las apuestas y termina la entrevista, posiblemente después tenga que matar al entrevistador.

- Fue una gran forma de hablar de la entrevista, lo hiciste como página de libro que cobra vida, me has sorprendido, déjame felicitarte.

Es evidente que tu respuesta es un no rotundo, aunque en alguna parte de la explicación dejas dicho que tienes pensando matarme, lo cual no es ningún inconveniente para mí.

“Na ovaj ili onaj način oboje ćemo umrijeti od male manifestacije emocija, taj otrov će nas ubiti”

- Sabes que no entiendo
- Deberías intentar entender más allá de lo que pretendo decir.

“De una u otra forma las dos moriremos por la poca manifestación de emociones, ese veneno nos matará”

## Debates interminables.

¿Has sentido alguna vez ese sabor a entrañas podridas justo en la puerta de tu paladar? ¿Esa ponzoña corroyendo tus palabras? Empero como eres pensante, prefieres morderte la lengua, tragarte la sangre y no decir nada, ¿Por qué que puede más, callar o ser el objeto de misericordia de otros?

De esa manera quiero que interpretes mi silencio.

- Hoy no estás de buen humor, a pesar de que traje salami siciliano, vino francés y buena cantidad del mejor chocolate de algún país suramericano. Quisiera preguntar que te ocurre shenshina, pero creo que es la falta aguda de noches de pasión prolongadas con un buen amante, te puedo recomendar a uno, o tal vez llevarte a un club en el que tocan jazz de primera, el saxofonista es una gloria, me lo comería, pero te lo puedo ceder. Prometo que quedarás tan satisfecha que te durará mínimo un año el sabor de esos labios -Me robé una frase de ese poemario viejo que tienes en la estantería, cuando lo leí, pensé que lo había escrito alguna actriz del mundo erótico, pero cuando vi tu firma al final, me quedé sorprendida, personalmente usaría ese texto para seducir a una de mis presas, mientras le arrancó el corazón, espera un segundo, esa frase también la robé del mismo libro- No cabe duda, eres toda una caja de sorpresas literarias y debo pedirte licencia para usar esas frases cada vez que mate.  
Dime algo, deja de aplicarme la ley del hielo, yo no soy buena para los juegos psicológicos.
- No te estoy aplicando nada, simplemente me gusta escuchar tus recomendaciones exageradas. Últimamente vienes a mi casa con frecuencia, demasiado, diría yo, que estoy llegando a pensar que afuera no hay nada interesante.
- Afuera hay demasiadas cosas interesantes, pero me aburro con facilidad.
- Bueno yo tengo entre manos un libro que no entiendo por más que lo leo, así que me gustaría que disuadas mis pensamientos respondiendo, ¿Te consideras una homicida?
- ¿Qué has dicho? Vamos aclarando el panorama, no soy abogada, pero desechemos el drama:

El asesinato es una forma de homicidio. Si alguien me contrata para matarte, cumples lo requisitos de un caso para la asociación y me asignan a mí para cumplir el trabajo, ese sería un asesinato doloso, eres mi objetivo por una cantidad de dinero, hay deseo de aniquilar, pero si ahora mismo tú y yo nos pusiéramos a discutir, de pronto

forcejamos, caes y te das un mal golpe, mueres, ese es un homicidio culposo, no tenía ganas de matarte, pero ocurrió.

Homicidio es para los abogados, juristas, policías y todo el aparato legal. En el mundillo organizado, es mejor asesinato, así se olvida separación de términos.

Un asesinato se cataloga como tal siempre que haya intención, ganas, plan para matar, ya sea por motivos personales, económico, emocionales, emocráticos (todos, no se ha matado por democracia), hay intención, habemus asesinato.

No he odiado a ninguna de mis víctimas, solo fue trabajo, nada personal, aunque pensándolo bien no he asesinado personas, solo monstruos, así que para mí estuvo bien.

- ¿Qué opinas sobre el origen del asesinato? Tal vez en principio fue necesario, por defensa propia, alimentos, territorio, la hembra de interés o simplemente surgió de improviso; momento exacto en el que los homínidos tomaron consciencia del sentido de la muerte.
- Eso es puro existencialismo e historia, seguro que ya sabías de ese dato que anda flotando en ciertos artículos; el primer asesinato de la humanidad ocurrió hace 430.000 años, la prueba es el cráneo encontrado en una pila de huesos, ese cráneo corresponde al de un homínido con impactos frontales causados por un objeto contundente. Tú que eres muy imaginativa, fragua una historia para este primer asesinato de la historia.
- Creo que lo mataron por alimentos, recuerdas que el gran problema de la vida era sobrevivir, ese es el tópico, es la historia de nunca acabar.
- Sobrevivir, tienes razón, sea cual sea el justificativo, la realidad es la supervivencia, esa que tiene definiciones diversas.
- Correcto, ¿qué concepto tienes de los asesinatos de honor?
- ¡Por favor! ¿Acaso quieres probar mi cordura mental? Estábamos hablando de supervivencia y de pronto ya estamos hablando de supervivencia de la materia gris. Es más que evidente que estoy en contra de todos esos aforismos mentales. Nadie es propiedad de nadie, el apellido, la casta, el estrato son solo palabras, palabras sobrevaloradas. Tú dijiste que somos montones de carne, huesos y fluidos, ahí tienes tu respuesta. Por eso los asesinatos de honor me parecen una total burrada, creo que, si me dieran a elegir entre morirme yo o matar a alguna pobre mujer que se fugó con el novio, te puedo jurar que ya verás mis sesos volar.
- Veo que no te resistes a responder con total legalidad, así que odias los delitos y riñas en nombre del honor, me parece bien, empero tengo una duda figoneando en mi

cabeza; no te parece que todos los problemas de orden nacional, las falsas democracias, el orgullo en uso y ejecución de la razón adecuada (la inteligencia de un solo lado), el terrorismo, el odio racial y la guerra vienen siendo crímenes de honor.

- (segundos de silencio) No lo había visto de ese modo, pero tienes razón, siempre hay un tipo listo que llega a una silla, posa el trasero y se da libre albedrío para extender sus gustos e ideas personales. ¡Que asco!

Escritora, no te interesa formar una sociedad utópica en la que no existan ninguno de esos preceptos mentales, de honor y poderío individual.

- Suena interesante, ¿Para cuando el asteroide, meteorito o peste colectiva?
- Pronto, muy pronto, los crímenes de honor que se hacen en contra de la naturaleza, eso no tiene perdón ni olvido, sumado a que todo tiene principio y final (también lo dijiste) así que la humanidad para siempre no puede perdurar.
- Es cierto.
- Shenshina hace un par de semanas tuve un contrato complicado, todavía duele, una bala de sus guardaespaldas me dio en el hombro, no he podido dormir bien por culpa de ese dolor. Fue complicado, a pesar de llevar meses de planificación, alguien me descubrió, cuando apuntaba desde los abetos, la capacidad de respuesta fue inmediata, pero mientras su bala corría en el aire la mía atravesaba la cabeza de aquel individuo. Siempre me ha llamado la atención; las dos balas corren en direcciones opuestas, tal vez poseen alma y mientras cruzan una a la otra se saludan; tal vez se dicen “Hola, mucho gusto, voy a matar” y la otra le responde “Yo también, somos colegas”
- Puede ser posible, pero son dos objetos inanimados, al menos que las partículas de polvo suspendidas en el aire, esas que contienen tejidos de gente muerta, hagan las veces de traductores.
- ¡Maldita sea! ¡è uno scherzo del cazzo! ¡Tu sei una noiosa!
- Es Tut mir leid meinen Freund. Ich verstehe Italienisch, du kannst mich nicht necken.
- Veo que toda la conversación no ha cambiado tu silencio, hablas conmigo y sigues guardando silencio.

## Crónica I Empezar

*“Hay un solo paso desde la muerte hacia la inmortalidad; se trata de quedar impreso en la mente de cualquiera que te haya visto, ellos deben idolatrarte, ¿Entiendes? ¡Musora! ¡Мусора! ¡Por favor! ¿A qué demonio enfurecí para tener esta hija tan estúpida? Escúchame, el paso desde la muerte hacia la inmortalidad es ganado solo por aquellos que tienen una vida digna, aquellos fuertes, que viven bajo una educación sostenida en la honestidad. HONESTIDAD, esa es la palabra, recuerda ¡Честность! ¿Qué demonios haces? No me mires de esa forma, todavía no eres honesta, ser honesto se trata de asumir lo que se tenga que asumir, tú no puedes, no puedes, yo soy superior. ¡No me mires!”*

Un discurso fluido salía de su boca, mientras sus ojos ensangrentados escupían odio sobre mis ojos llenos de tormenta. Esas palabras eran el sinónimo perfecto para tomarme por saco de boxeo, el discurso perfecto de una reverenda golpiza.

Azotes con la fusta del caballo, patadas, cachetadas y halones del cabello, esas caricias eran comunes, mientras soportaba, pensaba que no quería ser inmortal. Si me moría quería quedarme ahí bien muerta, ojos cerrados para siempre.

¿Deseos de quedar grabada en la mente de la gente conocida? ¿Cómo? La niña que era golpeada casi a diario por su padre, mientras la madre no estaba.

Hasta hoy no le deseo ni a la peor de mis presas esas golpizas, esa sensación de muerte en cada fibra, mientras alguien te maldice y te hace daño, eso deja en el cerebro marcas difíciles de borrar.

¿Ser honesto? La honestidad es sinónimo de la verdad, más allá de la acción de pronunciar palabras, significa con hechos ejecutar la praxis total. Estaba contenta creyendo que la honestidad existía en toda la gente, nadie miente; la realidad es la verdad. ¡Que ilusa!

Asumir todo lo que se tenga que asumir; es decir hacerse responsable de todo lo que se haga, parecía que, según mi padre, yo era culpable de todo lo que le ocurría al mundo. Bueno, eso de no hablarle porque tenía experiencia, no lo hacía e igual me perseguía para apalearme... Le encantaba perseguirme por las orillas de los túneles que daban al río, mientras corría me decía:

*“Corre, corre, corre más, pedazo de carne débil, corre más, no estoy viendo que corras como se debe, corres como una gacela con asma. Crees que el león va a detenerse por ti... nunca... corre maldita, cuando te atrape, te mataré”*

Unas muy dulces palabras que inspirarían a cualquiera. Como verán, mi padre tenía un vocabulario muy fino, alegorías de poeta y la fuerza de un toro para taclearme al piso.

Cada vez que mi madre salía por viajes de trabajo ponía en duda la existencia de la eternidad, para mí, mi madre era la eternidad, junto a ella todo era paz, tranquilidad, risas y felicidad.

Mi padre era el infierno y mi madre la eternidad perfecta. Con frecuencia mamá iba a trabajar lejos y con frecuencia empecé a creer que la eternidad no existía, cada vez que ella regresaba fingía estar bien, mi padre sufría una metamorfosis extraña: de bestia salvaje a ángel de la guarda. Mamá disfrutaba mucho ser recibida por un esposo amoroso, una hija obediente, educada y cariñosa. Desde aquella época aprendí del arte de disfrazarme.

Aquel día lo recuerdo bien: la clase terminó temprano, los niños abusivos de mi salón estaban golpeando a un niño nuevo, unas niñas le cortaron un mechón de cabello a María y finalmente el más grande de todos vio en mí, una pelota perfecta de fútbol. Recibí dos patadas que me dejaron helada, salí corriendo, me fugué por entre unas verjas rotas del patio trasero, tomé un atajo por el parque, llegué a casa y ahí estaba él, sentado en una mecedora, tabaco en mano y botella de wiski en la pequeña mesa, tenía la fusta a sus pies, estaba listo para perseguirme y golpearme.

Lo miré desde detrás de un árbol de sicomoro, nació en mí la ilusión de que no me vería, pero de pronto dejó la mecedora con dirección hacia mi persona, un impulso tremendo me dictó correr, corrí lo más rápido que pude, pero no sabía a donde ir.

Ahora les voy a decir que, cada vez que estoy trabajando, algo de ese cuento de cazar a la gacela se me viene a la mente y siento como si ellos; mis objetivos fueran las gacelas, por supuesto muchos de ellos corren como gacelas con asma, aquello causa risa, empero a cierto modo, una actividad tan fría como la de matar, ejecutada en medio de risas por recordar a gacelas con asma... eso si es generosamente divertido...

Bajo todas estás bonitas correcciones de mi padre, nació en mi la idea de que alguien debe encargarse de los monstruos que hieren sin motivos a otros; pensaba en William, el vecino que todos los días era aporreado y lanzado a la alcantarilla de la escuela. Pensaba en Mary la niña que después de clase era perseguida por el bosque hasta que la atrapaban, le halaban el cabello, le cantaban canciones sardónicas y le lanzaban al lodo. Pensaba en la esposa del tiendero que los sábados por la mañana tenía la cara amoratada. Pensaba en el hijo del granjero, aquel que fue asesinado por unos pandilleros. Pensaba en mí y las golpizas diarias... pensaba mucho y me preguntaba, si tal vez por allí no habría un super héroe que nos ayudará.

Obviamente el tiempo me enseñó que los super héroes existían, a veces disfrazados de villanos. Por supuesto, yo quería ser mi propia heroína del cuento.

Tiempo después, cuando mi madre me preguntó qué quería ser de grande, le dije que quería ganar experiencia en el arte de mejorar el mundo. Ella me dijo: para mejorar el mundo hay que participar activamente en uno de los bandos, villanos o héroes.... Aunque claro está que, no siempre los héroes son héroes, y no siempre los vilanos son villanos... Digamos que, saben y sabemos camuflarnos bien, no siempre los héroes son reconocidos como héroes, eso es algo que debes tener presente, a veces ellos recibirán las muertes más crueles y el recuerdo errado de la gente, no olvides jamás, todo es cuestión de perspectiva.

Que les digo, no entendía bien, es que verán; en aquel tiempo tenía 8 años y no mucho sabía de frases de héroes y villanos. Adicionalmente, no me gustaba leer las tiras cómicas de héroes del DC o Marvel, aunque si era fanática de un héroe llamado Mazinger Z; un robot que peleaba con monstruos, para mí, él era un héroe, el tipo de héroe que yo quería copiar (me gana la risa al compararme con un robot, recuerdo que la escritora alguna vez comentó que alguien le había dicho robot) ... Disculpen el salto de eventos.

La señora Ivana un día menos pensado decidió que debía sincerarse con su hija y me confesó en qué consistía su trabajo, aprendí un poco sobre el significado del heroísmo, es que, para mí, mi madre era mi heroína, así que su profesión colisionó en mi mente respecto al verdadero sentido de lo bueno y malo. Me nació el amor por aquel trabajo, hasta podría decir que mi primer amor, fue mi profesión.

Hoy ya me ven, me formé en ello, lo tomé y lo ejerzo sin ningún problema, es más tiene muchos puntos positivos, por ejemplo, viajar alrededor del mundo durante un año de trabajo, es algo que muy pocos pueden hacer, ganar una cantidad cuantiosa por un objetivo que a veces no requiere de demasiado esfuerzo, la adrenalina desbordándose por los poros, aprender de otras culturas, estudiar psicología, conocer y hospedarse en hoteles de lujo, aprender de los límites de unos mismo, especialmente el sentido de libertad, no tener que responder ante un jefe por cada movimiento es una gloria, aunque claro, tenemos que seguir el código, pero no tengo problema con eso. Así es mis queridos posibles objetivos de cacería, estoy muy bien con mi empleo, me encanta y soy consecuente con el hecho de que puedo morir en ejercicio, dada la ley de convergencia de los finales, y obviamente que no le doy importancia, puesto que cuando se decide visitar al lobo hay dos posibilidades; vivir o morir.

De esta forma empecé mi vida. Me decidí a abrazar lo que quería, siempre estuve impulsada por el sentimiento de humanidad. Constantemente pienso que, los monstruos son seres que naces o se forman, no hay otro procedimiento para su existencia.

Después de muchas clases de ética y moral aprendí que existen dos posibles concepciones de humanidad; la primera, indicaba una confrontación entre el hombre y lo que se considera inferior a él y la segunda, se trataba de una confrontación entre el hombre y todo lo que lo trasciende. Entonces el primer concepto nos lleva a la insectolatría, noción que revela que, el ser humano es un individualista inútil, no vive por otros sino para sí mismo, digamos que a veces me identificó con ese concepto y vosotros también, no lo nieguen. El segundo concepto recae en la razón del existir, aquel propósito superior que ya había mencionado en alguna parte.

Estos conceptos básicos evolucionaron con el tiempo; la edad media, el renacimiento, la época actual. Todas aportaron con algo, sea la basura sobre cultura, divinidad, norma... por eso algunos se creyeron más humanos que otros y cayeron en el egocentrismo de la educación superior, la belleza, el poder, el dinero, el apellido y otras banalidades.

Yo, por motivos de mi profesión y por mis pobres estudios sobre la naturaleza del ser, prefiero quedarme con la idea de que la humanidad de cada uno yace en un sentido de plena fe en la dignidad, en aquello que te hacer ser; tú esencia.

