

# I CERTAMEN DE GUIÓN DE CORTOMETRAJE

## "LAS PALABRAS ESCONDIDAS"

La Asociación Cultural "Las Palabras Escondidas", en colaboración con el Ayuntamiento de Villa del Prado, convoca el:

### I Certamen de Guión Literario de Cortometraje

#### "Las Palabras Escondidas"

Los participantes deberán ajustarse a las siguientes bases:

#### B A S E S

##### 1.- Participantes

Podrán participar en el certamen personas **mayores de 18 años** residentes en España.

##### 2.- Características del guión

Cada participante podrá presentar **un único guión** literario, escrito en **lengua castellana**, que sea **original**, no premiado en ningún otro certamen con anterioridad, inédito (no publicado, ni en formato físico ni virtual), no premiado ni presentado simultáneamente en otros certámenes, ni que sea

adaptación de otra obra que no sea del mismo autor ni que sus derechos estén comprometidos con otras personas, y que cumpla los siguientes requisitos:

- \* **Extensión máxima de 12 folios** escrito en la fuente **Courier, tamaño 12 y doble espacio.**
- \* **Temática libre, de ficción, literarios** (sin anotaciones técnicas)
- \* **Se presentará una sinopsis argumental** de menos de una página, previa al guión.

### **3.- Estructura del guión**

Se aconseja cumplir con las normas de escritura de guiones que se proponen en el anexo.

### **4.- Envío de los trabajos**

Se enviarán en un sobre grande, sin remite, **CUATRO copias** del guión, encabezadas por el **título y el seudónimo y una sinopsis de menos de una página** (cualquier guión que incluya el nombre del autor será descalificado)

En el interior del sobre grande con las cuatro copias, se incluirá otro sobre "**PLICA**" en el que se indique en el exterior el título de la obra y el seudónimo del autor, y en su interior se incluirá una fotocopia del **DNI** y un folio en el que se indique:

**Título del cortometraje y seudónimo**

**Nombre y apellidos del autor**

**Dirección postal**

**Dirección de correo electrónico**

**Teléfono de contacto**

**Declaración jurada** de que la obra es original, propia y no ha sido premiada, ni editada, grabada, emitida o trabajada por ningún medio ni es adaptación de otra obra de diferente autor.

Se podrán remitir por **correo postal** a la dirección de la asociación, con el encabezamiento siguiente:

**I Certamen de guión de cortometraje  
"Las Palabras Escondidas"**

**Asociación Cultural "Las Palabras Escondidas"  
C/Córdoba 118 (Urbanización "El Encinar del Alberche")  
Villa del Prado  
28630 (Madrid)**

Los guiones se podrán enviar desde el **10 de febrero de 2024 hasta el 31 de marzo de 2024**, ambos inclusive.

**5.- Fallo del jurado**

El jurado estará compuesto por cuatro personas con experiencia en cine, y valorará la **calidad** del guión y las **posibilidades de su realización**. Se elegirá un **único guión ganador**.

El fallo del jurado será inapelable.

Si a juicio del jurado los trabajos no tuvieran la suficiente calidad, el certamen podrá declararse desierto. Sólo se abrirá la plica del guión premiado. Las demás plicas y los cortos no premiados serán destruidos después de la entrega de premios.

**6.- Premio**

El premio será la **producción, grabación, dirección y ejecución completa del corto** del guión ganador.

El cortometraje, una vez grabado, será presentado en primicia en el transcurso de la Gala Solidaria Anual de la Asociación Cultural "Las Palabras Escondidas", donde se le hará entrega al autor de una copia de la película y de un diploma. La fecha de la gala se anunciará debidamente al ganador y a los medios de comunicación.

**9.-** La participación en este certamen supone la **aceptación de las bases** y otorga a la Asociación Cultural "Las Palabras Escondidas" el **permiso para publicar y/o divulgar la obra premiada** en los lugares que considere adecuados.

## **ANEXO:**

**\*Secuenciación de las Escenas:** Especificar al inicio de cada escena (secuencia): N° de escena, exterior o interior, día o noche y el nombre de la localización o espacio donde transcurre (en mayúscula, negrita y subrayado). Debajo se pone en mayúsculas qué personajes participan en la escena, como en el ejemplo:

### **SEC. 01. INT/DÍA. COCINA**

MADRE, PADRE, HIJO

Recordad que cada escena es una unidad espacio-temporal, por lo que cada cambio de espacio y de tiempo debe separarse en escenas diferentes.

### **\*Descripciones/acciones:**

Incluir en las descripciones y las acciones de la escena todo aquello que ayude al lector a visualizar mejor lo que hay en la misma, y omitir todos aquellos comentarios subjetivos que no se especifique cómo se podrán visualizar. No se deben incluir los pormenores de la producción ni los movimientos de la cámara (es un guión literario, no técnico). Y sólo alineado a la izquierda a 4,3 cm aprox. del borde izquierdo de la página.

### **\*Diálogos:**

Antes de cada bloque de diálogo, se debe especificar qué personaje habla. El nombre del personaje debe escribirse en mayúsculas. El bloque de diálogo se escribe en minúsculas (sin negritas, cursivas ni subrayados). Si hay acotaciones del diálogo (información adicional a la forma que un diálogo debe ser dicho) deben ir entre paréntesis, totalmente en minúsculas; es decir, no se capitaliza la primera letra, y se debe colocar entre el personaje y el diálogo, o entre párrafos. Las acotaciones se deben usar esporádicamente, y sólo cuando sean necesarias.

**\*Márgenes recomendados para los diálogos:**

- **Nombre del personaje:** alineado (no centrado) a 10.4cm. del borde de la hoja.
- **Bloque de diálogo:** alineado (no centrado), con un margen izquierdo de 6.8 cm desde el borde izquierdo de la hoja, y uno derecho de 6.1 cm desde el borde derecho de la hoja.
- **Acotaciones:** alineado a 8.6 cm del borde de la hoja. Se recomienda no superar las 57 líneas por folio.

Estas normas no se exigirán, pero se agradecerá que el guión esté realizado siguiéndolas.