

## **XXVI EDICIÓN DEL CONCURSO HORACIO ZEBALLOS GAMEZ (Perú)**

**15:09:2017**

Género: Diverso

**Premio:** Primer lugar: S/ 10 000 soles; Segundo lugar: S/ 5 000 soles y Tercer lugar: S/ 3 000 soles para cada Área del Concurso

**Abierto a:** Profesores nombrados, contratados y cesantes de la Educación Pública del Perú

**Entidad convocante:** Derrama Magisterial

**País de la entidad convocante:** Perú

**Fecha de cierre:** 15:09:2017

## **BASES DEL PREMIO HORACIO ZEBALLOS GÁMEZ**

Edición XXVI -2017

### **Reconociendo el talento magisterial**

Desde 1990 Derrama Magisterial desarrolla el Concurso Horacio Zeballos Gámez con el objetivo de reconocer la capacidad intelectual, cultural, artística y de investigación del magisterio peruano.

### **¿Quiénes pueden participar?**

Docentes del Sector Estatal. Nombrados, contratados, cesantes y jubilados de Educación Básica Regular (Inicial, Primaria y Secundaria, Especial y CEBA).

Docentes del Sector Estatal de Educación Técnica-Productiva (CETPRO).

Docentes de Educación Superior Estatal (Institutos Pedagógicos y Tecnológicos)

Instituciones Educativas Estatales.

### **Temáticas**

**Área 1: Proyectos Innovadores en la Institución Educativa**

Extensión: de treinta (30) a cincuenta (50) páginas, incluyendo referencias bibliográficas y anexos.  
Participación: Institucional (equipo de docentes de una misma IE)

### **Área 2: Proyecto Innovador de Enseñanza-Aprendizaje Utilizando las TIC**

Extensión: de diez (10) a veinte (20) páginas, incluyendo referencias bibliográficas y anexos.  
Se debe adjuntar un video donde se muestre la experiencia de la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje con una duración máxima de diez (10) minutos.  
Participación: Individual o colectiva.

### **Área 3: Artículo Científico-Pedagógico**

Extensión: cinco mil (5,000) palabras como máximo, incluyendo referencias bibliográficas y anexos.  
Participación: Individual o colectiva.

### **Área 4: Proyecto Innovador de Producción de Textos: Cuento y/o Poesía**

Extensión: de veinte (20) a cincuenta (50) páginas, incluyendo una muestra de cuentos y/o poesías de los estudiantes, referencias bibliográficas y anexos  
Participación: Individual o colectiva.

### **Área 5: Diseño y Ejecución de una Sesión de Aprendizaje (Evaluable con rúbrica)**

Extensión: de cinco (5) hasta veinte (20) páginas, incluyendo la Unidad Didáctica, Sesión de Aprendizaje y anexos. Adjuntar un video donde se muestre toda la Sesión de Aprendizaje  
Participación: Individual o colectiva.

### **Área 6: Pintura**

Técnica: acuarela, acrílico, óleo o mixta.  
Medidas: mínimo: 0.60 m.; máximo: 1 m. por lado.  
Participación: Individual.  
Las obras en papel se presentarán enmarcadas.  
Las obras en lienzo se presentarán en bastidor, sin enmarcar.

## **Formato para presentación de obras**

### **Para las Áreas 1, 2, 3, 4 y 5:**

Los trabajos se deben presentar:

Papel bond A4, una sola carilla.  
Páginas numeradas, grapadas, anilladas o con fástener.  
Fuente: Arial, tamaño 12, doble espacio.

Se presentarán en dos (2) sobres de manila rotulados.

### **Sobre 1:**

Contendrá un ejemplar de la obra con el rotulado siguiente:

Área  
Título de la obra  
Seudónimo  
Lugar de presentación (Sede Central u OFIDES)

## Sobre 2:

Tendrá el mismo rotulado del Sobre 1, y contendrá una hoja con los siguientes datos:

Área  
Seudónimo  
Apellidos y nombres completos de todos los participantes  
Título de la obra  
Institución Educativa donde laboran  
Teléfonos fijos y/o móviles de los participantes  
Dirección domiciliaria de los participantes  
Correo electrónico de los participantes  
Cuando la participación es colectiva debe consignarse el nombre del representante.

### Adjuntar:

Fotocopia del DNI vigente, último talón de pago y Declaración Jurada de Aceptación Irrestricada de las Bases

## Para el Área 6:

En el caso del Área 6 (Pintura), al reverso de la obra se pegará una hoja con los datos señalados para el Sobre 1 y deberá adjuntar el Sobre 2 con la información requerida en la parte superior.

### Datos para hoja:

Área  
Título de la obra  
Seudónimo  
Lugar de presentación (Sede Central u OFIDES).

