

II Certamen de Relato Breve “The Art Factory Inc.”

La Asociación Sociocultural sin ánimo de lucro, The Art Factory Inc., cuyo fin es la inclusión efectiva de personas con diversidad funcional y/o en riesgo de exclusión social a través de las diferentes disciplinas artísticas, organiza en colaboración con la Asociación de Escritores y Artistas Españoles y la Librería MenosDiez el **II CERTAMEN DE RELATO BREVE “THE ART FACTORY INC.”**, cuyas bases se incluyen a continuación:

BASES:

- **1:** El certamen está abierto a personas mayores de edad, españoles o residentes en España durante la presente convocatoria.
- **2:** Los relatos podrán presentarse desde el 23 de abril de 2017 hasta las 13.00 horas del 23 de junio de 2017.
- **3:** Esta edición se convoca bajo el lema **Ponte en mi piel**. Millones de personas son víctimas de alguna forma de discriminación en el mundo, donde cada día se vulneran los Derechos Humanos. Los relatos deberán versar sobre cualquier tipo de discriminación y las vías para combatirla, desde el ejercicio de empatizar con quienes sufren esta situación. Se valorarán especialmente aquellos relatos cuyo lenguaje y enfoque sea inclusivo y que promuevan valores sociales.
- **4:** Podrá presentarse un único trabajo por autor. Este será inédito y no podrá estar pendiente de fallo en otro certamen.
- **5:** Los relatos deberán estar escritos en español y contarán con una extensión máxima de cuatro páginas y mínima de dos, escritos en fuente Times New Roman 12, a doble espacio.
- **6:** La presentación de los relatos se realizará exclusivamente a través de correo electrónico a la siguiente dirección:

theartfactory.inc@gmail.com

El asunto del correo será II Certamen de Relato Breve. En el correo electrónico, se enviarán dos archivos adjuntos:

- El primer archivo tendrá por nombre el título del relato y el seudónimo, y contendrá el relato.
- El segundo archivo adjunto, tendrá por nombre “Plica” más el seudónimo, y en él se incluirán los datos personales del autor: nombre y apellidos, número de documento de identidad o tarjeta identificativa, domicilio, teléfono de contacto, correo electrónico y breve currículum.

La omisión de cualquiera de estos datos supondrá la descalificación del relato participante. La presentación al certamen, supone la aceptación implícita de estas bases por parte de su autor.

JURADO:

El Jurado estará constituido por un miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (AEAE), el Patronato de la Asociación The Art Factory Inc. y un escritor invitado.

FALLO:

El certamen se fallará el día 16 de octubre de 2017 y será inapelable. El fallo se publicitará a través de los perfiles de las redes sociales de The Art Factory Inc. y de diversas plataformas, aunque la organización se pondrá directamente en contacto con el ganador y los finalistas.

PREMIO:

Se establecerán los siguientes premios:

- Ganador: Diploma, lote de Libros de la librería MenosDiez, y posibilidad de publicación.
- Segundo premio: Diploma, lote de Libros de la librería MenosDiez, y posibilidad de publicación.
- Tercer premio: Diploma, lote de Libros de la librería MenosDiez, y posibilidad de publicación.
- Finalistas: Diploma. A criterio del jurado, se seleccionarán como finalistas aquellos relatos cuya calidad literaria sea reseñable, aunque no sean clasificados en los tres primeros puestos del fallo. Estos relatos también serán incluidos en el proyecto de publicación y leídos en la entrega de premios.

Publicación: A discreción del jurado y teniendo en cuenta la calidad de las obras presentadas, el relato ganador y otros relatos seleccionados se incluirán en el proyecto de una edición limitada que, junto a los relatos ganadores y seleccionados de la pasada edición, optará a su publicación a través de la plataforma de crowdfunding Verkami.

ENTREGA DE PREMIOS

El acto de entrega de premios se realizará en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. En ese mismo acto, se procederá a la lectura de los relatos ganadores por parte de sus autores, siempre que sea posible. La organización informará del día y la hora de la entrega de premios a través de diferentes medios de difusión, y con antelación y de forma personal al ganador y finalistas del certamen.