



FUNDACIÓN BARTOLOMÉ MARCH

**PREMIO DE NOVELA BREVE  
JUAN MARCH CENCILLO  
XXV<sup>a</sup> edición**

***BASES***

- 1) La Fundación Bartolomé March convoca la XXV<sup>a</sup> edición del premio Juan March Cencillo de novela breve, dotado con 12.000 euros. El premio y su dotación son indivisibles.
- 2) Las obras presentadas deben ser originales e inéditas, con una extensión de 75 a 110 folios tamaño DIN-A4 (máximo 30 líneas por folio y cuerpo 12) encuadernados, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Pueden estar escritas en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares (castellano y catalán).
- 3) Deberán presentarse tres copias de la obra antes del 1 de mayo del 2017. Además del título, en portada debe constar el nombre, apellidos, NIF, dirección y teléfono del autor. Si se desea mantener el anonimato, podrán enviarse los datos personales en plica cerrada adjunta.
- 4) El jurado no podrá declarar desierto el premio.
- 5) La obra premiada será publicada por la Editorial Pretextos y la Fundación Bartolomé March.
- 6) El primer jueves de agosto se hará público el fallo del premio.
- 7) La Fundación no mantendrá correspondencia sobre los originales presentados.
- 8) Los originales no premiados podrán retirarse de la sede de la Fundación durante los siguientes 40 días a la comunicación pública del fallo.
- 9) La presentación al premio Juan March Cencillo de novela breve supone la aceptación de estas bases.

*Palma, 17 de diciembre de 2016*

PREMIOS DE NOVELA BREVE  
JUAN MARCH CENCILLO

- 1993 Alfredo Taján, *El salvaje de Borneo*  
1994 Fernando Quiñones, *Vueltas sin fecha*  
1995 Zoé Valdés *La hija del embajador*  
1996 José Luis de Juan, *El apicultor de Bonaparte*  
1997 Pablo González Cuesta, *Experto en silencios*  
1998 Mariano Villegas Vidal, *Una gesta primaria*  
1999 Julio Ortega, *Habanera*  
2000 Juan Pedro Quiñonero, *Anales del Alba*  
2001 Carlos Trías, *El ausente*  
2002 Felipe Hernández, *Dunas*  
2003 Pedro Merino, *Quinta de la Caridad*  
2004 Antoni Palerm, *Josep Pla i el quadern perdut*  
2005 Jaime Begazo, *Los testigos*  
2006 Andrés Mencía, *Fuera de campo*  
2007 Miguel Dalmau, *El reloj de Hitler*  
2008 Lorenzo Luengo, *El quinto peregrino.*  
2009 Mariano Antolín Rato, *El picudo rojo*  
2010 Andrés Barba, *Muerte de un caballo.*  
2011 José Vidal Valicourt, *Tomas falsas*  
2012 Eduardo Otálora, *Mandolia*  
2013 Ernesto Schoo, *El tango del paraíso*  
2014 Irene Gracia, *Anoche anduve sobre las aguas*  
2015 Clara Obligado, *Petrarca para viajeros*  
2016 José A. Ramirez Lozano, *Los celos de Zenobia*