

PREMIO LITERARIO
LUIGI PIRANDELLO
ROSTROS Y MÁSCARAS EN BUSCA DE AUTOR



PREMIO LITERARIO :

LUIGI PIRANDELLO : ROSTROS Y MÁSCARAS EN BUSCA DE AUTOR

Género: Narrativa, poesía y teatro

Premio: 1º Premio \$1000, trofeo, diploma y publicación
2º y 3º mención: diploma y publicación

Abierto a: sin restricciones por nacionalidad o residencia

Entidad convocante: Centro Orientador de Estudios Lingüísticos Internacionales (COELI)

Auspician: Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (Argentina),
Consulado General de Italia en Rosario, Secretaría de Cultura y Educación Rosario, Asociación
Cultural El Círculo.

País de la entidad convocante: Argentina

Fechas de convocatoria: Desde el 01/05/2017 al 31/08/2017

BASES:

COELI CONVOCA AL PREMIO LITERARIO: LUIGI PIRANDELLO: ROSTROS Y MÁSCARAS EN BUSCA DE AUTOR. En conmemoración a los 150 años del nacimiento del eximio escritor italiano Luigi Pirandello (1867/1936) y Premio Nobel de Literatura 1934.

La temática, indefectiblemente, deberá guardar estrecha relación con ROSTROS Y MÁSCARAS, referida a uno de los grandes temas de la literatura pirandelliana que sondea en la problemática de QUIENES SOMOS, QUIENES QUIEREN QUE SEAMOS, QUIENES ESTAMOS OBLIGADOS A SER condicionados por la sociedad, el poder y la cultura

dominante.

Podrán concursar todos los/as escritores/as, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia y edad.

Cada autor podrá presentar, como como máximo dos (2) obras en los rubros NARRATIVA BREVE, POESÍA Y TEATRO BREVE. Deberán estar escritas en español

GÉNERO NARRATIVA BREVE: CUENTO: Extensión mínima: 500 palabras. Máxima: 1.000 palabras. Tipo de letra ARIAL 12. Interlineado: 1,5 espacio.

GÉNERO POESÍA: Poesía de estructura libre. Extensión mínima 20 versos. Máxima: 50 versos. Puede lograrse la extensión presentando un poema o conjunto de poemas. Tipo de letra ARIAL 12. Interlineado: 1,5 espacio.

GÉNERO TEATRO BREVE: La pieza de teatro debe contener por lo menos 2 personajes como mínimo y debe ser de un solo acto. Su representación no puede exceder los 40 minutos.

Las obras, deberán ser firmadas con pseudónimo y no podrá repetirse si el/la participante concursara con más de una obra por rubro (máximo 2 obras). serán enviadas a la dirección electrónica concursopirandello2017@hotmail.com en un mensaje que llevará como asunto el título CONCURSO LITERARIO LUIGI PIRANDELLO , adjuntándose en el correo un archivo en formato WORD que contendrá la/s obra/s denominado del siguiente modo : GÉNERO. NOMBRE DE LA OBRA. PSEUDÓNIMO. Ej : Género Cuento. Nombre La noche. Pseudónimo: Vida.

El participante deberá adjuntar en el mismo correo electrónico otro archivo en formato WORD denominado: DATOS PERSONALES DE PSEUDÓNIMO(en nuestro ejemplo VIDA) Este archivo contendrá los datos personales del autor: nombre y apellidos, DNI, dirección completa (calle, número, ciudad, país), teléfono y dirección de correo electrónico.

Se establece un PREMIO y tres (3) menciones por cada género, pudiendo en cada caso declararse desierto total o parcialmente.

Premios para cada Género se establecen los siguientes premios:

1º Premio \$1000, trofeo, diploma y publicación
2º y 3º mención: diploma y publicación

El jurado estará compuesto por profesionales de literatura italiana sea como docentes y/o escritores- Su fallo será inapelable y se comunicará inmediatamente a los ganadores. se publicará también en la REVISTA L'ARLECCHINO de COELI y en el facebook de este centro el día . El jurado queda facultado para dirimir cualquier otra cuestión relativa a este concurso y no contemplada en las bases.

Los premios se entregarán en ceremonia pública en el lugar y fecha que oportunamente fije COELI para tal fin. Para recibir las distinciones los autores premiados deberán estar presentes o debidamente representados por nota explícita del premiado. No se enviarán ,los premios por correo.

COELI devolverá a cada autor de las obras no premiadas, las mismas, a solicitud del/ de la interesado/a dentro de los 30 días de la fecha de publicación de los resultados del concurso. La devolución se realizará por el mismo medio que se utilizó para la recepción de los trabajos.