Vivir en la reafirmación de los valores humanos del respeto y tolerancia (me preguntó a qué punto de evolución hubiéramos llegado si siempre hubiéramos actuado basados en el respeto) aceptar que siendo humanos tenemos límites que recaen en nuestras responsabilidades y obligaciones, una de esas obligaciones es “no dañar a otros iguales por satisfacer tus propias necesidades” y aquí no vale el óptimo Paretiano (La escritora me lo explicó por tres horas e igual no le entendí nada).

Somos humanos por el sentido de comprensión, respeto y posible ayuda que podamos darnos entre nosotros a expensas de la libertad que podamos tener para elegir hacer daño. Siendo así, luego de este brevísimo concepto de humanidad, digamos que los casos en los que trabajo, el sentido de humanidad de la presa está muy deteriorado.

He hablado demasiado sobre mis perspectivas de empezar a ejercer esta profesión, espero que hayan entendido un poco, no obstante, si así no fuere, pues no hay explicación más simple que decir:

*“Cada uno hace con su vida lo que le salga del santo orto y después carga con las consecuencias positivas o negativas”*

## Inicios como asesina

**Estoy convencida que no llegaste un día disparando como una desaforada, que te cargaste al primero que se te atravesó en el camino, aunque dado tu comportamiento, podría apostar a que así fue.**

- Apostemos shenshina, me encantaría apostar contigo, que tal si apostamos una noche con nuestros hombres en turno, yo paso una noche con el tuyo y tú una noche con el mío, ¿Te parece? Obvio, si pierdes.

**Reina de las vulgaridades, no apostaría tal cosa, en primera instancia porque no tengo ningún hombre en turno, ¿Acaso tengo cara de meretriz? En segunda, ¿Acaso no amas a tu “hombre”?**

- No, no lo amo, es un gigolo que contrato cuando estoy aburrída, nuestra relación es comercial, él me presta su cuerpo por unas horas y yo le pago, comercio de cuerpos, la venta de la caricia o como quieras llamarle, pero dejando ese tema, no te creo, no creo que no tengas un novio o un hombre para divertirte.

**Encontrarás que no soy una mujer de mundo en ese aspecto, me gustaría que, si me acuesto con alguien existiera un vínculo emocional, es lo que aspiro.**

- ¡Por Svarog! Si no lo dices, no lo creo, ahora entiendo todo, con razón te estás muriendo de amargura.

**Ahora que lo comprendes podrías endulzarme la vida contándome tus inicios como asesina.**

¿Qué cuál es la historia de mi vida? No sé bien cuál es la historia, hay muchas cosas que ya olvidé (es cierto lo olvidé) en general los recuerdos de mis primeros seis años no los tengo muy claros, excepto una gran paliza que me propinó mi padre por considerar que no era honorable para la inmortalidad, cosas de filósofo loco mezcladas con adicto al alcohol y las apuestas (ya saben, cosas normales en una familia normal).

El buen señor Dimitri tenía la mano muy pesada y unas formas de usar la fusta cual profesional, (creo que en su juventud fue domador de tigres, solo que yo no era un tigre) de forma que, todavía tengo algunos de sus mapas en mí espalda y piernas.

Entonces la historia de mi vida la contaré muy rápido; vengo de una familia un poco peculiar, mi padre era criador de caballos de carreras (apostador empedernido) y mi madre, bueno mi

madre era una asesina profesional de ascendencia rusa. Las cosas como son, ella lo aprendió de su padre y su padre de su padre y toda aquella historia viene de una herencia familiar. Un bonito legado sobre el orden y equilibrio de lo bueno/malo.

De ¿cómo se conocieron mis padres? Eso no lo sé bien, creo que mi madre estaba en medio de un momento de soledad y por eso se fijó en lo primero que parecía decente (nunca hay que fijarse en figuras decentes que se presenten en un bar) aunque después el señor Dimitri demostró que la decencia y amor eran dos cosas que le faltaban en la vida. Digamos que mi madre rompió la primera regla de todo asesino “No enamorarse de un idiota” bueno esa regla todavía no existe, sin embargo, estoy planeando sugerirla. Así sucedió y por eso aquí estoy.

Estas historias debería contarlas mi madre, lamentablemente ella falleció hace 12 años así que no podrá hacerlo. Sigamos; mi madre era asesina porque había heredado la profesión de mi abuelo. Así que se dedicó a esta bonita labor incomprendida por muchos, no tienen la capacidad de ver más allá de lo visible, de entender la realidad desde los dos lados del puente. La gente siempre juzga lo que cree necesario basados en lo que otros cuentan o dicen, no se toman la molestia de investigar por ustedes mismos, y no digan que no, eso sería una vil mentira, por esa razón vamos como vamos y no avanzamos, grosso modo eso no es de mi incumbencia (Si lo es, pero todos debemos pensar en ello)

Ingresar a esta profesión es un tema de una ida y una vuelta, ¿por qué lo digo? muy simple; después no pueden surgir los cargos de conciencia, el pensar en “y que tal si no lo hubiera hecho” “si él/ella podía cambiar con el tiempo” “y si tal vez” “quiero retirarme” esas frases, queridos niños son ideas que no deben cruzar por la mente, aquello los llevará a la locura de la indecisión, una especie de sobrecargo después de acción, si esto pasa, es una evidencia de que cometiste un grave error al elegir esta profesión. Una vez que alguien entra a este mundo, la única forma de salir victorioso y jubilarse es la muerte, no obstante, si se desea se puede formar una familia tan normal como cualquiera. He de decir que tengo a muy buenos amigos asesinos que ya se han casado y tienen hijos, incluso llevan a sus pequeños al kínder Garden sin ningún problema, pues hay una regla entre los asesinos: “Todo ajuste es a título personal, nunca familiar ya que estos seres son ajenos a las decisiones del implicado” esto ya lo explicaré en una próxima oportunidad o tal vez no.

Mi madre tan buena y angelical antes de ir a dormir siempre me contaba sus aventuras por el mundo, decía que cazaba monstruos. Así que yo la apodé cazadora de monstruos y en la escuela cuando mi profesora preguntó a que se dedicaba mi madre, le dije que ella cazaba monstruos para liberar al mundo de toda maldad. Al escuchar esto, todos mis compañeros de clase se

rieron y mi profesora dijo que los monstruos no existían. Cuan equivocados estaban todos, los monstruos siempre han existido es solo que unos vagos como ellos no podían verlo. El tiempo supo darme la razón, incluso algunos de ellos se convertirían en monstruos en el futuro, y yo tuve que cumplir.

Mi padre; con mi padre yo no tenía una buena relación, es que él había querido tener un hijo varón y me decía que las niñas eran débiles. Siempre que mi madre estaba de viaje, él me propinaba unas buenas golpizas. En alguna ocasión mientras me estaba golpeando con un fuste se escuchó un estruendo y el señor Dimitri cayó al piso, yo pensaba que de tanto pegarme se había cansado cual competidor de atletismo, entonces vi la oportunidad perfecta para correr y esconderme en el sótano de la casa. Cabe recalcar que todo esto ocurrió cuando tenía nueve años. Llegué al sótano, cerré la puerta y la atranqué con una silla, así él no podría entrar. Transcurrieron unas horas, recuerdo bien escuchar la voz de mi madre llamando. Salí de aquel lugar, estando mi madre en casa, él ya no me golpearía. Mi madre me dijo que mi padre nunca más volvería a fastidiarme, se había ido a un lugar muy lejano a recapacitar sus pecados. Siendo una niña boba no entendía nada, así que pensé que mi padre se había ido de viaje para sosegar y dejar la violencia. Años después me vine a enterar que mi madre lo mató de un tiro en la cabeza y que enterró el cuerpo en el bosque, esa fue la ocasión en que ella me confesó a lo que se dedicaba y el tipo de monstruos que cazaba. Recuerdo que me dijo:

“Hija querida, tu madre ejerce una profesión que muy pocos le tienen respeto, una profesión que va en contra de todos los paradigmas éticos y morales. Hija querida, tú madre es una asesina”. Esto no lo estoy inventando, la señora Ivana lo dijo muy claro, sin rodeos y sin inventos, para ser franca no me sorprendió que me dijera eso, pareciera que mi cerebro de alguna forma ya lo sabía. Recuerdo haber sonreído y decirle: “mami, aunque lo importante es que te gusta tú trabajo y no le haces daño a gente inocente” podrán ver que yo no era tan normal y nunca lo seré.

Cuando me instruía en el arte del asesinato, cada cosa fue normal, digamos que, para mí, aprender a disparar era como cocinar, actividad de madre e hija. En aquel tiempo me reí mucho y le agradecí por la sinceridad que tuvo conmigo, ella me dio este sabio consejo: *“Niña nunca dejes ir a una presa, recuerda que si alguien se convierte en presa es por sus acciones y es muy difícil que se pueda rectificar. Si luego de realizar tú investigación crees que hay incongruencia en el informe de la asociación, vale que te detengas, ser un asesino consciente, radica en comprender cuando una presa es una presa y cuando una presa es una oveja embarrada en lodo”*. Fue un consejo muy

sabio que siempre pongo en práctica, jamás he dejado ir a un objetivo, es que todavía no me había encontrado a ninguna oveja.

Mi madre fue muy buena instruyéndome; con once años, conocía muy bien las diferentes clases de armas, bueno en teoría, la práctica con objetivos reales debía quedar para cuando tuviera más de dieciocho, esa es otra regla de los asesinos. La vida con mi madre era maravillosa. Ella era un ángel, tan buena y comprensiva, siempre me daba consejos y compartía conmigo todas sus aventuras, hasta que alguna vez me preguntó con seriedad ¿Qué es lo que me gustaría ser cuando adulta? Al parecer, ella no había comprendido que definitivamente yo quería ser como ella. En aquel momento sin dudarle le dije: “madre yo quiero ser lo que tú eres, yo quiero ser asesina” y ella me expresó que debía estar segura porque aquella profesión no era amable y nada gratificante, aunque yo quería sacar mis propias conclusiones con el ejercicio de la profesión, asimismo eliminar unos pocos monstruos del plano humano para mejorar un poco la calidad de vida de la población y veía en el asesinato a sueldo la ocasión perfecta para concretar una parte de mi objetivo.

Digamos que desde esos momentos estaba puto loca o jodida de la mente como decía mi amiga. Que les puedo decir, yo creo que cada ser humano siente dentro suyo un instinto; lo que el alma pide y mi alma pedía reducir la cantidad de aberraciones. En el fondo eso no ha cambiado, lo que sí ha cambiado es la filosofía con la que ejerzo la profesión. Mi madre me educó bien en el arte del asesinato, pues verán, es que no solo se trata de tomar una pistola y disparar como loco, no, eso no. Se debe saber de anatomía humana, biología, cálculo, geometría, espacio, física, tecnología, armas y mucha matemática. Adicionalmente, siempre hay que estar instruido en cultura general, arte, idiomas, el arte de conversar... además estar en forma, pues a veces se tiene que correr mucho, aquí ya no se puede ser gacela enferma.

Para instruirme bien dejé la escuela al octavo grado y mi madre se encargó de mi educación con profesores particulares. Innegable, todos eran asesinos cualificados. También tuve dos compañeros de formación; dos de ellos eran hijos de otros asesinos y el otro un huérfano que quería hacer justicia por la muerte de sus amigos y otras cosas que le habían pasado (no contaré eso porque es violar la privacidad).

Durante seis años mi madre y tres profesores nos enseñaron todo lo que debíamos saber sobre el asesinato. A cada uno se nos hizo elegir un arma. Yo elegí la pistola. Uno de mis compañeros se aficionó con los cuchillos y el otro con los venenos. Al final del día, todos debíamos saber de todas las herramientas que se podían usar, pues no siempre se podía contar con el arma de elección a la mano y eso no era un justificativo para fallar. Después de nuestro idioma oficial,

aprendimos inglés, español, ruso, rumano, árabe, persa, portugués, mandarín, alemán, francés e italiano, aunque adicionalmente estaban dando clases de japonés, pero ya no alcancé a aprender ese idioma, digamos que mi cabeza echaba polvo y además sabíamos de la asociación de asesinos japonesa, esa tierra no se pisa.

En resumen, si se quería vivir más y no sufrir de una persecución brutal acompañada de ritos extraños, era mejor no entrometerse en su territorio, cada asociación tenía un territorio de cacería. Se decía que había tres asociaciones madre, pero nunca pude confirmar nada. Siempre fue muy difícil aprender de todas las culturas, pero era necesario, pues nuestras presas estarían en todo el mundo y nosotros teníamos que acomodarnos a ellos y no ellos a nosotros.

El alumno con los mejores méritos se haría acreedor de un primer contrato de asesinato, competíamos por ello. No hay mucho que explicar, perdimos, F14 era un tipo de cuidado, excelente en las artes marciales, estaba motivado.

Después de seis años, nos graduamos y quizá sabíamos más que un graduado universitario. Esos días también fueron los más tristes para mí, mamá falleció por una enfermedad que le había estado carcomiendo en secreto por años. Se trataba de cáncer al pulmón. Señalemos que a mi madre le encantaba fumar, ella siempre dijo que adquirió el mal hábito durante una de sus misiones. Cuando la señora Ivana se fue, me dejó por herencia una lista de posibles clientes y muchos contactos con otros asesinos, pero como a todo recién graduado, nadie me dio el voto de confianza por muchos meses. Mi oportunidad llegó cuando mi compañero F14 se hizo con un gran contrato que no podía manejar solo, se trataba de darle cacería a un narcotraficante colombiano que hacía negocios en Rusia. La clave nunca fue ganar territorio, la clave fue que este hombre había masacrado a la familia de uno de estos rusos y eso incluía a tres niños; de dos, cuatro y seis años respectivamente, mismos que no tenían relación con el implicado, esos niños eran los hijos de un residente vecino, digamos que aquellos inocentes fueron el daño colateral.

Así es mis amigos, usando a Dunia cumplí con mi primer asesinato, fue un disparo limpio en la cabeza. No sentí remordimiento, ni miedo alguno. Cuando vi el cuerpo tirado en el piso, volví en mí como si hubiera terminado de leer un libro, comprendí que había nacido para ser asesina, que mi formación académica y que la sangre que corría por mis venas se adaptaba muy bien a esto.

Así fue mi inicio en el mundillo de los asesinos, tal y como lo he contado anteriormente. Lo que tengo que decir de aquella experiencia es que la vida no es tan color de rosa como algunos la imaginan. Afuera, allá en la ciudad, los callejones, las cloacas, en los grandes edificios, en

los restaurantes, en las grandes oficinas, en los parques, en los bosques, en los apartados industriales, a las orillas de los ríos, en todo lugar, siempre habrá indicio de violencia, por donde hayan caminado, si el asfalto pudiera hablar os relataría la cantidad de lágrimas, sufrimientos, pensamientos y sangre que se han derramado.

El mundo del asesinato es solo un estrato de ese conglomerado de violencia más grande, espero que lo entiendan y no se queden encerrados en la burbuja de algodón que han fabricado, el mundo es violencia.

- **El mundo es violencia, gran frase, todos los niños que lean esto actuarán cauteloso al daño.**
- Shenshina, por favor, no me digas que publicarás esto apto para menores de 18, no lo hagas, parece que la verdadera asesina en este cuento eres tú.

Primer Objetivo

**¿Qué día es hoy? ¿Qué demonios haces durmiendo en mi estudio? ¿Por qué mis libros están tirados en el piso? ¿Cómo has entrado? ¿Qué estás haciendo aquí?**

- Shenshina, antes que nada, buenos días, una observación, odio ser despertada con un bombardeo de preguntas, cómo es posibles que no sepas que día es hoy.  
Martes. Me entretuve con un libro. Estuve revisando el tipo de literatura que te come las neuronas. Entre por la mansarda trasera. Vine de visita.  
Espero hayas quedado satisfecha con todas mis respuestas.

**No, no estoy satisfecha, me has dado un susto de muerte, tenía intención de atacarte con un florero, pensé que se trataba de un ladrón, no vuelvas a sorprenderme de esa forma y por favor arregla todo este desorden.**

- Moy dorogoy drug<sup>1</sup>, por favor, deja de ser tan ácida, mira que recién está saliendo el sol, si prosigues con ese humor de mierda, morirás pronto, además tenía grandes intenciones de encontrarte envuelta en sábanas en compañía de tu amante, pero encontré que dormías como perro cansado en el sofá.

**Quiero dejar dicho que, si muero, será tu culpa, tú me matarás de un susto.**

---

<sup>1</sup> мой дорогой друг ruso, con significado "mi querida amiga"

- Bueno, te mataré, pero primero ve por café, hoy te contaré algunas de mis crónicas, seguramente eso te sube el ánimo. Hoy te hablaré de primer objetivo oficial.

Bueno la primera vez no se olvida y así mismo me pasó a mí. No fue la primera vez que mataba, técnicamente sería la segunda, pero está era la primera vez que un contrato era todo mío.

