

WeCare Festival: Living to the end

International Festival of Creative Representations of the End of Life

WeCare promueve el conocimiento de temas relevantes al final de la vida a través de la investigación, la formación y otras acciones sociales.

Con frecuencia el final de la vida se identifica con sufrimiento. Con este festival queremos reflejar que la vida puede estar llena de sentido, en todas las circunstancias, hasta el final.

Por lo tanto, este concurso tiene como objetivo presentar el ámbito del final de la vida como una situación en la que también se puede encontrar un sentido. A través de las fotografías, se pretende dar voz a los pacientes, familiares y profesionales de la salud que viven o trabajan en este ámbito.

El festival se complementará con mesas redondas en las que participaran profesionales de diferentes disciplinas expertos en la temática. Nos proponemos informar, dar visibilidad y generar debate sobre el final de la vida y, por último, aportar nuevas perspectivas para ver y entender la enfermedad y el envejecimiento y pensar sobre ello.

Se admitiran propuestas que reflejen el final de la vida desde las siguientes perspectivas:

Personas con enfermedad avanzada

Personas mayores

Personas con enfermedad crónica o limitaciones físicas

Niños y/o adolescentes que afrontan su final o el de personas cercanas

Familiares, amigos y cuidadores

Profesionales de la salud

Otros temas relevantes al final de la vida

El festival tendrá lugar en marzo de 2018.

1. Cualquier persona o empresa de cualquier país puede participar en esta convocatoria.
2. Los relatos cortos se deben enviar a wecare@uic.es junto con el formulario de datos personales ([link](#)).
3. Los idiomas oficiales del festival serán castellano, catalán e inglés. Los relatos se pueden presentar en cualquiera de los tres idiomas.
4. Cada participante puede presentar un número ilimitado de relatos cortos.

5. Aceptar estas bases implica que la Cátedra WeCare y la Universitat Internacional de Catalunya pueden hacer un uso de este relato corto con fines de enseñanza y divulgación tanto dentro como fuera de las fechas del festival (siempre citando al autor). Los relatos cortos seleccionados por el tribunal se podrán incluir en un libro para conmemorar la primera edición de este festival.
6. El plazo de admisión se ha extendido hasta el 31 de enero de 2018. No se admitirán trabajos recibidos después de esta fecha.
7. El comité organizador se reserva el derecho de modificación de estas bases en casos especiales.
8. Los relatos cortos presentados no deben exceder 750 palabras (título incluido).
9. Premio: 400 euros.