

## **V PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA 'PILAR FERNÁNDEZ LABRADOR' (España)**

**31:1:2018**

**Género:** Poesía

**Premio:** Placa, cuadro, edición y 40 ejemplares

**Abierto a:** sin restricciones por nacionalidad o residencia

**Entidad convocante:** Asociación Mujeres en Igualdad de Salamanca

**País de la entidad convocante:** España

**Fecha de cierre:** 31:1:2018

### **BASES**

#### **V PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA 'PILAR FERNÁNDEZ LABRADOR'**

La Asociación Mujeres en Igualdad de Salamanca, con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Salamanca y la Sociedad de Estudios Literarios y Humanísticos de Salamanca (SELIH), ha instituido este premio en reconocimiento a la persona de D<sup>a</sup>. Pilar Fernández Labrador que es, ha sido y será, referencia cultural de una Salamanca siempre abierta al mundo de las artes y las letras. Idea suya fue crear los Encuentros de Poetas Iberoamericanos que este año han celebrado su XIX Edición, bajo el patrocinio de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. También a ella le corresponde el mérito de haber creado los Premios “Ciudad de Salamanca” de Poesía y Novela, que cuentan con 18 y 20 años de historia. Ella, política de la cultura más amplia, apreciada por todos, bien se merece un reconocimiento que resalta su gran figura y su incansable trabajo por haber dignificado el sitio que corresponde a la mujer en la sociedad española: en plena igualdad. Por todo ello, la Asociación Mujeres en Igualdad de Salamanca, convoca este premio por cuarto año consecutivo.

El Premio, ya en su quinta edición, ha logrado consolidarse como una referencia de prestigio en el ámbito de la poesía iberoamericana. De inusual puede considerarse que un premio que no tiene dotación económica, haya logrado consolidarse desde su segunda edición, cuando en 2014 lo ganó –entre 371 trabajos presentados- el reconocido poeta Juan Cameron (Chile), por su libro ‘Fragmentos de un cuaderno con vista al mar’. Entonces el jurado concedió un accésit especial a Enrique Gracia Trinidad (Madrid), ampliamente premiado a lo largo de su vida poética, por su libro ‘Juego de Damas’.

Hay que recordar que la primera edición la obtuvo el poeta Boris Rozas (Argentina-España), por su libro ‘invertebrados’, mientras que la tercera edición tuvo dos ganadores, ex aequo: José Pulido (España), por su libro ‘La metáfora del corazón’, e Ingrid Valencia (México), por ‘Oscúrame’. En dicha edición concurrieron 465 poetas de todos los países iberoamericanos y de otras partes del mundo. Finalmente, el premio de la pasada convocatoria fue ganado por la cubano-española Lilliam Moro, residente en Miami, mientras que el Accésit lo obtuvo la boliviana Para Rodríguez Leytón.

## **BASES**

### **1 PARTICIPANTES**

Podrá tomar parte en el V Premio Internacional todo poeta que lo desee, sin importar su nacionalidad, siempre que su obra esté escrita en castellano. No se aceptarán traducciones; tampoco trabajos que hayan obtenido premios en otros certámenes o concursos. Los ganadores y el Accésit de las cuatro ediciones precedentes no podrán volver a presentarse.

### **2 CONDICIONES TÉCNICAS DE LOS TRABAJOS**

La obra será de tema y forma libre. La extensión de los originales no podrá ser inferior a los 500 versos, ni superior a los 900. Cada autor podrá participar con uno o varios solo libros que no estén pendientes de respuesta de otros premios, y que en su totalidad tenga calidad de inédito (ninguno de sus poemas debe haber publicado en libro o antología, o en revistas de papel o en Internet, ni en blogs personales).

Los originales enviados al certamen serán borrados 15 días después del fallo.

### **3 PLAZO DE PRESENTACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

3.1. El plazo de admisión de originales empieza **2 de diciembre** de 2017 y finaliza el **día 31 de enero** de 2018.

3.2. La presentación de los trabajos a este V Premio Internacional de Poesía “Pilar Fernández Labrador”, implica la aceptación plena de estas bases.