Digamos que tenía algo de miedo, la señora Ivana ya no estaba para respaldarme y no sabía cómo reaccionar ante un error. Si eso ocurría, yo estaría totalmente desacreditada como profesional. Como cualquier experto tenía miedo de fracasar.

Mi primer contrato fue uno de enganche para deshacerme de un objetivo que radicaba en USA, en aquel tiempo tenía que viajar desde mi país de residencia habitual. Adicionalmente, sería la segunda vez que estaría en ese país, pues digamos que, la primera fue cuando estaba en periodo de entrenamiento. No entraré en detalles de nombres y otros datos de mi primera presa, esa es una información que me concierne a mí, pero me concentraré en explicar un poco de la táctica que usé para cumplir con mi contrato.

A todo graduado en el campo del asesinato, la asociación le regala su primera arma, es parte del código, empero en mi caso yo decidí heredar una de las pistolas de mi madre. Mala hora, después de toda la preparación me vine a enterar que habían agregado una regla al código; no se podían usar armas heredadas, esto por un problema que se había generado con un asesino ya muerto (imprevistos que no faltarían de ahora en adelante en mi profesión)

- **Un segundo, hay algo que no entiendo, ¿Cómo saben que usas el arma de tu madre? ¿Acaso tiene algún código de seguridad? O ¿Se activa con algo especial? No entiendo.**
- Shenshina, pozhaluysta, deja que cuente todo, pero bueno, ellos saben del arma que usas, porque cada asesino usa una arma especial, registrada y monitoreada, tiene un acta de funcionamiento en la que consta registros de compra, mantenimiento, número de usos, desinfección, análisis... Similar al cuidado de un hijo. El arma de mi madre tenía un registro en paro desde hace ya nueve años, si se volvía a disparar, los casquillos y el departamento de verificación ser darían cuenta. Tendría problemas.
- **Entiendo. ¿Qué es eso del departamento de verificación? Tienen otra institución aparte de la asociación, además cómo puede funcionar sin que el departamento de policía de cada ciudad se dé cuenta... Explica.**
- No puedo hablarte del departamento de verificación. Confórmate con lo que tenga a bien contarte.

Prosigamos.

Resulta que estaba en medio de la emboscada de mi objetivo y no podía usar el arma que había llevado, por precaución había guardado en mí equipaje el arma que me había regalado la asociación, así que en ese momento me la estaba jugando todo por el todo, de ultimátum le di un nombre, le dije que sería como una hija y le di por nombre Dunia, en honor a una princesa de la tundra rusa (cuentos que me contaba mi madre).

Dunia y yo jugándonos el cuello. Os contaré un poco, pero antes voy por café ya que eres una desgraciada avara que ni siquiera me invita café.

Ok, ahora si puedo continuar.

Un día jueves, a eso de las tres de la mañana llegué al aeropuerto de Detroit en un vuelo privado en el que se movía gente de alta sociedad. En aquel contrato fingí ser la hija de un millonario petrolero de Armenia, para lo cual con antelación conseguí los pasaportes y toda la información del caso. Nótese que la asociación provee de las herramientas legales necesarias para realizar los trabajos, de los documentos para los viajes, no mucho teníamos que preocuparnos.

Ahora había que entrar en papel de actriz, mostrarme plástica, delicada y con ciertas ínfulas de superioridad, cabe resaltar que las clases de modales y de alta sociedad que recibimos durante la formación nos sirvió a grandes saltos. El motivo de mi viaje dícese que iba a encontrarme con mi amante y a derrochar a diestra y siniestra, como buena hija de todo millonario. No llevaba ningún equipaje más que un bolso de mano en el que había una muda de ropa y dos pistolas.

- **Un segundo, seguro todos los que están leyendo y yo tenemos una pregunta, ¿Cómo demonios pasas armas por aduanas? Aunque sea un bolso de mano tienes que pasar por la cinta.**
- ¡Demonios! Te dije que te conformarás con lo que te cuento, pero bueno, te dije que la asociación brindaba ciertas facilidades, ¿entiendes?
- **Ok, digamos que me trago el cuento.**

Analice toda la información del contrato y ubiqué al objetivo, después estudié toda la arquitectura del lugar, vías de escape y lo más importante los ángulos desde los cuales podría realizar el disparo. En especial, un disparo. El contratante pedía que se aniquilara a la víctima con un disparo en la cabeza a corta distancia, mirándole directo a los ojos y diciéndole ciertas

palabras de recado. De modo que sintiera el miedo, no podía usar un rifle y disparar a larga distancia (creo que había cierto grado de ponzoña en aquel contrato)

Viernes hora 21h43, la oportunidad perfecta, mi objetivo se dirigió a un prostíbulo, señalemos que aquel lugar era uno de sus oficinas personales. Ingresé al club, vestía un vestido negro entallado al cuerpo y un bolso de mano en el que iba Dunia. Fui recibida de manera cordial por el guardia de turno, mi discurso de entrada y con cara de niña buena fue “Es que, me han dicho que buscan personal para trabajar en este negocio y yo acabo de caer en bancarrota, mi padre lo perdió todo. Ahora solo soy una extranjera en un país extraño en el que no sé ¿cómo ganarme la vida?” ante este pequeño discurso de inmediato recibí respuesta de mi objetivo que claramente me dijo “Princesa yo te puedo emplear, obviamente primero deseo probar el producto que ofreces, para ello hay que ir a mi oficina” fui feliz con esas palabras.

- **No me lo creo, un tipo de cuidado, cayó tan fácil, supongo que sus barreras de seguridad eran más rigurosas.**
- Shenshina, en qué planeta vives, no sabes lo que puede hacer un par de tetas bien colocadas, un culo bien dispuesto y caminar como una mujer completa, especialmente la actitud, la gesticulación corporal lo es todo. ¿Entiendes? Dios santo, es como explicarle a un niño como enamorar a su primera presa.
- **Me estás diciendo que engatusaste a los guardias con tus gestos o es que hiciste algo más con ellos.**
- Pregúntame directamente, ¿Se la chupaste a los guardias? De esa forma entiendo rápidamente. No, no les hice nada.  
Quiero que dejes de interrumpirme. ¿Será que se puede?
- Oky doky.

Me llevó hasta un segundo piso y me pidió que me desnudara, improvisé un baile erótico, me dirigí hacia mi bolso, para esos instantes el tipo estaba mirando desde la cama, estaba un poco ansioso por verme en toples. De mi bolso saqué a Dunia a la que previamente coloqué un silenciador, quité el seguro, y al darme vuelta un único disparo a la cabeza. Tan fácil como eso, demasiado fácil para ser mi primer trabajo. Tomé sus signos vitales y él estaba muerto. Así que de inmediato llame y envíe la prueba; una foto, así como tomar una gota de sangre del cadáver para posterior comprobación del contratante con ADN (estos son procedimientos normales del desarrollo de nuestro trabajo) así que aquellos \$15.000 ya eran míos. (Ahora que lo pienso bien, cobré muy poco por mi trabajo, pues después con todo lo que tuve que pagar por pasaportes, pasajes de avión y otros gastos, mi saldo a favor fue de \$5000)

De próximo a la ejecución me escapé por una de las ventanas. Salí por un callejón, llegué a una esquina, me saqué la peluca, los pliegues faciales, el maquillaje y finalmente el corrector dactilar de mis manos. Todo lo coloqué en mi bolsa. Tomé un taxi y me retiré. Al llegar a mi hotel tenía una hora exacta para preparar todo y salir antes que sea finiquitado el check in out. En la habitación de mi hotel me dediqué a acomodarme para regresar; coloqué la muestra de sangre en un collar que tenía forma de relicario, mismo que siempre llevaba conmigo, me vestí con ropa deportiva, cero maquillajes, uso de lentes de lectura y por supuesto eliminación del teléfono desechable. Mi pretexto de viaje fue un encuentro furtivo con mi amante así que en una tienda camino al aeropuerto compré algunas baratijas para simular.

De regreso al avión privado de turno, fingía una cara de destrozo total, mi amante imaginario me había tratado mal y habíamos terminado. Créanme cuando les digo que no hay peor cara que la de una mujer con el corazón roto. Ningún agente se atreve a hacerte preguntas por demás, basta con decir que todos los hombres son unos mentirosos traicioneros y mostrar un rostro con maquillaje corrido y ojos hinchados, eso espanta a cualquiera. ¿Nervios yo? Pues innegable, sí, tenía nervios de ser descubierta o de no ser eficiente, pero lo hice bien, digamos que un rostro nuevo puede causar desconfianza, esto no siempre debe ser así, en este trabajo es mejor pasar siempre por nuevo, pues después de mi contrato 24, comprendí que había rumores y tenía que trabajar más duro en el camuflaje.

De regreso a casa contaba con el dinero depositado en mi cuenta y recibí un ferviente agradecimiento de mi contratante. Señalemos que, él asumió que yo era un hombre y como regalo me envió un lote de vodka y un reloj. Bueno, todos aquellos presentes me los quedé, después de la inspección de posibles rastreadores o chips. Así fue, cumplí con mi contrato, para verificar me puse al tanto de las noticias locales. Un noticiario señalaba “Encuentran muerto a “perro fino” un traficante de blancas” Entonces me invadió la satisfacción, podría decirse que tenía ganas de comprar champagne para todos y hacer un brindis.

Seguramente muchos mojigatos estaréis pensando “esta es una enferma mental que gusta de matar” debo aceptar que disfruto del éxito en mi trabajo, y eso no es ningún pecado porque sé bien que todos ustedes lo hacen. Respecto al gusto por matar...eso ya lo sabréis después.

- **Te fue bien y lo disfrutaste, pero me pregunto hasta que punto hubieras llegado por matarlo, ¿Te hubieras acostado con él? ¿Te has acostado con alguna víctima?**

- No. No me hubiera acostado con él, el tipo era un cerdo, físicamente horrendo, viejo, asqueroso, tenía el cabello pegajoso y despedía cierto hedor a loción mezclada con humo de tabaco y mierda.
- **Eso quiere decir, que si hubiese sido un tipo atractivo lo hacías con él.**
- No, mucho menos, seguramente sabes que mientras más atractivo el tipo, es más astuto, de ellos debes tener especial cuidado, es la psicología del narcisista y del psicópata.
- **No me adviertas a mí.**
- Te lo digo para que guardes atención al elegir tu próximo amante.
- **Me harta que siempre terminemos hablando de amantes.**
- Tú preguntaste y yo te aconseje. Al menos dime espaciba.

## La vanidad de las profesiones

**Me duele la cabeza, me duele el corazón y me da pereza respirar.**

- ¡Por Dazhbog! Deja la estupidez y levanta de ese sillón, tienes cara de muerto, las ojeras te llegan hasta el cuello y seguramente no te has duchado en un mes.

**Calla, me duché ayer, deja el fastidio, por qué vienes a mi casa y entras como si fueras dueña de ella, eso no me gusta.**

- Me importa un rábano lo que te gusta o no te gusta, vengo aquí porque quiero, eres mi amiga, y me alegro de venir, caso contrario no sé qué podría pasar.

**Nada, no pasa nada. Por cierto, ¿Qué diablos es Dazhbog?**

- Nada de diablos, Dazhbog es el dios sol, ese que produce luz, nos da vida, veo que no sabes nada de la cultura eslava.

**No, no sé, pero me interesa, me conseguiré un libro. Ahora, dime, ¿Qué haces por aquí?**

- Vengo a quedarme unos días, así aprovecho para seguir relatando mis crónicas.

**¿De esa gran profesión tuya?, creo que es inventada, pero bueno, no pasa nada si me dices que eres secretaria o cualquier otra profesión común.**

- Insinúas que mi profesión no es buena.

¿Qué tu profesión es mejor que la mía? ¿Qué tu trabajo es más elegante? ¿Qué tu trabajo emula prosperidad y ayuda a la humanidad? ¿Qué tu trabajo te lleva por el mundo? ¿Qué tu trabajo paga bien? ¿Qué tu trabajo está en la cúspide?

Lo entiendo bien y no me pondré a pelear por la naturaleza de los trabajos, como dije antes, yo me quedo con la idea de que todo trabajo dignifica; unos más comprendidos que otros y otros tan incomprendidos por una sociedad estratificada desde siempre. Quiero contestarles a todos y decirles que, ninguna profesión es mejor que otra, todas tienen algo por aportar a la humanidad, ¡mentira! todas tienen algo que quitarle; puesto que las enseñanzas vienen desde la perspectiva de otros, con libros repletos de ideas, teorías, modelos y filosofías de otros, entonces lo que hacéis y hacemos es acoplarnos a lo que ya viene dicho, convencernos de que ahí viene la verdad o una parte de una verdad más grande que algún día con mucho esfuerzo llegaremos a escudriñar y caso contrario; si sois conformistas os quedareis con esa verdad,

pero eso a mí no me interesa (si me preocupara por hacer entender a todo el mundo ya me hubiera pegado un tiro), cada uno con su falsa felicidad a su manera.

Es que veréis al pensar en cosas mejores y peores, estratos, clasificaciones y rangos, estamos siendo vanidosos, así de simple y sencillo. En todo ser humano radica la vanidad, eso se puede ver tan solo con caminar por la calle; la recaída de miradas examinadoras ante cualquier pobre ser humano que consumido por preocupaciones profundas se olvida un poco de su presentación física, de su conciencia para fijarse en los demás, de ser analista y pensador sobre los temas de actualidad, y por último de demostrar a grandes rasgos los conocimientos e inteligencia de los cuales está dotado. Benditos ellos por no caer en el efecto Dunning – Kruger, después al ser más consciente os morirías de vergüenza al comprender que eres un inepto, tratas de abarcar más de lo que tu mente puede captar. Quedando, así como el resumen de un vanidoso empedernido. Ahora, si somos francos sabremos decir que todo decae con el tiempo, así como la flama de una vela es consumida lentamente a medida que se quema el betún. La belleza de las cosas, apariencias, agilidad física y mental... todo mengua. Os daréis cuenta que todo es perecedero. Sin embargo, siempre sacamos a relucir lo buenos que somos, las comparaciones ante los demás; eso es vanidad. Cotejarnos a niveles superiores nos hace recaer en “ser invencibles” por encima de cualquier otra cosa que pueda existir, superiores en todo o en un algo y eso está presente en todos, en el trabajo también.

- **Oye, no uses mi explicación del efecto Dunning–Kruger para esto, creo que no entendiste: el efecto DK es un sesgo de comportamiento de psicología social, en el que una persona pretende explicar a otra la naturaleza de una situación sin tener conocimientos completos de lo que pretende explicar, es decir alguien es incompetente, pero sobreestima lo que sabe.**
- Entonces tu sufres del efecto en orden inverso, aparentemente eres competente en una serie de actividades, pero te autosaboteas, lo tuyo es desvanidad.  
Además, que sepas que todo lo usable que digas, lo habré asimilado.

Pensar que unos trabajos son mejores que otros; que unos nos hacen más humanos, otros más depredadores y que otros nos hacen más doctos, otros un desperdicio, otros nos colocan en la cúspide del mundo... Si reflexionáis un poco, veréis que todo se resume a una palabra “dinero” excepto los santos misioneros (mentira).

Es fácil pensar que ser asesino lleva a la vanidad; no estáis equivocados, tenéis razón. El mismo hecho de hacer justicia alejada de la mano superior de Dios, nos hace caer en vanidad, debe quedar claro que nuestro objetivo no es cumplir la función de Dios, nosotros solo aliviarnos

momentáneamente el problema, puesto que todos sabemos que, si muere un narco o un traficante de niños, aparecerán dos o tres; esto es una suerte de la leyenda de hidra, por cada cabeza que se corte aparece una nueva, para lo más doctos aplicaríamos una progresión geométrica. Es un mal que no encuentra final y nosotros no somos eternos, moriremos en cualquier momento por acto del mismo trabajo, la vejez, la enfermedad y la mala suerte. Por otra parte, la vanidad de nuestra profesión recae en la cantidad de éxitos y fracasos, sabiendo que siempre se busca el éxito, denotando la superioridad respecto a otros colegas de trabajo; si la técnica que yo uso es mejor o peor, que si mis armas son más actualizadas, que si actúo en nombre de grandes causas, que si mis métodos son mejores o peores.... Aunque claro está que, desde mi punto de vista esta suerte de compararnos nos hace mejorar para desempeñar un trabajo excelente, así como en cualquier otro empleo de oficina, consideraríamos esto como la vanidad benevolente, aquella que se desarrolla para corregirnos a nosotros mismos.

Que la vanidad mal controlada se convierte en un cáncer, la raíz de todos los males, pues para que vamos a negarlo, eso es evidente, mucha gente se deja hechizar por lo que cree tener y otros no, o lo que quieren llegar a tener y otros no. Prontamente reinciden en ambición, seguida de corrupción, el desenfreno de demostrarse superior y adquirir para sí mismos toda la atención. Por el camino se violan leyes de la sociedad en la que viven; robar, matar, violar, corromper, mentir, lujuria, ira, venganza... de eso por montones, de estas desvirtuaciones nace alguna de la gente que tenemos que cazar.

