

## GRUPO INTERDECIMERO RIOPLATENSE

### 5º CERTAMEN INTERDECIMERO RIOPLATENSE 2018

Con el propósito de incentivar el cultivo de la poesía en décimas, el “Grupo Interdecimero Rioplatense”, formado por cultores de la poesía en décima de Uruguay y Argentina, ha organizado el Quinto Certamen de Poesía en Décimas, de acuerdo con las siguientes bases y los invita cordialmente a participar.:

#### BASES

El 5º Certamen Rioplatense de Poesía en Décimas 2018, es abierto para poetas de Uruguay y la Argentina, excepto para los integrantes del grupo organizador, y cada autor podrá participar con una poesía que no haya recibido premio, ni mención, en este u otro certamen.

La construcción estrófica será en: décima “Espinela”, con rima consonante, medida octosílaba y con una extensión mínima de tres estrofas y máxima de seis, y el tema será Libre. Se usará hoja A4 interlineado 1,5 fuente Arial 14. En cada hoja, si se usara más de una, deben numerarse y escribir el seudónimo en cada una.

Los trabajos deben enviarse al correo electrónico [certamendecimeros@yahoo.com](mailto:certamendecimeros@yahoo.com), en dos archivos. En uno el título será el nombre de la obra con fojas numeradas y con seudónimo y en otro, cuyo título será el seudónimo y en él, estarán los datos del autor (Nombres y apellido, cédula de identidad, o DNI, dirección postal, ciudad, país, teléfono y correo electrónico. Los trabajos aunque se envíen por correo postal deben tener obligatoriamente una dirección de correo electrónico en los datos adjuntos electrónico.

También pueden enviarse por correo postal a: 5º Certamen Interdecimero Rioplatense 2018, calle Francisco de los Santos N° 192 - Rocha - Uruguay. Los datos irán en un sobre interior cerrado, que contenga los datos del participante

El número de premios y menciones serán las que el jurado considere convenientes. Los organizadores se reservan el derecho de la forma de entrega de las premiaciones, ya sea entrega de diplomas en forma personal o por internet.

El jurado tendrá en cuenta para dictaminar, ortografía, originalidad del tema, el uso del lenguaje, correcta utilización de la rima consonante, la métrica y los recursos poéticos usados.

El plazo para la presentación de los trabajos expirará el 30 de mayo de 2018. El jurado estará, este año integrado por interdecimeros uruguayos. El fallo se dará a conocer en los sesenta días posteriores al cierre del concurso. A los ganadores se les avisará vía correo electrónico. El hecho de participar, implica aceptar las condiciones de estas bases, y todo asunto imprevisto, será resuelto por los organizadores de acuerdo con el jurado.

## RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA DÉCIMA ESPINELA

Para los autores que tengan dudas sobre la forma de la décima espinela, decimos que deben rimar los versos (1,4 y 5); (2 y 3) ; (6, 7 y 10) y (8 y 9) con una pausa obligatoria en el cuarto verso. Debe evitarse rimar una palabra singular con otra plural (Ej. Calle con valles) y evitar que en una estrofa los consonantes sean asonantes entre sí y también evitar las rimas “gallo con mayo” y “Fallo con rayo.

No se cobra arancel por participar.