### **4 ENVÍO DE ORIGINALES**

4.1. Los libros deben ser enviados al correo electrónico: [premio.internacional.pfl@gmail.com](mailto:premio.internacional.pfl@gmail.com), señalando en el asunto: V Premio Internacional de Poesía “Pilar Fernández Labrador”.

4.2. Los trabajos serán firmados con **SEUDÓNIMO** en la primera página, inmediatamente después del título de la obra, y deberán presentarse en formato Word o pdf, escritos a doble espacio y en fuente Times 12.

4.3. A [premio.internacional.pfl@gmail.com](mailto:premio.internacional.pfl@gmail.com), se enviarán dos correos electrónicos:

*Primer correo*

Asunto: Obra – V Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador

Cuerpo del correo: Título de la obra y Seudónimo.

Archivo adjunto: Archivo en formato Word o pdf del libro inédito presentado.

### *Segundo correo*

Asunto: Datos - V Premio Internacional de Poesía Pilar Fernández Labrador

Cuerpo del correo: Título de la obra y Seudónimo.

Archivo adjunto: Archivo en formato Word o pdf con los datos personales y de contacto del autor (Seudónimo; Nombre; Nacionalidad; País de residencia; Breve currículum; Correo electrónico y teléfonos de de contacto) nombrado así: Datos - Seudónimo (ejemplo: Datos – Gastón Baquero)

## **5 PREMIOS**

5.1. El premio consistirá en la publicación del poemario ganador. Dicho libro, publicado por Ediciones de la Diputación de Salamanca, contará con un prólogo escrito por unos de los miembros del Jurado. El ganador recibirá 40 ejemplares de la edición. También se contempla la publicación de un Accésit, si así lo determinara el jurado.

5.2. Entrega de Placa Acreditativa del Premio Internacional de Poesía “Pilar Fernández Labrador”.

5.3. Entrega del cuadro titulado “*El querido Quijote de Cervantes V*”, realizado especialmente por el destacado pintor Miguel Elías, profesor de la Universidad de Salamanca.

5.4. Traducción del poemario ganador al portugués y divulgación en revistas digitales de Brasil y Portugal. Un poema del libro también se traducirá a quince idiomas del mundo (Alemán, inglés, árabe, hindú, chino, francés, ruso, italiano, japonés, croata, rumano, indonesio...).

5.5. Invitación a participar en el XXI encuentro de Poetas Iberoamericanos (Salamanca, octubre de 2018), que este año celebrará los VIII siglos de la Universidad de Salamanca. La invitación incluye los gastos de estancia y su inclusión en la antología del encuentro.

5.6. El poeta premiado cede sus derechos de autor de la primera edición a la Asociación Mujeres en Igualdad y a la Diputación de Salamanca.

## **6 JURADO**

6.1. El Jurado estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:

D. Antonio Salvado (Poeta y Premio al Mérito Cultural del gobierno portugués)

Vocales:

D<sup>a</sup>. Carmen Ruiz Barrionuevo. (Catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca).

D. Jesús Fonseca (Poeta y delegado de La Razón en Castilla y León).

D. Alfredo Pérez Alencart (Poeta, profesor de la Universidad de Salamanca y presidente de la SELIH).

D. Carlos Aganzo (Poeta y director del diario El Norte de Castilla).  
D. José M<sup>a</sup>. Muñoz Quirós (Poeta, profesor de Lengua y Literatura y presidente de la Academia de Juglares de Fontiveros).  
D<sup>a</sup> Inmaculada Guadalupe Salas (Presidenta de la Asociación Mujeres en Igualdad).  
D. Julián Barrera Prieto (Diputado-Delegado del Área de Cultura de la Diputación de Salamanca).

Secretaria:

D<sup>a</sup>. Victoria Pérez Castrillo

6.2. El fallo del jurado no podrá ser impugnado y se hará público a finales del mes de marzo de 2018.

6.3. La entrega del premio tendrá lugar en la ciudad de Salamanca, y el autor del trabajo ganador, si reside en España, se compromete a asistir a dicho acto. Se realizará en una sesión solemne dentro de los actos del XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, en la primera quincena de octubre. También se incluirá una breve antología del poeta ganador, dentro de la antología general del XXI Encuentro.