Queda evidenciado que, la vanidad puede convertirse en el agujero de gusano que se traga la esencia del hombre. Por así decirlo hay gente que tiene habilidades, eso hay que reconocerlo, sin embargo, creen que dichas habilidades son insuperables, sabido es que, eso no es verdad, cada uno tiene algo que los hace diferentes. Cada uno posee una potencialidad y también ninguno es infalible del todo.

Como podrán haber leído en el párrafo anterior, esto es una suerte de círculo vicioso donde el punto de inicio es la vanidad dando como resultado final el objetivo de nuestro trabajo.

En fin, ya lo saben, hay una competencia entre la naturaleza de las cosas que hace cada ser humano en el mundo y por el mundo, llámenselas; oficios, profesiones, carreras, empresas, negocios, como quieran. Siempre pensando que una es mejor que la otra y que lo que hacemos nos hace lo que somos, muchas veces así será, y otras tantas no, sabemos que para vivir hay que comer y para comer se necesita dinero; el dinero es un papel maldecido que se pasea en las manos erradas, el que lo necesita va en su búsqueda y a eso señores, a eso, se le llama

trabajo. De forma que, entiéndase que, gran parte de personas de este mundo trabajamos para vivir y no por el gusto de competir.

Debo señalar, en mi caso trabajo por gusto, me fascina lo que hago y por eso soy vanidosa y siempre discutiré con ustedes al decirles que mi trabajo es el mejor... Al final si me he ganado el infierno quiero que sea con todos los adornos y por mis acciones.

- **Francamente, debo decirte que no tiene sentido lo que acabas de decir, por ende, considero que no será necesario incluirlo en tu cronología.**
- Shenshina, por favor, una cosa es que no entiendas lo que he dicho, otra cosa es que sea innecesario, considero que tiene todo el sentido del mundo.
- **Ok, lo incluiré, aunque los lectores pensarán que me dijiste todo esto en un momento de borrachera.**
- No me acusarán a mí, te acusarán a ti, recuerda que tú lo editas.
- Entonces, el resumen de toda esta historia es que, la vanidad es la raíz de la deformación del comportamiento de las personas, y por vanidad nacen las personas que después tú tienes que cazar.

## ¿Justicia?

**A veces, me parece un tanto inmoral tener que mentir para no causar daños mayores, no sé quién inventó las mentiras blancas, pero a veces tengo ganas de maldecirle.**

- Por favor, es solo una serie de televisión, no requiere de tanto análisis, solo mírala y critica a los actores, si son feos o guapos o si la traducción está bien, no te compliques la vida.

**Es imposible, esas series de una u otra forma fueron construidas tomando como base las realidades habituales, mentir es habitual en nuestra sociedad. Imagina si por algún mecanismo químico o informático se imposibilitará a la gente de poder mentir.**

- ¡Calla! Sería el fin del mundo, la empatía se perdería, las emociones serían adornos y los sentimientos un escupitajo en el ojo, todas esas cosas maravillosas que nos dan humanidad desaparecerían.

**No lo creo, no es para tanto.**

- ¡Devushka! ¡Devushka! Eres ingenua en demasía, sería el fin del mundo, a términos personales, la gente te diría que: el café que compras no está bueno, que los granos son de pésima calidad, que una rata se meó encima de las uvas que compraste en el super, que el cajero se cogió el culo antes de tocar los productos que compraste y no se lavó las manos y un montón de cosas más brutales.

**¡Que asco! No lo digas, me haces dudar. ¿Qué significa Devushka?**

- No lo dudes, eso es actuar con verdad, el mundo se convertiría en una bonita distopía. Devushka significa, niña, eso eres, una niña disfrazada de mujer.

**Tú también, una niña malcriada disfrazada de asesina.**

**Alguna historia respecto a la ética, la moral y la justicia en tu profesión.**

¿Qué puedo empezar diciendo respecto al tema?

Es más, no sé por qué me he metido en semejante lío filosófico y teórico, cabe decir que lo hago por amor propio, indicar que no soy tan ignorante como lo están pensando.

Ser asesino no es una actividad que tenga mucho de ética y moral, como ya lo saben, matar no es un trabajo reconocido y aprobado por la sociedad, bueno, los médicos sí (lo de ellos es otro cuento), aunque podría tomar, por ejemplo, la eutanasia, pero no lo haré.

Matar es una actividad que se desarrolló conjuntamente con la evolución de la sociedad. El hombre mataba para satisfacer el hambre, después peleaba y mataba por el derecho a aparearse con una hembra medianamente decente, mataba por recursos, mataba por defender su territorio, mataba por expandir su territorio, mataba por defender su lógica y finalmente mataba para ser temido. Los motivos para matarse entre hombres no han cambiado mucho, solo que en la actualidad existe un papel moneda en torno al cual se generan todos los motivos de matanza y la ideología se ha tergiversado.

En la época de antaño no existía ninguna ética o moral que detuviera una matanza, es más el primer asesinato ocurrió hace miles de años, antes de una constitución social del homo como tal, una pedrada en la cabeza, un palazo, tal vez a traición, tal vez de frente, los motivos, estoy convencida que fue por el derecho a aparearse.

Con el sedentarismo la matanza cobró importancia, mero suceso de defensa de las comarcas, el hombre empezó a pensar en su instinto depredador para con sus semejantes, se instauraron primeras valorizaciones.

Con el reconocimiento de fuerzas incomprensibles influyendo sobre la vida de los asentamientos, nacen los primeros cultos, más tarde conocidos como religión y con ello el mandamiento temido “No matarás” violar el mandamiento despertará sobre el violador un castigo, un ajusticiamiento.

- **Un momento, creo que te estás olvidando de la ley del Tali3n, creo que es el primer vestigio de leyes creadas para instaurar justicia.**
- Shenshina, no me interrumpas, tienes raz3n, la ley del Tali3n presente en el c3digo Hammurabi quiz3 sea una de las primeras en tratar el tema de la justicia y matanza “ojo por ojo y diente por diente”  
Déjame continuar, quiero recalcar el tema de la justicia.

Debo dejar claro que, para mí la justicia es un ente de perfecci3n, toda virtud, por lo tanto, debería reflejar y sentenciar sin preferencias, es decir, el concepto de justicia reflejaría toda excelencia. Este concepto fue incrustado en la mente de la poblaci3n, perfeccionado a lo largo de los siglos y expandido con esperanzas de mejorar. La culpa no recae sobre el concepto, las fallas recaen sobre los ejecutores o jueces, tal cual el error no es de la biblia ni de la religi3n como tal, sino de los curas que interpretan y enseñan como a ellos les da la regalada gana. Así mismo pasa con la justicia, pasa de mano en mano, ensuciándose al precepto del intérprete; gobierno o juez de turno. Sin embargo, la justicia es fuerte, su constructo se defiende sustentando tener de su lado la voz de la verdad, lo correcto de acuerdo a la ética y moral de

ese momento, empero sabemos que, desde hace tiempo la gente ha ido perdiendo fe en los ejecutores de justicia, insisto, por esa razón existimos nosotros, y es correcto pensar en que no deberíamos existir, pero el pueblo pide...

- **Pero no olvides que las leyes y ese concepto de justicia fue un constructo realizado por el hombre, es posible que este hecho para favorecerle en determinadas situaciones, así también es muy posible que tenga vacíos de comprensión, desactualización, dando lugar a elusión.**
- Eso es cierto, pero no me interrumpas shenshina, déjame ladrar todo lo que entiendo del tema.

La clave para entender la justicia y su sentido es ponerse en el lugar del otro, ser empático, pensar en su sufrimiento, la forma en la que la falta de juicios coherentes y eficientes afectan la vida de una población inocente. Nosotros y algunos de ustedes a veces no somos víctimas, nos quedamos observando, siendo espectadores imparciales, puesto que no nos toca, no tenemos nada que ver, no sentimos que nos perjudique, pero cuando nos vemos perjudicados haríamos lo que sea para conseguir la justicia anhelada, a pesar de que se desborde de la norma social. En este punto exacto aparecemos los asesinos a sueldo, somos la institución subterránea que hará justicia más allá de la norma, entes amorales y alejados de la institucionalidad de cualquier juicio, por el sentimiento de lo correcto.

El sentido de lo correcto, ¿Depende? Para usted lo correcto es pagar puntualmente los impuestos, sabe que esos recursos retornan a usted en forma de bienes y servicios públicos, a través de la recolección y administración pública, esto ocurre porque confía en el sistema. Para mí, es mejor tomar los recursos por esa tributación y donarlos a quién me parece lo necesita, directamente, así puedo verificar que están llegando eficientemente y no se pierden en bolsillos sin fondo. De acuerdo a esto desde el punto de vista legal yo sería una evasora, merezco cárcel o una cuantiosa multa, esta situación es equivalente al juicio que usted tiene de mi respecto al asesinato.

Hace tiempo escuché decir: “Una vida de encierro hasta la muerte es el peor castigo, pero si usted lo mata le está privando de ese castigo, está siendo amable con el despiadado” Es probable, pero diré que, la gente que he matado adoraba la vida y aún encerrados hubieran encontrado la forma de seguir viviendo cómodamente, así que lo más acertado es privarlo de vivir, porque no hay peor castigo que robarle la vida a quién goza de ella. “Vida por vida”

Mi justicia es malvada, esto depende de lo que usted considere malvado. Señalemos que hay gente que se supera a sí mismos en cuestiones de maldad; aquellos que matan por placer, violan

por gusto, secuestran por adrenalina, aquellos que dicen tener la verdad en su ideología y religión, aquellos que trafican con órganos... Un montón de gente que vive y profesa bajo su propia ética, funciona con su justicia, en especial su amor propio y obviamente estamos nosotros funcionando con nuestro código y nuestra moral.

Juguemos:

¿Qué prefiere? ¿Un violador suelto por su barrio o un violador totalmente tranquilo y muerto? no habrá posibilidad de que vuelva a cometer tales delitos.

¿Qué prefiere? ¿Un narcotraficante que está cosechado a la gente de su pueblo o un narcotraficante muerto y su pueblo teniendo oportunidad de paz por unos días más?

¿Qué prefiere? Un traficante de...

- **Estoy segura que en esas preferencias tienes la razón, pero como sabes que otros en la misma condición, es decir otros narcotraficantes, otros violadores, otras pandillas no son las que te contratan, siendo así, estarías promulgando la corrupción y no la justicia.**
- Moy Drug, existe un código, llámalo la justicia de nuestra justicia. Déjame terminar, pozhaluysta.

Entonces entre las preferencias anteriores se distinguen dos grupos. Los primeros, que responden solo a su beneplácito, haciendo mal por gusto. Los segundos, hacemos justicia cazando a aquellos que se vengan a través de gente inocente, a lo sumo y siempre somos dos caras de la misma moneda. Si lo pensamos arduamente comprenderemos que en todos nosotros yace muy en el fondo aquel sentimiento de empatía y simpatía, por eso buscamos aprobación en la sociedad o al menos ser aprobables. A veces sin la necesidad de que nos reconozcan nada (sin aplausos) tan solo por el hecho de estar allí. Por eso, sino hay aprobación algunos van, por el lado contrario, buscan atención en lo que hacen, aunque sea infundiendo el pánico desde las sombras del anonimato y otros como nosotros, siendo unos simples cazadores; llaneros solitarios de una jungla de asfalto y cemento.

En conclusión, mis muy queridos idiotas (me incluyo yo) tengo que decirles que cada uno de nosotros, ustedes o yo sufrimos de un desdoblamiento de personalidad, en el que jugamos a veces a ponernos en los zapatos de otros. Ponemos a prueba nuestro sentido de justicia y moral, luego del juego y del imaginario, llegamos a comprender que adentro de cada uno viven dos caras del ser; la justicia de la sociedad y la justicia propia (ambas alejadas de la norma) la moral que nos enseñaron a llevar y la nuestra propia (ambas muy diferentes).

No, no se trata de bipolaridad, todos somos así, a algunos les ha tocado probar de ambas caras de la moneda, despertando su lobo dormido, mientras otros viven acorde a las normas o simplemente reprimidos. Siendo bombas de tiempo que cuando estallen probarán que su justicia y moral no eran tan mansas.

Así es esto amigos, ninguno puede decirse santo y ninguno puede decir que nunca buscará su propia justicia. Cuando el alma ha sido herida, aquel dolor se convierte en una braza constante que aviva las llamas del infierno interno de la ira, ese un sentimiento ingrato que cambia las nociones más centradas. Por eso os digo que jamás podréis criticar mi profesión con todo el baraje de psicología, filosofía, ciencia, religión y ética... ¿Podrían jugar a ser yo?

- **En resumen, me estás diciendo que nadie puede ponerse en tus zapatos, muchos menos tratas de deconstruir el tipo de justicia en la que crees porque tu sigues un código.**
- Exacto shenshina.

## Asesina, historia del gremio y el código

**Una insignificante gota de sangre por una simple cortada, pero si lo piensas detenidamente contiene una cadena de historia inmarcesible, los miles de años de evolución para dar con estos seres bípedos pensantes y exagerados con el sentido de su narcicismo existencial.**

- ¡Svarog! ¡Svarog! Ten cuidado cuando cortas vegetales y deja de romperte el cráneo pensando en el contenido de esa gota de sangre.  
Te digo, algunos millones de glóbulos rojos, glóbulos blancos, plaquetas, plasma, oxígeno... proteínas y un pedazo de tu alma.

**¿En realidad crees qué la sangre contiene nuestro espíritu?**

- No lo creo, fue una simple exageración, si así fuera, imagina la cantidad de pedazos de alma de otros tuviéramos dentro nuestro, recuerda que ascendemos de una basta cadena genética.

**Buen punto. ¿Y tú historia?**

Nuestra historia como sociedad.

Como en toda sociedad aquí también existen reglas y son irrompibles. Cuando alguien viola una de las reglas, simplemente deja de pertenecer a la asociación y en seguida pasa a ser cazado por los demás. Digamos que esto es equiparable a un juicio. Aunque, se han dado casos en los que el asesino corrupto desaparece sin dejar rastro y sin dar oportunidad del castigo (alguien ya se lo cargo a cuenta propia) Se dice que, existe una historia del código o la normativa que regula nuestra profesión. No somos locos repartiendo balas, veneno y bombas por gusto. Somos seres disciplinados que no rompemos las reglas (eso quiero pensar) si alguien las rompe también termina roto y muerto, fácil, para todo hay solución coherente.

Volviendo a lo del código, algunos libros de historia (no la común) indica que proviene de muchísimos años atrás, alrededor de 2200 A.C.

La leyenda está anclada al código Hammurabi. Nace con la institución de justicia y derecho traída por Hammurabi, sexto emperador de Babilonia, Siria y Asiria, conocido también como el gran dios. En torno a la ley del Talión nació un grupo que le dio su propia interpretación a la justicia, por aquellos tiempos el estado era el único encargado de impartir justicia y como cualquier mortal alguna gente estuvo inconforme con esto. Aparecen los primeros asesinos.

Una segunda leyenda endosa la institucionalidad del asesinato a un hombre persa de nombre Ahmed Nazir, una primera organización. Este individuo estaba cansado de los robos de corderos y cabras de su caravana nómada; defender a las yurtas era su objetivo.

Digamos que este buen hombre tenía intenciones de defender a los suyos hasta que: durante una noche de verano, cuando en el desierto hace más frío por la noche y el sueño le gana a los más fuertes, unos individuos interrumpieron en las yurtas, robaron y se fueron. En medio de su huida mataron a dos guardias y también mataron al hijo pequeño del líder de la yurta, un niño de tres años. Los asesinos lo hicieron por gusto y dicha. El líder de la yurta no pudo entender el objetivo de tal acto de sangre; ellos tan solo asustaban a los ladrones, nunca golpearon, maltrataron o mataron a estas alimañas. Así que construyó su propia filosofía sobre el accionar de algunos humanos, decía algo como esto:

*“En este mundo habitan seres humanos que no logran comprender la naturaleza de su existencia, entonces son turbados por fuerzas oscuras que corrompen su razón; matar sin sentido a inocentes es sin duda alguna acción de monstruos disfrazados de hombres, aquellos que privados de su sano juicio actúan salvajemente derramando sangre por gusto y placer. Toda acción merece una respuesta, de ahora en adelante sea la respuesta más lógica arrancar ese mal de raíz; cada vez que alguien haga un mal a un inocente, ese mal se le regresará en la misma medida, en nombre de la justicia. Lo nuestro no se puede llamar matanza, lo nuestro es limpieza, así como la esposa limpia la casa para que sus hijos y marido puedan vivir sanamente”*

A la sazón, señores estamos frente a una suerte de la ley del talión, o la justicia de la diosa némesis. Algo antigua es la ley del talión, seguramente Nazir copió en efectos, respetando la norma del uno a uno; es decir, si te sacaban un ojo aquel que lo hizo debía ser castigado de la misma forma (digamos que para Mesopotamia no funcionó por no respetar tan solo un ojo, se cortaron, brazos, piernas y cabezas, entonces se desató más sangre, se acrecentó venganza) Esto podría generar confusión, pero si alguien causa mal gratuito, nosotros debemos limpiarlo de sus desastres. NUNCA MATAMOS POR VENGANZAS PERSONALES, creo que no lo entienden o yo no puedo explicarlo bien.