## Fecha y lugar de presentación de las obras

Las obras se presentarán del martes 1 de agosto al viernes 15 de setiembre de 2017.  
Lugar de recepción de obras: Sede de DM Cultura (Jr. Justo Vigil 441 Magdalena del Mar),  
Agencias de Lima y OFIDES a nivel nacional.

## Premios

### Primer lugar:

Diez mil soles (S/ 10,000.00)  
Diploma de Honor  
Trofeo de Horacio Zeballos Gámez

### Segundo lugar:

Cinco mil soles (S/ 5,000.00)  
Diploma de Honor

### Tercer lugar:

Tres mil soles (S/ 3,000.00)

Diploma de Honor

Tres (3) Menciones Honrosas por Área

## Información sobre el Jurado

El Jurado Calificador es designado por la Comisión Organizadora entre personalidades de reconocida trayectoria en cada Área del Concurso.

Los criterios generales establecidos para la calificación serán: inédito, creatividad, pertinencia e impacto.

Asimismo, el Jurado elaborará los criterios específicos de cada Área.

Es autónomo y su fallo no es impugnabile.

## Proclamación de Ganadores

La Ceremonia de Proclamación de Ganadores se realizará el viernes 3 de noviembre, a las 5 pm., en el local de DM Cultura.

Después de la proclamación se verificará el cumplimiento de las Bases por los ganadores y participantes; el incumplimiento de las mismas anula la participación del concursante.

El miércoles 8 de noviembre se publicará la Relación de Ganadores en la página [www.derrama.org.pe](http://www.derrama.org.pe)

## Ceremonia de Premiación

Se realizará el viernes 24 noviembre, a las 7 pm., en el Auditorio de la Sede Central de Derrama Magisterial.

## Disposiciones Finales

**Primera:**No podrán participar en el Premio Horacio Zeballos Gámez 2017:

Docentes que integraron el Jurado del Premio Horacio Zeballos Gámez

Docentes que tengan vínculo laboral con Derrama Magisterial

Docentes que obtuvieron el primer y segundo lugares en un Área, no podrán volver a participar en la misma Área

Docentes que ocupen cargos gremiales de carácter regional y nacional

**Segunda:**Cada participante puede presentar una sola obra, inédita, en una sola Área. Excepto los del Área 1, que sí pueden presentarse en otra Área.

**Tercera:**Se otorgará Certificado de Producción Intelectual a los profesores participantes que cumplan con las Bases y lo soliciten. De igual modo, un Certificado de Participación a los estudiantes, padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad que lo soliciten.

**Cuarta:**La sola presentación de la obra implica la aceptación de las Bases y del fallo del Jurado.

**Quinta:**En el Área 1, el premio pecuniario se entregará al representante que designe el equipo. El trofeo y Diploma de Honor para la Institución Educativa se entregarán al Director o al representante debidamente autorizado.

**Sexta:**En las Áreas 2, 3, 4 y 5, el premio pecuniario se entregará al representante del equipo.

**Sétima:** Las obras ganadoras de los tres (3) primeros lugares del Área 6 (Pintura) serán propiedad de Derrama Magisterial.

**Octava:** La entrega de los premios a los ganadores del primer, segundo y tercer lugares de cada Área es personal e intransferible. Los gastos de traslado, movilidad y estadía en Lima serán asumidos por los mismos participantes premiados.

**Novena:** Después de la Ceremonia de Premiación, las obras no ganadoras (con excepción del Área 6 (Pintura), serán trituradas en presencia del Jefe de DM Cultura, del Asesor Jurídico y del Jefe de Auditoría Interna de Derrama Magisterial, sin reclamación alguna.

**Décima:** Las obras de Pintura de Lima (Sede Central) y de provincias (OFIDES) serán devueltas en el plazo de dos (2) meses, desde el lunes 27 de noviembre de 2017. En el caso de provincias, los participantes deben hacerlo en la OFIDES donde presentaron sus obras. Después de este plazo, la Comisión Organizadora Central se exime de toda responsabilidad.

**Décima primera:** La Comisión Organizadora Central del Premio Horacio Zeballos Gámez no se responsabiliza por deterioro de las pinturas por los traslados.

**Décima segunda:** La Comisión Organizadora Central resolverá los casos no previstos en las Bases.

### **Nota:**

Ver los Alcances para las Áreas 1, 2, 3, 4 y 5 en la página web de Derrama Magisterial: [www.derrama.org.pe](http://www.derrama.org.pe)

## **INFORMES E INSCRIPCIONES:**

Jr. Justo Vigil 441 – Magdalena del Mar  
Cuadra 8 de la Avenida Javier Prado Oeste  
Teléfono: (01) 463-2162  
Móvil: 97827-2838/ 97398-9779  
OFIDES y Agencias a nivel nacional  
[www.derrama.org.pe](http://www.derrama.org.pe)  
[premiohoracio2017@derrama.org.pe](mailto:premiohoracio2017@derrama.org.pe)