También debo rescatar la “Lex Cornelia de Sicaris et Veneficis” conocida como La ley Cornelia sobre apuñaladores y envenenadores surgida en el año 81 A.C. Durante esta época se popularizo el uso de la sica un pequeño puñal con el que se mataba a traición.

- **Por eso lo de sicarios, ese termino también se señala en las siete partidas de Alfonso X sabio del año 1256.**

- Correcto shenshina, ahora déjame seguir.

No, yo estoy asqueada de todo este enredo de contar, quiero renunciar ya, pero la escritora tiene una botella de vino que me está tentando así que seguiré con mi verborrea.

- **Conste que la botella está vacía, así que no habrá alcohol para ti.**
- Seguiré con la historia hasta que me aburra.

Sigamos...

Según la definición anterior y de las repuestas teorías lanzadas por los estudiosos de la psicología de la delincuencia (de todos), el derecho, la neurología del comportamiento y de la sociología, nosotros estaríamos dentro del grupo de asesinos apostólicos y por lucro, aunque no, nada más alejado de la realidad. Somos asesinos y ya, no hay clasificaciones, hacemos una labor tan normal

como la de las fuerzas especiales o la de un aseador de calles, no de manera voluntaria, si no solo bajo contrato. Esto debe quedar muy claro. Nosotros no matamos bajo libre albedrío, ni a cualquiera que se cruce en el camino, cada caso de asesinato es analizado por la comisión y luego por nosotros, decidimos si tomar o dejar un contrato respecto a las razones de porqué la presa se convirtió en presa.

Bueno, continuemos.

Luego, la historia nos lleva un poco más atrás cuando Gengis Kan, en medio de su guerra sangrienta por la conquista de los territorios orientales y europeos llegó a constituir un grupo selecto de espías asesinos para dar rienda suelta a sus intereses. La leyenda cuenta que Kan usaba el código de Ahmed Nazir como pretexto perfecto para matar a aquellos que consideraba impíos en la coexistencia, grosso modo sabemos bien que su hambre de poder y el ideal de conquistar al mundo era lo que lo impulsaba, así que Nazir no tiene nada que ver con Kan. Considero conveniente señalar lo anterior por la existencia de otra asociación que existe en cierto lugar de oriente basando su existencia en la filosofía de Kan. Es importante que evitemos confusiones. Aparentemente Nazir tenía sus propias razones y está fue la base de edificación del primer grupo de limpiadores. Con el paso del tiempo tomó su nombre actual “asesinos” palabra de origen árabe cuyo significado no daré, no soy docente, así que vayan a averiguarlo en internet, no todo debe ser masticado.

Sea esa la verdad. No somos homicidas que van matando a diestra y siniestra por el gusto y placer de ver sangre derramada. Caemos dentro del orden y significado de asesinos porque de por medio recibimos una recompensa económica, como todo trabajo, siempre hay un sueldo. No obstante, claro está que deberíamos dejarle a la sacrosanta justicia castigar a los antisociales, pero la gente está cansada de ella, ¿Por qué están cansados? Camina a paso de tortuga agonizante, es de memoria endeble y finalmente se vende al mejor postor. Por eso es que nos contratan.

Otra cuestión debe quedar despejada, para cumplir nuestro trabajo jamás consumimos sustancias estimulantes o psicoactivas, el código lo prohíbe y si lo haces serás sancionado, hay que estar muy conscientes, así se evitan errores.

- ¿Cómo pueden comprobar que no están bajo el efecto de las drogas durante el momento del cumplimiento del trabajo?
- ¡Svarog llévate a shenshina! No todos los mecanismos pueden ser explicados, pero confórmate con saber que la tecnología ayuda mucho.

Finalmente, en este mundillo el código ha cambiado muchísimas veces, el contenido del código original nunca llegó a ser descubierto, tan solo fragmentos, por esta razón se dice que en los años 1920 un par de asesinos italianos de nombres Safio y Termes cansados de tanto salvajismo y falta de orden dentro del gremio, crearon una base reglamentaria que ha ido cambiado de acuerdo a la época.

Algunas de las reglas básicas (quede conciso que no diré todas y tampoco cual dictado de abogado) son:

1.- Todo asesino de profesión debe formarse con superiores calificados. Aprobar exámenes correspondientes y especialmente aquel que indique estabilidad mental. Los locos no pueden ser asesinos profesionales, ellos son aficionados y pueden llegar a ser objetivos de cacería. Para mayor información de la escuela de asesinato, dicese que no hay escuela, todo maestro rango A, sabrá a quién tomar como discípulo, siendo que también sus hijos pudieren heredar el legado, tal acto no está prohibido siempre que sea de libre voluntad por parte de los involucrados. Nadie es obligado a formarse como asesino.

2.- No se toman contratos para matar mujeres embarazadas, niños y discapacitados físicamente o mentalmente. No obstante, existen exenciones para los discapacitados físicos. El gran problema que surgió con un contrato de F6 que, tuvo que decidir si matar o no a un

violador paralítico (os dije que había monstruos y no queréis saber las formas de violar de este demonio y no lo os contaré, si queréis saber preguntadle a F6)

3.- No se toman contratos de ventajas, es decir, nunca se acorrala a una presa entre más de un asesino. Un asesino, una presa. Excepto contratos masivos en los que el objetivo tiene a su servicio sicarios u otro tipo de homicidas que no pertenezcan a la asociación.

4.- No se tortura a la presa. La obligación es una muerte rápida y limpia, sin dejar evidencias, provocar escándalos y sin brutalidad.

5.- No se deja una presa viva. Él que lo hiciere será asesinado por otro miembro de la asociación bajo contrato directo de los mandos.

6.- Nunca habrá daño colateral en un contrato, es decir se mata al objetivo y no a otros que posiblemente podrían quedar en el fuego cruzado. Salvo excepciones; secuaces de narcotraficantes, sicarios de tratantes, asesinos guturales, pandillas y otros que tengan que ver con grupos conflictivos del rango A de presas (Existe un rango en las presas, como una categoría, aunque eso os explicaré en otra ocasión)

7.- El lugar de cacería nunca será en escuelas, colegios, universidades, pensiones, condominios, centros comerciales, ferias, bancos, parques de recreación, hospitales y otros lugares donde haya una reunión masiva de gente. Excepto que, estos lugares estén vacíos (por eso siempre se mataba a la víctima en su casa, auto, oficina u hotel) en general siempre he matado a mis presas en sus casas y cuando están durmiendo, me parece una forma muy limpia de matar.

8.- Está prohibido despellejar, descuartizar, triturar, derretir o quemar al difunto. Siempre se debe dejar el cuerpo intacto para que los deudos se encarguen de los funerales, salvo excepción que se estipule en el contrato.

9.- Está prohibido tomar contratos de grupos terroristas o extremistas religiosos; es decir cuyos contratantes sean estas personalidades y busquen exterminar otros grupos por llevar adelante sus sectas.

10.- Nunca se tomarán contratos para matar por motivos de venganzas de honor. Es decir, matar porque el hijo o hija de una familia influyente se escapó con alguien de otro estrato social. Eso es de pendejos y no se tomarán esos contratos.

11.- Nunca se tomarán contratos que tengan por objetivo el robo de los bienes de la víctima, tales como: cobro de pólizas de vida, herencias de activos monetarios, robo de patentes, plagio

de obras, eliminación de investigaciones científicas. Excepto que el dueño de los bienes sea el contratante; cuando la víctima contrata su muerte no existe problema.

12.- Está prohibido asesinar a otros asesinos del gremio, no importa cuantía del contrato. Salvo excepción; cuando el asesino ha roto una de las reglas del código se convertirá en presa de todos, será boleteado para matanza.

13.- No se puede participar de asesinatos colectivos incurridos por instituciones de gobierno conocidas como “departamento de defensa” cuando el objetivo es la conquista de naciones y el robo de recursos de otros países soberanos. El código establece excepción, se tomará estos contratos solo cuando este en juego la seguridad de ciudades o poblaciones enteras que caen dentro del concepto de inocente que está claramente especificado en el diccionario del asesino.

14.- Si uno de los miembros de esta sana asociación es atrapado en ejercicio de sus funciones, el código manda a callar o morir, no se podrá revelar; nombres, direcciones, años u otras estipulaciones a ninguna autoridad. No se puede declarar los nombres de los asociados, cualquiera sea el caso todo delator será castigado como lo indica el código.

15.- Toda arma es permitida para asesinar, sean estas de orden mecánica, psicoactiva, química (venenos), de fuerza objetos contundentes, armas cortopunzantes, explosivos de corto alcance y otros que sirvan para el fin. Salvo excepción; los venenos volátiles que pudieren causar daño colateral masivo, aquellos que se esparcen por aire, así como los explosivos de largo alcance que pueden producir daños extensos, finalmente, queda prohibido usar tecnología como, inteligencia artificial para matar.

16.- En esta asociación no se conocen las identidades de ninguno de nuestros profesionales, todos serán catalogados por sus años de trabajo y número de víctimas a su haber, pesando siempre el número de años a servicio. Si por algún motivo una identidad es revelada este asesino tiene lapsus de 48 horas para desaparecer del alcance de los miembros e iniciar una nueva vida lejos de esta profesión. \*Apartado de las catalogaciones;

**Asesinos rango A:** aquellos que llevan más de 30 años en la ejecución de la profesión. A cada uno se le asigna un código y número, de esta forma tenemos desde A1 hasta A17. Se recalca que el número puede aumentar o disminuir (general a disminuir por la regla de callar o morir)

**Asesinos rango B;** aquellos que llevan más de 20 años de servicio.

**Asesinos rango C:** aquellos que llevan más de 20 años de servicio, pero sus contratos implican entre una y dos víctimas por año.

**Asesinos rango D:** aquellos que llevan más de 15 años de servicio.

**Asesino rango E:** aquellos que llevan más de 15 años, pero han eliminado una víctima por año. **Asesinos rango F:** aquellos que llevan más de 10 años de servicio, con cuantía de víctimas de bajo perfil.

**Asesino rango G:** aquellos que llevan más de cinco años de servicio

**Asesinos rango H:** principiantes.

17.- No hay impedimento religioso, por lo que si las condiciones se cumplen se podrá asesinar sacerdotes, rabinos, ayatolas, predicadores, apóstoles y cualquier otro dentro de la índole religiosa. Siempre que se cumplan las circunstancias.

18.- Los asesinatos se dan solo por contrato, nunca se mata a justicia libre, ni por criterio del asesino. (no somos Dios)

19.- En caso de enfermedad o cualquier otro inconveniente se puede ceder un contrato a otro compañero del grupo. Nunca habrá cobro de comisiones, el contrato se cede completo y sin condiciones económicas.

20.- Cualquier asesinato de familiares, amigos o conocidos, no puede ejecutarse por miembros cercanos. En este caso el asesino debe contratar a otro asesino, esto debido a motivos de orden.

21.- No importa la categoría de presa, cualquier asesino puede ejecutar a presas de diferente categoría, aunque por efectividad se recomienda que presas de alto rango sean cazadas por profesionales mejor preparados, gente del rango A.

22.- En caso de que, en medio de una operación el profesional fuese herido, tiene derecho a solicitar apoyo de otro asesino, en este caso el valor del contrato será dividido en partes iguales.

23.- Si una presa sobrevive, el contratante tiene derecho a exigir la devolución total del valor de contrato. Puede solicitar un nuevo intento de asesinato llevado a cabo por otro asesino. Asesino que falla en un trabajo, ya no puede volver a ser contratado para acabar con la misma víctima.

24.- Si un asesino muere en la ejecución de su trabajo es obligación de la asociación hacerse cargo económicamente de su familia; en especial de niños pequeños. De darse el caso, un asesino será asignado para protección de aquella familia.

25.- Los objetivos de alta amenaza deberán ser eliminados en menos de 12 horas. En este caso queda abierta la participación de más de un asesino.

26.- Para ser asesino en libre ejercicio profesional se debe cumplir con la mayoría de edad (18 años) 27.- Un asesino puede retirarse del gremio si así lo desea, aunque bajo declaración jurada de que cambiará su identidad facial y legal. Su domicilio será movido a un país fuera del continente de su residencia habitual.

28.- Un asesino puede formar una familia siempre que así lo quiera, pero bajo su responsabilidad, respecto a la protección de los suyos, la confidencia de su profesión y la existencia de esta asociación. 29.- Está prohibido prestarse armas entre asesinos, cada uno de los profesionales debe contar con sus herramientas propias.

30.- De los sellos de las armas; cada asesino mandará marcar su arma con su nombre de asesino. (En mi caso Dunia lleva mi marca de F9.

31.- La forma de adquirir las armas corre a cuenta de la asociación. Todo principiante recibirá como regalo la primera arma desde la asociación, otras adquisiciones deben ser pagadas. También se pueden comprar a cuenta propia del asesino, siempre que sea en los lugares aprobados por la asociación.

32.- Las armas artesanales, el caso de dagas, guadañas, cuchillos, arcos, flechas pueden ser enviadas a fabricar por algún herrero de confianza. Este tipo de armas deben pasar pruebas de calidad.

33.- Los venenos que sean hechos por el asesino; deben ser realizados en dos muestras, una de ellas debe permanecer en el laboratorio de la asociación.

34.- De la vestimenta, el asesino puede vestir como le plazca, siempre que se sienta cómodo y pueda retirarse de la escena sin ningún problema.

35.- De los celulares y otros, cada contrato requiere de un teléfono desechable.

36.- Computadores, bases de datos, discos sólidos, drives de información, páginas y otros instrumentos informáticos deben usar el código base encriptado de la organización o uno de creación propia.

37.- Toda herida grave o secuela de trabajo será tratada por el grupo de médicos de la organización. 38.- De la residencia habitual del profesional solo tendrá información el mismo asesino y un miembro de confianza del grupo, lo cual se mantiene en secreto. Excepto casos de extrema urgencia en al que la vida del profesional esté en peligro.

39.- De la vida sentimental del profesional nada tiene que ver está asociación y se guarda derechos de establecer cláusulas sobre el tema.

40.- De vicios o adicciones de nuestros profesionales, es decir, consumo de alguna droga o alcohol. Este código señala que nadie podrá tomar contrato y ejecutar obra durante los efectos de tales sustancias nocivas.

41.- De los montos de los contratos; este código no establece un valor definido, cada contrato es diferente, cada víctima es diferentes y así mismo el grado de dificultad. Lo que si establecemos es el monto mínimo, ningún contrato puede ser de un valor inferior a \$500, en casos especiales el contratante hablará directo con el asesino.

42.- De los pagos por partes; un contrato puede ser tomado de esta forma, sin embargo, el pago siempre será total al departamento de cobro que es el encargado de pagar al asesino.

43.- Cualquiera que intente no pagar o intente huir de la obligación contraída luego de haberse cumplido el trabajo, será asesinado, pues todo trabajo realizado con esfuerzo requiere de un pago. 44.- Este código prohíbe realizar el cobro en bienes. Siempre se hará en dinero en efectivo.

45.- Cualquier pelea física o verbal entre los miembros de la asociación será castigada con una multa económica valorada en \$100.000 y la suspensión de un contrato.

46.- Todo asesino retirado jamás podrá hablar de nuestros procedimientos o se convertirá en presa, ellos saben que así será.

47.- Toda la gente honesta de este gremio no tiene asesinos seriales ya que nuestras motivaciones no están relacionadas con temas psicológicos y sexuales. Nuestra motivación es la gratificación económica y en segunda instancia, la posible liberación de un grupo de gente afectada por monstruos humanos. \*Sea la definición de monstruo dentro del diccionario del asesino.

48.- Está prohibido heredar armas de maestros o familiares para uso de un contrato.

49.- Regla de oro; si por cualquier motivo se rompiera una de las reglas de este contrato, el castigo será la muerte. No hay excepción, durante la iniciación, jurasteis respetar el código o morir.

50.- Es obligación del asesino asistir a las reuniones sindicales y de comisión, excepto que este trabajando, caso contrario será multado.

Entonces ahora ya lo saben, nosotros como cualquier otro ente tenemos un orden jerárquico. Ser asesino es una profesión como cualquier otra y para nada es un trabajo rastrero como muchos piensan. A veces los políticos son más rastreros que nosotros, eso ustedes ya lo habrán verificado.

- **Interesante, entonces están regulados, pero me queda una duda, ¿Qué te hace confiar en el código? ¿Cómo sabes que ellos mismos cumplen con lo que estipulan?**
- Deben hacerlo la comisión superior observa todo.

## Presas de contrato y categorías

**Imagina que te llega una solicitud de trabajo, revisas el documento y resulta que tienes que matar a un amigo, ¿Lo harías?**

- Sigue bebiendo y no preguntes eso

Yo estoy bebiendo café, tú eres la que bebe vodka.

- Depende. Los motivos que lo llevan a ser presa, si está matando a gente inocente o causando daños irremediables. No lo dudes, lo mataré.

Las condiciones para que alguien se convierta en presa de contrato. Podría decirles que es ninguna y todas, porque soy muy perezosa para entrar en detalles. Ahora mismo estoy pensando que F3 sería muy bueno explicando esto, presumo que se encuentra trabajando, así que tendrán que conformarse con mis vagas explicaciones.

¡F3 ¿Dónde andas?! Olviden eso...

Se dice que asesinar es una forma de hacer el mal, por ende, todo asesino es malvado tal cual estafador que provoca sufrimiento emocional, desencadenado en muerte, pero una vez más debo aclarar que no somos psicópatas, ellos son nuestros objetivos, es una situación un poco paradójica; un asesino cazado por otro asesino. Digamos que tal vez gente con perfiles como los de Jack el destripador, Anders Breivik o Bernard Madoff se convierten en nuestros contratos generales, aquellos que rayan en la psicopatía, y si no sabéis quienes son los personajes que acabó de mencionar, investigad.

Siempre habrá condiciones éticas y morales que establecen cuando una acción es correcta o incorrecta. Nuestra profesión es correcta porque matamos solo en casos puntuales:

- 1.- La primera condición nos indica que para que alguien sea presa debió matar. Es decir, sea que el código dice que “Toda presa no es presa por sus pensamientos, se convierte en víctima de cacería cuando sus manos se han teñido de sangre de otro de sus hermanos humanos” poética verdad.
- 2.- Aquellos que maten por dicha, placer o deporte se convierten en objetivos indiscutibles. Deben ser eliminados en 12 horas como máximo.
- 3.- Líderes de grupos terroristas o narcotraficantes se convierten en presas de cacería sin ninguna estipulación, así como sus sicarios personales.

4.- Violadores, pedófilos, parricidas, fraticidas, traficantes de órganos, cazadores furtivos, también se consideran presas aptas.

5.- Traficantes de mujeres y niños para prostitución son presas nivel 1 y deben ser asesinados en el menor tiempo posible. Para ello se deberá cumplir la regla de 12 horas.

6.- Líderes políticos y militares con pruebas de esclavitud y asesinato (pruebas visibles, generalmente audio, video y documentos) son tomados solo por asesinos rango A y B.

7.- Estafadores dentro del negocio de montaje y pornografía, son presas de cacería

8.- Abusadores físicos (maltratantes de mujeres y niños) pueden ser objetivos de contrato siempre que el contratante pueda demostrar que realmente es un abusador.

9.- Inventores, científicos, programadores que planeen daño colectivo que incluye a más del 20% de población catalogada como común. Son blancos de asesinato.

10.- Empresarios y dirigentes de grandes corporaciones se vuelven objetivo siempre que la naturaleza de sus actividades y decisiones cause daño a la salud o bienestar de una parte de la población. Contratos solo para asesinos de categoría A.

11.- Ladrones violentos (golpear, lastimar con armas a las víctimas) para cumplir sus hazañas, ellos son objetivo inmediato. El contratante debe mostrar pruebas. Puede pedir una investigación por parte del asesino.

12.- Enfermos sociales; aquellos que hagan Snuff (muerte directa por la red), sicarios aficionados, golpeadores por deudas, acosadores sexuales y mentales, hackers de información con chantaje, estafadores y bullers adultos. Se consideran objetivos solo bajo especificaciones de la comisión.

\*Nunca serán presas aquellos motivados por venganzas personales, motivos de negocios, amor, dinero, familia y amistad.

Por el momento, este es el tipo de gente que podemos asesinar, de otros que existen no podemos hacerlo sea que el código no lo dicta, excepto cuando hay junta extraordinaria de consejo por un caso específico.

Acepto que, es una lástima que no se haya incluido a los políticos corruptos. Si me preguntan a mí, tal vez se me olvidó algún caso, seguramente no es de importancia, siendo que lo enumerado aquí es lo que comúnmente tomamos todos los profesionales de este gremio como objetivo.

Habitualmente gran parte de mis objetivos han sido del orden 1,2,4,5,11 y 12. Aunque por una ocasión tuve un contrato para eliminar a un líder de una fracción terrorista y fue muy difícil, en aquella ocasión recibí mi primera herida grave y podría decir que hubiera muerto si F6 no me ayudaba.

Gracias F6.

Categorización de las presas:

Objetivos A: se consideran objetivos de primer orden, en general, los dictadores, líderes terroristas, narcotraficantes, asesinos seriales y fracciones de rebeldes de las divisiones de organismos estatales. Estos objetivos reciben esta categoría por importancia y el grado de dificultad que implica su cacería. La comisión establece que un trabajo limpio requiere de estudio y al menos dos meses de preparación. Voy a decir que en esta categoría están todos aquellos que las fuerzas especiales de cada país no han podido eliminar. (De vez en cuando vienen llorando a pedir ayuda, cuando se han cargado a medio ejército de sus fuerzas especiales o cuando quieren hacerse los tontos)

\*Algo adicional a estas presas solo las pueden cazar asesinos de categoría A y a veces por decisión del comité asesinos de categoría B o C o un equipo conformado por A y B.

Objetivos B: menor riesgo, pero impera la locura en los objetivos, por tanto, deben ser eliminados en menos de doce horas. En el mundillo criminal muchos no quisieran estar en esta categoría al considerarse demasiado peligrosos todos quieren estar en el rango A.

Objetivos C: bajo perfil, bajo riesgo, objetivos fáciles de atrapar. De este tipo de contratos nos llueven a la categoría F y G.

## Las armas

**Tengo un dolor brutal en la espalda, creo que caer de esa rama me desbarajusto algún disco.**

- Deja la exageración moy drug, fue una caída graciosa.

**Comprendo que cuando se trata de morir, hasta un pequeño guijarro puede matar.**

- Si eres despistada, obvio.

**Cierto, qué hay de las armas y formas de cumplir el trabajo.**

Como dice el código, se puede usar todo tipo de armas. No obstante, nunca elementos químicos volátiles que causen muerte a más de uno, bombas, o drones con IA. Eso va en contra del código. También os diré un pequeño secreto: si alguna organización de asesinos llegase a causar muerte masiva, la organización rectora aquella que viene siendo como el Codex imperium tiene la obligación de eliminar a la organización completa y eso significa la cacería y asesinato de todos sus miembros, pero de la organización Codex, está prohibido hablar y ni yo misma sé hasta hoy de que se trata, lo único que sé es que, es un ente rector alejado de todas las otras organizaciones con el que solo los altos miembros tienen trato.

Bueno dejaré de estar divagando por las ramas, contando cosas que no vienen al caso.

Por supuesto, ¿En qué iba? Si en las armas.

Todo puede ser un arma; un pedazo de vidrio, una funda plástica, una flecha, una daga, un revólver, pistola, rifle, carabina, escopeta, metralleta, guillotina, guadaña, veneno, una cuerda, una roca... Lo que quiera ocupar el asesino. Lo que la buena imaginación dé lugar para la ejecución.

Entre nosotros, los asesinos elegimos una herramienta específica, digamos que se convierte en nuestra marca personal. Asimismo, hay que sumar que, durante nuestra preparación, los maestros detectan nuestras potencialidades y nos sugieren que arma debería convertirse en nuestra sorella protettiva. Es por eso que en este mundillo encontrarán a expertos con la daga, flecha, carabina, pistola, fusil y cuerdas.

Ahora que lo recuerdo F3 me había contado que hay un asesino que es experto con los vidrios, todos sus trabajos los hacía ver como suicidios, así que los interesados en esta forma de homicidio acuden a él. Hay muchos asesinos que tienen experticia en el manejo de todas las armas, es decir que, aunque les dieran tan solo un pedazo de papel, sin problema pueden

cumplir con la misión. Tenemos una variedad de armas respecto a marcas, calibre, calidad, nacionalidad.

Entre los asesinos consideramos que las mejores armas de disparo corto y de precisión son las europeas, no tengo nada en contra de las yanquis, pero me gustan las europeas, en especial las rusas e italianas, en mis gustos.

Respecto a las mejores guadañas y dagas artesanales, el mejor herrero, aquel que heredó la habilidad de las primeras generaciones germánicas es el herrero de Orce, un magnifico herrero que produce las mejores dagas, sables y navajas, alrededor de 45% de las encomiendas son hechas por Orce, inclusive de otras organizaciones le encomiendan fabricar armas. Los metales que usa son de excelente calidad, sumado a esto el esmero con el que hace cada arma y detalle... Orce es el mejor. ¡Orce eres un maldito desgraciado haciendo navajas, te amo!

- **No grites, Orce lo sabe. Tienes una manía por desviarte del tema.**
- No fastidies, estoy relatando esto para entretenerte, agradece.

Actualmente, tenemos compañeros que tienen cierto encanto por las espadas; sables, katanas, alfanjes, cimitarras, daos, flissa, machetes, poluwars, misericordias, etc.

Os diré que una de mis favoritas es la misericordia española, es pequeña y muy filosa, se puede cortar gargantas en fracción de segundos. Aunque se dice que F1 es experto en el manejo de alfanjes y misericordias.

Todas las espadas que les mencioné antes son elaboradas por un herrero que se dice vive en algún lugar de Oriente, aunque la asociación de asesinos japoneses y chinos no le tiene mucha fe, supongo que será por esa tradición milenaria respecto a la calidad de las espadas y el hecho de que cada asesino tiene a su propio herrero.

¿Qué? ¿Qué debería ser más específica? por favor escritora.

En primera instancia, si fuera más específica de seguro le ponen precio a mi cabeza y en segunda, yo soy quién está contando, puedo contar lo que me venga en gana, por último, si ustedes supieran más, de seguro la asociación va contra ustedes y eso os juro que no os gustará.



## Divagando

¡Shenshina! Eso está muy mal pintado

- **Por todos los diablos, no me espantes de esta forma tan horrenda. Mira nada más, me he cargado mi cuadro... No llegues a mi casa de esa forma tan cruda.**

Por dios, agradece, libere a ese lienzo de ese terrorífico pincel.

- **¿Sabes algo de arte? Seguro, solo del arte de matar.**

Matar es una palabra muy simple, el significado que encierra contiene depravación.

Si un policía en medio de su oficio, dispara al ladrón y lo mata, aquello no es estimado una disolución de la ley, eso es considerado un acto heroico, aunque claro, habrá una investigación para verificar si realmente aquel disparo fue necesario, todo un conjunto de normas. Ahora, al revés si un ladrón dispara a su víctima y la mata, eso es un pecado, merece punición, así lo dice la ley y yo también pienso que es un acto de maldad, si teníais hambre o necesitabas el dinero para vuestra familia lo lógico sería que le robaras los bienes materiales, pero no la vida, eso es algo que no se puede reponer, entonces este tipo merecía el justo castigo que impone la ley.

Para casos como estos en lo que seguimos la sagrada ley de justicia de la Diosa griega Némesis es que nos contratan a nosotros. Entonces haré un paréntesis para hablar de la antigua diosa griega de la justicia ¿Por qué? así soy yo, me gusta contar lo que se me venga a la cabeza. – Némesis es la diosa de la justicia retributiva, es decir a cada uno lo que le corresponde; venganza, fortuna, solidaridad, equilibrio– Todo tiene un orden.

Digamos que esta diosa busca el equilibrio, de forma que, los humanos por su condición humana no pueden y no deben ser demasiado afortunados o demasiado infelices, debe existir balance entre ambas partes. El balance, nadie puede aprisionar a otros sin recibir castigo redistributivo y retributivo. Empero, adicionalmente debo considerar que alguien dijo que, el poder del estado con la teoría de la democracia fue la verdadera creadora del constructo de sociedad y por ende de las normas, por lo tanto, muchos han dicho que antes del estado no había moral y matar era algo tan normal, y lo normal no es un arte.

A la sazón ante los posibles significados de matar; justo o injusto, necesario o innecesario, respetuoso o irrespetuoso, digno o indigno, trabajo o locura... a todo esto yo quiero verlo como cualquier actividad que tiene reglas para ejecutarse, para nosotros existe el código y la asociación, de esta forma las cosas funcionan mejor, así ejecutamos trabajos sin problemas con

la ley. Sea el código y la asociación la base de nuestro existir, si el trabajo no fuera normado, muchos de nosotros ya estaríamos muertos. ¡Demanas, kuris mane pagimdė, velniškai, aš visada einu kažkur kitur! ... Jei tęsime temą ... Puedo ver que me he ido por las ramas, volvamos a la razón de este apartado. Matar, matar es un arte, claro está desde mi punto de vista. Depende como se haga el trabajo, si se hace de una forma forzosa, carente de belleza y por obligación, el trabajo se vuelve tan solo trabajo.

En mi caso, realizo investigación y un análisis del comportamiento del objetivo, de esa forma puedo determinar la forma adecuada de darle final. Aunque debo hacer un inciso y señalar que muchas veces no depende de mí, a veces el contratante es el que define el tipo de muerte que quiere y contra eso no mucho se puede hacer.

Hay gente que merece una muerte fría, de manera que esa insensibilidad corresponde a un disparo en la cabeza, sin rodeos ni coqueteos, ningún acercamiento. Hay otro tipo de gente que vive con pasión y ama su mal comportamiento, entonces debo darles una muerte emocionante, en esos casos me acerco y los mato mirándolos a los ojos; una puñalada al corazón, un corte en la yugular, no son muchas las ocasiones en las que arriesgo tan de frente el pellejo.

Ese es el amor al arte, la expresión del sentimiento, ese sentimiento de dar la paz a quién tiene un mal comportamiento y ofende a sus semejantes, se trata de proceder, si haces daño tienes que recibir daño, si no cambias el sentido de las cosas que haces siempre habrá alguien que quiera justicia y lo haga por su mano directa o indirectamente. Sí, el arte es la creación de algo nuevo desde cero, asesinar crea oportunidad a partir del vacío dejado.

Matar es un arte, porque damos marcha a una nueva realidad en ausencia de aquel ente disruptor de la sociedad. En ese plano se ha de imponer otro villano o se quedará el espacio vacío para que surja una oportunidad de bien. Por eso matar es un arte, no porque el asesino sea un sádico que coloca en posiciones especiales a sus víctimas y hace figuras con las entrañas, escarificaciones en la piel o fotos interesantes con el cadáver... eso diríamos es la locura de matar... nosotros no somos Hannibal.



## Mundo de hombres

**No puede ser, se rompió la tubería que conduce el agua hasta el riego, ¿Dónde demonios se supone que está la ruptura? Tendré que excavar como un topo ¡Maldición!**

- Resuelve, tienes manos, puedes hacer cualquier cosa.

**Cállate y ayúdame, este es un trabajo pesado, necesito fuerza bruta.**

- Quieres decir que necesitas un hombre que lo resuelva.

**Algo así, hay trabajos que son muy pesados y requieren de ayuda. ¿Qué me dices del asesinato?**

El mundo del asesinato no es tan elegante como muchos piensan.

Esto me trae recuerdos de algún contrato en el que eliminé a mi víctima y la única vía de escape era una alcantarilla que estaba cargada de excremento. Digamos que, esto fue literal “nadando en caca” pero era eso o ser atrapada y obviamente ese no era mi objetivo. O alguna otra ocasión en la que tuve que saltar de un gran acantilado para que no me matarán, en aquella ocasión me rompí un hombro, fue muy doloroso.

Lo que trato de decir es que el asesinato para las mujeres no es tan fácil, no se trata de elegancia y seducción como muchos de ustedes habrán visto en las películas. El mundo del asesinato es complicado, tanto para hombres como mujeres, siempre hay vidas en juego, no solo la del profesional sino también de terceros.

Cuando me inicié en mi profesión, el número de asesinas en el comité era de cuatro, incluyéndome, el resto eran hombres. Los clientes preferían contratar hombres para los trabajos, se decía que ellos eran infalibles o tenían esa fama, por esa razón la asociación a veces nos asignaba trabajos a escondidas de los clientes, así que ellos pensaban que quien mató fue un hombre musculoso, enorme y de mala cara.

Todo cambió cuando tuvimos una clienta recurrente que nos envió a matar a sus dos ex maridos por motivos que no contaré a detalles, aunque basta con decir que esta señora tenía demasiado dinero y demasiada confianza en el amor, muy poco se fijaba en las verdaderas intenciones de sus amados, después de la convivencia marital ellos intentaban convencerla a la buena de donarles su fortuna y después de los intentos fallidos procedían con intentos de homicidio. Para ese entonces ella ya se daba por informada de las intenciones y nos

contrataba, era su vida o la de sus amantes, ella prefería la de ella. Esta señora fue la que dio buenas recomendaciones a sus amigas sobre la efectividad de las asesinas.

Por otro lado, nuestros enemigos siempre fueron nuestros propios colegas hombres que se daban de infalibles. Ya sabemos que esto no es tan cierto como ellos lo insinúan, ellos también fallan, especialmente cuando el objetivo es del género femenino, con ciertos dotes que hacen que caigan presos de alguna especie de alquimia.

No he de olvidar al antiguo B4 que cayó rendido, enamorado de una presa de contrato ¿Qué por qué lo sé? Pues porque después forme parte del grupo que le dio cacería, ustedes ya saben lo que dice el código. Nuestro querido B4 rompió otras reglas e intentó matar a otro camarada. Son cosas que causa el embrujó del amor. Yo sé que sois una manada de curiosos, así que haré un inciso para después contaros lo que ocurrió con B4.

Lo cierto es que el mundo del asesinato tiene ciertas ventajas y desventajas para las mujeres. Una de las ventajas es que, es un poco más fácil llegar a las presas, en especial cuando son hombres que gustan de los encantos de seducción de una mujer. No he de olvidar cuando tuve que cazar a una mujer, fue toda una odisea. También debo reconocer que ser asesina se convierte en una tarea difícil en cuanto se haya que hacer actividades de fuerza bruta, pero en esos casos sale a relucir el uso de la inteligencia para buscar soluciones.

Respecto a los contratos, actualmente hay mayor equidad y tenemos clientes que prefieren que los asesinatos sean ejecutados por mujeres, en especial cuando se trata de matar a otra mujer. Hay una marea de cambio.

Con esto quiero dejar claro que, todo empleo o trabajo puede ser ejecutado por hombres y mujeres, pues ninguno de los dos géneros está exento de fallas siendo que somos humanos y en nosotros no radica la perfección. Aunque aquí entre ustedes os diré que las mujeres somos mejores para matar a los hombres, sea que hay una razón biológica detrás de esto, solo diré que hay cierta mejor predisposición. Ahora respecto a los sentimientos, debo decir que aquello siempre representará un punto débil tanto para hombres como para mujeres.

El mal del amor nos pega a todos y en nombre de ese sentimiento actuamos fuera de razón, cometiendo muchos errores, por eso debo decir que a veces en esta profesión es mejor mantenerse alejado del tema.

**Ya veo, no es un tema fácil, debo decirte, creía que lo tenías más fácil, eres una mujer muy guapa, seguramente tus presas no sospechan de ti.**

- Calla, recuerda lo que te dije, mientras más atractivo debes dudar más.

## Los ojos y la charca.

**Al menos cuando vengas dígnate traer algún aperitivo, hoy estoy en exceso aburrida, así que cuéntame algo de improviso, me gusta escuchar tus inventos.**

- Ok, como mandes, te contaré un contrato que tuve hace un par de meses.

Permaneció por un buen tiempo inmóvil y yo pues, bueno digamos que me lo repensé por unos segundos. Los ojos de aquel hombre mostraban cierta aflicción y francamente una de las cosas que más odio es matar a gente que está triste...

Haciendo un parangón, diré que, me gusta mucho ejercer mi profesión, en especial cuando ellos sonríen sádicamente y están haciendo sus maldades, ese es el momento exacto en el que me gusta darles final. Ese sentimiento de sorpresa, el arrepentimiento, la aflicción de sangrar desesperadamente, esas son cosas que no tiene precio y que ninguna película de terror podría representar bien. Yo lo denominaría el espíritu animal; cuando lo humano pasa a segundo plano, actuamos y sobrevivimos por reflejos.

Aquel hombre se veía decaído, taciturno y parecía que iba a llorar, así no se puede trabajar, ¿cómo se supone que iba a matarlo?... ¿Cómo? pero como ustedes saben, el código prohíbe dejar ir a una presa... Me decidí a esperar hasta el siguiente día, es que este objetivo era categoría D, no era tan peligroso y mi contratante nunca me detalló en cuanto tiempo debía eliminarlo, de paso me daba el lujo de explorar un poco el lugar. Así que bajé de aquella azotea. Estaba saliendo por el mismo callejón por el que había llegado, cuando de repente, de la nada saltaron tres tipos. Estúpidamente pensé: van a asaltarme, no saben lo que les espera... los miré detenidamente y comprendí que no... no iban a asaltarme, iban a matarme.

En mi mente se fraguaba la siguiente pregunta ¿Quién demonios se había enterado de mi misión? ¿Quién me delató? Esto iba contra el código o ¿Será que hice tan mal mi trabajo que me descubrieron? Si así hubiera sido, sería un grave problema para mí, me quitaría prestigio.

Ustedes saben cómo es esto, cuando fallan en un trabajo siempre van a perder posibles clientes. No pude haber hecho algo mal, siempre seguí la rutina de mi trabajo, el mismo tino, es más en esta ocasión había adoptado una nueva identidad... no me resignaba a que me hubiesen atrapado.

Uno de ellos habló en hindú, lo cual indicaba que eran locales, supe en seguida que no pertenecían a la asociación y que tampoco tendría problemas al eliminarlos, el código no señalaba nada de una asociación hindú... tenía a Serguéi en mi cintura (para los que no sepan,

Serguéi es el nombre de mi daga) un movimiento rápido y podría deshacerme del tirador y después disparar libremente a los otros dos con Dunia...

Se escucharon unos pasos y allí estaba, mi presa, llegó al lugar in situ, se detuvo allí y se quedó mirándome con melancolía. Todo esto no debe estar pasando... me había mirado diciendo:

“Mi ángel, los ángeles no fueron hechos para cazar a alguien como yo... las putas como tú, si necesitan dinero solo vienen a mi burdel, intentan seducirme y yo les daré algo, después trabajarán para mí, pse lo merecen por su esfuerzo, pero perseguirme y mirarme desde lejos con el afán de un cortejo simplón, ante mis ojos no te hace inocente, ¿Acaso pensaste que no me daría cuenta de tus cautelosas miradas en la calle? Sé bien que te ha enviado, Bihar, el muy maldito quiere competir conmigo en este comercio de putas y envía a una de sus perras a espiar mi negocio... ¿cuánto te pago Bihar?, yo te puedo pagar el doble o tal vez, si hablas pueda dejarte vivir esa vida miserable por otro poco de tiempo” Luego de escuchar esto, sentí cierto remordimiento por no haberlo matado antes, era evidente que ellos no pertenecían a otra asociación.

Me sentí feliz de tener carta blanca para matarlos a todos. Si, me nacían dudas respecto a ¿Estaría violando una regla, matar a terceros? A mi favor tenía el factor sicarios... un riesgo que tenía que correr... Mi plan fue actuar como estúpida aprendiz. Junto a mí estaba una charca de agua, esa sería mi herramienta. Pretendí murmurar, pidiendo misericordia y ellos se mofaban. Me puse de rodillas en el piso fingiendo llorar. Ellos se acercaron dispuestos a golpearme... Ese fue el momento preciso... me moví sagazmente, un corte en los tendones de sus rodillas con Serguéi, un quejido y disparos a la cabeza con Dunia, tan rápido, usando la charca de agua como herramienta de impulso.

Al revisar los cuerpos me di cuenta que mi presa objetivo aún vivía, así que lo rematé con cinco disparos. Innecesario, lo sé, pero tenía que estar segura de que no se pusiera en pie, digamos que le agarré cierto odio por haberme causado problemas, toda presa que entorpeciera mi trabajo generaba en mí disgusto, así que espero que ustedes no me causen problema.

Fue la primera vez que me encontraba en semejantes líos, después de tres años en el negocio, yo quiero pensar que, me dejé llevar por el sentimentalismo, aquella sensación de simpatía que tienen algunas personas, por eso prefiero verlos a todos con rostros del monstruo devorador de galletas (como odiaba a ese personaje).

En este negocio estas cosas no pueden ocurrir. A resumen puedo decir que me la goce al matarlos a todos... Después de aquel evento tenía que pensar ¿Cuál fue la actitud que me delató? Aquel tipo mencionó que lo había estado mirando y había sentido que alguien lo asechaba. Cuestión de sexto sentido. Al retornar al lugar donde me hospedaba fui directo al espejo, entonces pude notar que los lentes de contacto verdes no eran mi fuerte, me daban cara de sospechosa, lo cual había sido el problema. La culpa era toda mía por no haber testeado mi apariencia, antes de nada, así que este es un error que no se puede cometer, cuando de camuflaje se trata siempre es mejor ser precavido.

Otra historia fue lo de justificar el asesinato de los otros tipos... la asociación me suspendió por quince días y perdí un contrato, fue una pena. Ese tiempo me sirvió para perfeccionar el arte de espiar de cerca y para ello ensayé con un pequeño favor que me pidió F3.

Él me demandó que espiera a una persona muy especial para él. F3 estaba convencido que ella era la dama que debía sostener su mano por el camino de la vejez, por tanto, estaba dispuesto a proponerle matrimonio, gastarse una gran fortuna en un anillo especial, invitarnos a conocerla y demás... Todo ese proceso engorroso de los enamorados ... Bueno y eso es todo, tuve éxito, de modo que él desistió de casarse, aquella dama pura y santa, no era tan santa... Mirada de halcón desarrollé y por eso ahora jamás he vuelto a caer en el mismo error.

**Fue una historia interesante, aunque pude notar cierta malicia, tratas de infundirme miedo.**

## La sangre

**Oye, no quiero fastidiar tu bonito sueño, pero te sangra la nariz.**

- Deja que sangre, de vez en cuando es bueno liberarse de toxicidad.

**Lo que digas, pero te vas a manchar el rostro.**

- Mi rostro siempre ha estado manchado de sangre.

Habéis visto alguna vez el color de la sangre mezclada con agua, pues os diré que es un poco escandalosa, pareciera que se han muerto miles.

El color de la sangre por si misma es llamativa, ese rojo que se derrama con brutalidad sobre un manso color como el del agua. La herida, la carne desgarrada, ese color rojo brotando sobre una piel siempre sobria, llama la curiosidad y despierta el escándalo.

De todo mi recorrido durante el ejercicio de mi profesión, he podido ver que en todos los casos la sangre no es del mismo color, cada ser humano pinta de un color diferente y no es poético, es verdad; es que algunas sangres son más rojas que otras y otras son más amaratas, algunas salen del cuerpo de la víctima a una temperatura tibia y otras simplemente hierven, sea que todo depende del grado de adrenalina con la que el cuerpo se devanea hacia su cruzada final, lo que si debo decirles es que aparentemente hay algo más allá de la simple biología y química de la sangre.

He visto mucha sangre, y de todas conservo cierto recuerdo, aunque claro que nunca me detuve a analizar con consciencia el significado. La sangre es vida, eso también es cierto, no he conocido a nadie que después de ser atravesado por una daga, bala, cuchilla, espada o todo aquello que pueda rasgar la carne; no sangrara y el que no lo hizo, es porque definitivamente fue envenenado y su sangrado viene por dentro.

Así que, pues sí, es verdad, la sangre tiene un significado santo, derramarla es mi trabajo. Nunca olvido que debo guardarle respeto. Hay un respeto especial que todos los que practicamos este oficio le tenemos a la sangre, y es porque continuamente la derramamos en nombre de algún poco de bien que se pueda hacer, o el bien que otros intentan hacer y claro que ustedes pensarán que no tenemos ningún derecho porque no somos Dios, pero quiero decirles que lo que nosotros hacemos es mínimo, pues las guerras y los gobiernos derraman sangre de niños y mujeres inocentes sin más, por el gusto de la justicia que dicen querer conseguir, indiscutiblemente eso es mentira. Aquella norma no tan legal es cuestión de todos los países del mundo. Respeto, eso hay que tenerle a la sangre, siendo que es el líquido de vida,

la vida interna del hombre, eso es la sangre. Transporta los pensamientos, late en su adrenalina, el cuerpo es su contenedor, ya que ella por si sola, sería tragada por la tierra y desaparecería sin más... así que la sangre mis queridos amigos lo viene siendo todo.

En fin, digamos que al principio me perdí un poco de mi objetivo, estoy aquí hoy para hablarles de la sangre, bueno no somos vampiros, pero es obligación nuestra recoger cierto elemento para una prueba de ADN para demostrar que matamos a la presa, formalidades que nos impone la asociación, crean cuando les digo que sí cumplimos.

Muchos colegas gustan de tomar una gota de sangre del cadáver, cuando es posible, esto es muy factible, aunque cuando el cuerpo está rodeado de un séquito de guardaespaldas se opta por el postmortem o algún cabello que la víctima dejó en la ropa... En mi caso, les digo que es más fácil con los cabellos u el postmortem, no muchas veces he tenido la oportunidad de quedarme con el cadáver a solas y tomar gotas de sangre, salvo ciertas ocasiones y de una de esas ocasiones os voy a hablar hoy.

Resulta ser que hace tiempo, hace ya mucho tuve por contrato matar a un traficante de niños, los detalles de mi incursión no los diré. Puedo indicar que lo maté de un corte en la yugular. La cantidad de sangre derramada fue demasiada, mucho drama, pero en este caso tuve la oportunidad y el tiempo de tomar una muestra de sangre. Lo importante radica en que cuando me disponía a recoger unas gotas de sangre, en el bolsillo izquierdo del smoking de mi presa sobresalía un pedazo de papel. La curiosidad me llevó a leerlo, de la sangre allí se había escrito.

*“De sangre esta hecho el cuerpo, eso lo sé bien, pero que me importa, pues de dinero vive el hombre, con sangre no se pueden pagar las cuentas. Con sangre se vive.*

*Perpetuamente esa sangre ha necesitado y necesita de alimento para ser útil, sino se seca cual agua derramada en terreno yermo. Es así que me dedicaré a prolongar mi existencia, que mi sangre sobreviva y para eso venderé los cuerpos y sangres de otros, no me importa las consecuencias, mientras yo siga con vida, mientras los míos puedan llevarse un poco de alimento a la boca, me dedicaré a una profesión poco plausible, condenaré mi alma al juicio de lo incorrecto, justificándome siempre en que no lo hago por mí, lo hago por los míos y si ellos en alguna ocasión llegasen a saber que el dinero que los mantiene con vida viene del dolor y sufrimiento de otros, pues que ese sea el fin de mi trabajo, siendo ellos tan dignos no soportarían saber que este dinero no es limpio profesionalmente.*

*A veces, me pregunto ¿Acaso todos saben que el dinero con el que compran su comida es honesto? Lo único que ellos saben es que proviene de su esfuerzo honesto, no conocen el verdadero origen, el*

*nacimiento y las manos por las que pasó ese papel maldito. La sangre puede ser la vida, el dinero es quién la mantiene y lo que nos importa es mantener la vida que se nos dio por algún motivo”*

Aquel tipo fue muy reflexivo de su trabajo y conocía el orden las cosas que le importaban, para él la supervivencia de los suyos era la clave. En cambio, para mí, la preservación de los inocentes que eran su mercancía, por esa razón me contrataron para darle fin. Aunque, yo lo hice por el dinero y mantener mi supervivencia.

Es interesante ver que, volvemos una y otra vez al mismo origen de las cosas.

## Mi primer contrato para matar una mujer

**Eres una excelente chef, estas albóndigas están exquisitas.**

- No tienes miedo de morir envenenada.

**No. ¿A cuántas mujeres has matado?**

Érase pues que ya llevaba con diez contratos cumplidos y todos ellos habían sido hombres de diferentes edades y calañas, cada uno de ellos fue objetivo de contratos que cumplían con las reglas. Fue así que mientras estaba en mi casa perfeccionando mi francés llegó a mí un contrato, en el que cierta persona me pedía liquidar a una mujer.

Digamos que tenía ansiedad, pues va contra las reglas matar una mujer embarazada. Al revisar bien el caso resulta ser que esta dama tenía 54 años y era improbable que estuviera embarazada, solo estaba gorda en exceso.

Que más os puedo contar, perdonad, es que no tengo las ideas claras y no sé ¿cómo ser sutil? y no entrar en detalles que puedan comprometer demasiado al contrato.

Os diré que, está señora era dueña de cierta empresa que usando técnicas poco honestas llevaba a la quiebra a otras empresas para luego brindarles ayuda con dinero y finalmente embaucar a los otros y apoderarse del negocio, dejando en la calle al legítimo propietario. Ahora ustedes dirán: “que tiene eso de malo, si los bancos hacen lo mismo”. La cuestión del asunto radica en que esta dama cuando alguien ponía resistencia lo mandaba aniquilar... eso digamos pues que va mal y un tanto diferente a lo que hacen los bancos... sumado a esa bonita tasa de interés del 100% usura pura.

Así que esa era mi primera dama para matar. Intentaría no ser cruel y ser directa, así que me decidí por matarla usando un rifle de larga distancia, mientras ella se quedaba en un hotel durante un viaje de negocios. Todo lo tenía tan calculado y listo, sin embargo, la muy maldita tenía una especie de diablo de la guarda que le decía todo, pues de improviso decidió cambiar de opinión y no hospedarse en aquel hotel, más bien ir a casa de un familiar. Aquel familiar estaba inundado de niños pequeños y en esa situación no podía matarla.

Allí estuvo hospedada por dos días y no salía la muy desgraciada... presentía que afuera yo la esperaba para matarla. Luego de salir de aquel lugar esta dama se embarcó en el avión y viajó nada más y nada menos que a China, entonces tuve que seguirla hasta aquel territorio infestado de otro código y otra asociación con la que no podría negociar nada. De forma que, si me atrapaban allí era seguro que me matarían sin contemplaciones, tuve que dar aviso a la

asociación de mi persecución. Y la asociación como era obvio me dio aviso de que nada podrían hacer por mí en aquel territorio. Resulta ser que ella fue a China para comprar una empresa, llegó de incógnito a las tres de la mañana y yo llegué en el siguiente vuelo a las cuatro, en esa hora pérdida mi vida estaba en juego, pues ni bien puse un pie en el aeropuerto me di cuenta que había muchos observadores del clan oriental, era fácil reconocerlos.

Intenté no llamar la atención, pero malditos sean los rasgos europeos y el estilo adoptado que terminan por llamar la atención, en seguida fui abordada por un tipo que decía quería darme un tour por la ciudad. A la sazón en seguida tuve que entrar en mi papel de señorita fresca, idiota y decir que China era un gran país del que quería aprender mucho y en especial quería visitar los templos. Le dije al tipo que nunca había conocido a gente tan amable y cálida, me dio un tour normal, yo ponía mi cara de boba, sorprendida con todo, después aquel tipo intentó ligar conmigo y me llevó hasta un hotel, lo dejé pidiendo habitación mientras yo me escapaba en medio de una multitud de turistas.

En seguida fui hasta un callejón, me coloqué una peluca negra y unos lentes... Imaginad el trabajo que me daba, mientras más dificultades me causaba más ganas tenía de matarla. Después de tanto, di con ella y la dama estaba nada más y nada menos que cerrando negocios con un jefe de la mafia China, en ese rollo era imposible actuar, tuve que desistir de matarla en China y solo seguirla. Estuvo en aquel país por cuatro días y cada uno de ellos fue una pesadilla...

Posteriormente de aquello tomó un vuelo a Rusia, en este punto por un momento llegué a pensar que ella sabía que yo había sido enviada para matarle y lo que ella hacía era intentar matarme a mí, por qué lo digo, pues porque tomé el mismo vuelo de avión y cuando subíamos me clavó la mirada, sonrió y me dijo “señorita vaya que vida la suya.” A qué venía eso... ¿a qué?

Todo el viaje estuve inquieta pensando que ella estaba al corriente. Tenía que arreglarme y preparar un nuevo disfraz, pasaporte y otros... Fui hasta el baño del avión y entendí; mi maquillaje estaba manchado, tenía los ojos rojos y la peluca que llevaba estaba mal puesta, además que mi blusa estaba manchada, es decir parecía una pordiosera o una prostituta de mala calaña... Entonces dada mi apariencia supongo que aquella dama tan fina se atrevió a burlarse...pero juré que de Rusia no pasaría, allí la mataría.

Llegó a Rusia y yo me convertí nuevamente en una muñequita, esta vez uno de sus guardaespaldas tuvo un encuentro con una amante y perdió cuidado de ella, mientras el otro se encargaba de las maletas, gran descuido, ese fue el momento preciso. Me acerqué y sin nada

planeado más que una pequeña sica, fingiendo que tropezaba con ella, un solo corte rápido y limpio que ni ella se dio cuenta... Le corte la vena yugular, de eso estaba segura. Ella caminó unos seis pasos más y luego se desvaneció, en aquel lugar no había demasiada gente, se trataba del estacionamiento... En seguida ingresé a un auto que había rentado online y desde ahí en primera fila, observé que el trabajo se hubiera concretado.

Así fue, la dama murió y lo vi todo a vivo color, sentí demasiada satisfacción al concluir el contrato, por todo lo que tuve que pasar.

Ella fue la primera dama que maté e inolvidable por todos los problemas que me causó, como si realmente hubiera sabido que yo iba por ella o tal vez era su instinto femenino.

**¿Alguna vez has tenido que matar a un conocido? Un exnovio, amigo, amante, primo...**

- Sí, maté a un tipo que intentaba chantajearme.

**¿Cómo fue?**

Yo le remití una fotografía, es que él me la pidió y parecía ser tan buena persona, yo accedí (no tanto), debo aceptar que toda la culpa es mía desde el inicio.

Siempre fue él quien primero enviaba una fotografía, supongo que era la psicología de la confianza así que también caí. Ahora lo tiene bien merecido.

Formamos un grupo de todas la que habíamos sido burladas y entonces fraguamos un plan, no era el plan perfecto porque incluía una captura y castigo. Para mí el plan perfecto es aquel en el que de un solo tajo se corta la cabeza, pero eso las demás no lo quisieron aceptar por considerarlo sanguinario. Qué pena y que riesgo que corrí por aquella ocasión, quiero dejar claro que aquél fue un contrato que llegó a mis manos por gracia de todos los dioses y claro que me involucré directo porque yo también había sido burlada, tenía que aportar con un granito de arena.

Logramos construir un itinerario con toda la información personal de él; sabíamos a qué hora salía de casa, la hora a la que regresaba, conocíamos a sus amigos, los días que salía por cerveza, las veces que iba al prostíbulo, cuánto pagaba para que se la chuparan... Todo... lo sabíamos todo, hasta el nombre del pez dorado que tenía en su habitación. Con esa información planeamos el secuestro.

Un viernes a eso de las 06h10 hora en la que él salía a correr, una de nosotras se hizo pasar por una damisela en apuros. Él con sus ínfulas de macho Alpha cayó en la trampa. Ella lo llevó hasta su coche, allí lo invitó por un café, mientras que en la banca trasera estaba yo con la cinta de embalaje, en un breve descuido salté desde atrás, le di un golpe en la sien y lo dejé inconsciente, enseguida proseguí a maniatarlo, esto lo estuve planificando por mucho tiempo.

Lo llevamos hasta una vieja fábrica a las afueras de la ciudad. Allí el primer grupo tenía la tarea de hostigarlo y golpearlo hasta que pidiera perdón. Así lo hicieron, lo golpearon con un fuate, alguien de mente creativa le hizo escarificaciones con forma de corazón roto, a otra se le ocurrió raparle la cabeza y con una cuchilla hacerle un dibujo extraño, ella decía que era un símbolo persa... bueno, cada uno con su diversión, lo cierto es que este grupo de mujeres no sentía ninguna clase de remordimiento, pena, cargo de consciencia por el incauto, era todo lo

contrario, estaban llenas de ira por el sufrimiento que él les había causado, así que vivían y respiraban por la venganza. De eso estoy muy segura, por eso no tuve dudas respecto a participar en aquel grupo, aunque obviamente nunca con mi apariencia real, siempre con algún disfraz.

Todo el castigo había sido espléndido. Ahora le tocaba al último grupo, conformado por mí persona y por una miedosa, digo que esta dama era miedosa, pues estaba temblando y hablaba titubeando, no por arrepentimiento, sino más bien por miedo a que el tipo se liberara y nos atacara, aunque después demostró todo lo contrario. A veces pienso que esta mujer hubiera sido una gran profesional de nuestro gremio. La miedosa y yo teníamos un trabajo; nuestro trabajo era darle muerte, pues que puedo decir, estuve planeando demasiado este momento, incluso escribí todas las posibles formas en las que podía darle muerte, hice un gran boceto de las formas en las que podría darle el golpe final, digamos que estaba un poco obsesionada con la cacería y hasta hoy todavía estaba en mi taller de arte el boceto de la muerte de aquel tipo.

En este punto es que debería explicar ¿por qué tanto rencor por una persona? ¿Era necesario llegar hasta la muerte? Me da mucha pereza explicarlo, pero debo hacerlo. El rencor de las otras no lo sé, mi rencor proviene del intento de estafarme y la amenaza plagada de burla, como si yo fuera imbécil y mi inteligencia pudiera ser burlada vilmente. Lo que más odio en la vida es que me amenacen, pues en mí sale a relucir el instinto de supervivencia y me veo en la necesidad de deshacerme del chantaje, en este caso el objeto de amenaza era él, y yo tenía que calmar mi ansiedad, él debía morir. No tengo ningún problema de terminar con las amenazas, es más, ese es mi trabajo diario, siempre recibo encargos de gente que quiere exterminar sus amenazas, entonces yo solo llevo a Dunia mi hermosa pistola AK-45, son dos tiros a distancia corta y todo listo, aunque si la presa es de dificultad llevo a Sofía mi hermoso rifle con mirilla de larga distancia, un tiro a la cabeza y listo. A veces he usado a Serguei, pero muy pocas, dado que no es mi especialidad.

Siempre me gusta disparar a la cabeza o rebanarles el cuello... Dejemos de lado las historias de mi profesión y vamos al asunto. Había dicho que él me había amenazado con crear montajes con mi fotografía sino accedía a depositarle una cuantiosa cantidad de dinero en su cuenta bancaria. Eso nunca, el dinero que ganaba era fruto de mi sacrificado trabajo, cada dólar me había costado mucho, además que todos sabemos que acceder a un primer chantaje es caer en un círculo vicioso que no tendrá fin hasta la muerte de una de las partes, en este caso, mejor él, antes que yo.

Claro está que si yo hubiera sido exhibida alguien podía reconocerme y sería mi final, por motivos que ya explicaré más adelante, mi reputación se vería dañada sino accedía, pero lo importante es que esa foto no era mía, así que no me causaría daño, pero tan solo pensar que tenía intenciones de hacerlo, me hervía la sangre.

Fue cuando llegó a mí un trabajo; el estafador era el mismo que me estaba chantajeando, así que decidí tomar el contrato y que esas mujeres tenían derecho a saciar la burla. Para mí, siendo asesina profesional los juegos del secuestro no cuentan, nunca he ocupado tal técnica, la razón muy simple; creo que un trabajo limpio y rápido es lo más loable así se evita dejar pistas. Sin embargo, estas mujeres querían secuestro y castigo, así que se hizo como ellas quisieron. El momento ha llegado y realmente me siento muy complacida con el asesinato, traigo conmigo una hoz muy afilada, la mandé hacer con un viejo herrero de un pueblo lejano, realmente me encanta, en especial porque esta será una nueva forma de matar, siempre usé a Dunia, Sofía o Serguéi, excepto en una ocasión en la que usé un veneno, pero esa es otra historia que no deviene ahora. A esta hermosa hoz le daré de nombre Ivana, en honor a mi madre que era una profesional en el manejo de la hoz. Debí heredar sus maneras de hacer el trabajo, aunque yo quería impregnar mi propio estilo. Hoy que mi querida madre ya no está me veo en la obligación de adoptar un poco del legado.

Me aproximé hacia él, estaba llorando y pidiendo misericordia, decía que no sabía porque lo estaban maltratando, decía que él siempre había sido buena persona. Con algo de duda le quité la venda de los ojos para constatar que no me hubiera equivocado, pues una ley de profesión es no matar de adrede, eso nunca. Le quité la venda y pude ver que se trataba de la misma alimaña que me amenazaba, así que no había lugar al error. Él clavó su mirada tratando de descifrar quién era yo, no acostumbro hablar con la presa, de inmediato saqué la hoz y con un solo movimiento le corte la cabeza, fue uno de los asesinatos más placenteros que he realizado, por supuesto que como en cualquier película la cabeza salió rodando hacia el piso y los ojos todavía parpadeaban, pero solo duró unos segundos...

Por cierto, mi compañera, la miedosa, era una ingeniera en alimentos y sabía cómo operar una trituradora industrial, así que su tarea fue manipular la trituradora y desaparecer el cuerpo de la víctima. Ella decía tener asco y miedo de que el muerto se pusiera de pie, eso era imposible, así que yo tuve la fastidiosa tarea de arrastrar el cuerpo hasta la trituradora, francamente que pereza. la que usé un veneno, pero esa es otra historia que no deviene ahora Al final, quedó una pequeña pila de una sustancia viscosa, aparente a comida para gato.

Mi compañera la miedosa había traído a su perro, le sirvió aquella sustancia y el can se lo comió todo tan rápido que ni cuenta me di.

Ahora que lo pienso, la miedosa era muy sádica y hasta daba algo de miedo, pues aquella idea de triturar al cadáver y dárselo a comer a su perro fue pura creación de ella. Personalmente, siempre dejó al cadáver en el lugar in situ, para que los deudos hagan lo que quieran, pero como dije este ajuste de cuentas no era solo mío, así que la mayoría gana.

Queda como lección; que no debes jugar con los sentimientos de unas damas tan frágiles, jurar falso amor y luego chantajear. Este consejo te doy porque tu amiga asesina soy.

\*A todos los que estéis pensando que fui contra el código pues que os quedé claro que él ya fue asignado como objetivo por una de las damas de estafadas y les comentó que había matado a tres mujeres luego de vaciarles las cuentas bancarias, así que no era un santo.

## El suicidio de F3

**Ayer se cumplió un año de la muerte de un ser muy apreciado por mí.**

- Una pena. ¿Qué le ocurrió?

### **Suicidio.**

- Apropiarse de la libertad, hace mucho tiempo un conocido mío también adoptó esa decisión.

En alguna parte de este ensayo, la escritora debió mencionar a F3 y decir que él fue quién me salvó la vida en una ocasión y yo pues por siempre agradecida con él. La gente de la categoría F éramos muy unidos, nos conocíamos bien y de vez en cuando nos reuníamos para compartir información, contar hazañas y por supuesto para beber.

Siempre que alguien ascendía a categoría E, celebrábamos una especie de reunión para felicitar al afortunado que trabajó arduamente por su recategorización.

Lo que trato de contar es que entre categorías se formaba una especie de familia y claro que nos cuidábamos entre nosotros. F3, qué les puedo decir de F3, era un gran profesional y nunca sentí que estuviera mal por algo.

En cada reunión realizada era el alma de la fiesta, riendo, gastando bromas, enseñando su experticia con las dagas... Una gran persona... Eso puedo decir. Yo le debía la vida y eso siempre se lo expresé: “F3 siempre que necesites mi ayuda no dudes en pedirlo, en donde sea estaré” y él solamente se reía diciendo “no es para tanto”.

Una mañana de domingo recibí un correo que señalaba:

“Lamentable es lo que ha sucedido; debemos comunicar que F3 se ha ido, no fue en ejercicio de la profesión, fue por voluntad propia” aquellas últimas palabras “por voluntad propia” no las podía creer. Para mí era imposible pensar que F3 se hubiera suicidado, en mi mente cavilaba la idea de que alguien lo mató y estaba haciendo pasar el crimen por suicidio, incluso llegué a pensar que aquel asesino experto en matar y hacerlo pasar por suicidio tenía algo que ver.

La realidad fue muy tajante, en la casa de F3 se habían encontrado un montón de notas, en cada una de ellas, él hacía notar su desconformidad con la vida. El dolor de no poder ayudar a su madre y que su padre hubiera muerto mientras él estuvo en una misión. El hecho de amar a alguien y no poderle decir a que se dedicaba, el miedo de no poder estar junto a ella ya que en cualquier momento podrían matarlo, la muerte de su hermano pequeño a manos de unos abusadores en el colegio, el embarazo y muerte de su hermana... Miedo y dolor, todo lo tuvo bien escondido, nunca compartió nada con nadie... eso lo estaba matando por dentro.

Era natural, F3 era un hombre de buen corazón, este negocio no era para él, sin embargo, la falta de dinero y las habilidades engañosas con las armas le hicieron decidirse por este camino, para que me entiendan bien, no es un mal camino es solo un trabajo muy sacrificado...

La gente de mente saludable, de buenos sentimientos no pega bien, al final terminan con cargo de conciencia, problemas al dimitir y por supuesto un retiro apresurado de la nómina. Recuerdo bien la vez que F3 me comentó que necesitaba más contratos porque adeudaba mucho dinero en el hospital en el que estaba su padre. El padre de F3 tenía cáncer en los huesos y aquella enfermedad lo había postrado por tres años. F3 hacía lo posible, nunca se rindió por su familia, pero cuando ellos se fueron y se quedó solo. Creo que se quedó sin impulso para seguir.

Así es esta vida, no solo para F3, para todos, nosotros, los asesinos no somos los únicos que pierden seres queridos por falta de dinero. No poder estar en momentos importantes, nos pasa a todos, y esto del suicidio, igualmente les pasa a muchos.

Yo, yo por el momento estaba bien, contenta de no tener padres, ni prometidos de quien preocuparme. Mi madre murió dando lo mejor de sí por mí... mi padre... bueno eso ya lo saben y prometidos, eso ya lo saben... adicionalmente queda decir que amo mi trabajo y que si muero a grandes probabilidades será en medio de un contrato.



