

CONCURSO LITERARIO

BUSCANDO GRANO ENTRE TANTA PAJA (MENTAL)

EDICIÓN 2017

Género: Abierto en canal a todos los géneros y mixturas, exceptuando la poesía.

Premios:

- Un primer premio de 300€ de anticipo, y edición.
- Un primer premio paralelo de 200€ de anticipo y, si la historia acaba como prometía, edición. El premio será entregado al finalizar la obra (Sólo para obras inacabadas).

Abierto a: Cualquier ser vivo que sepa escribir muy bien.

Entidad convocante: Editorial La máquina que hace ¡Ping!

Fecha de apertura: 1/11/2016

Fecha de cierre: 30/11/2016

Fecha de fallo: 11/3/2017

Las bases, edición 2017, son las siguientes:

PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier ser vivo que sepa escribir muy bien. Se le dará especial atención a quien tenga como primera residencia su propia nube. También podrá presentarse cualquier ser muerto, aunque para ello necesitará una persona que le ame profundamente, tenga su manuscrito o teclascrito, y lea la presente convocatoria.

Las obras presentadas deberán ser originales, en todos los sentidos de la palabra, inéditas y, a poder ser, inauditas. Podrán estar escritas en cualquier idioma existente o inexistente, aunque es necesario que a nosotros nos llegue una versión en castellano, pues nos resulta más familiar y cómodo. La obra ganadora será editada en dicho idioma.

Se admitirán obras inacabadas, las cuales optarán a un premio paralelo denominado: “¡Mira!, ese de ahí arriba es mi avión y yo aquí en el atasco”. Entendamos el concepto y diferenciamos entre obra inacabada y “tengo una idea y os la voy a contar”. En el caso de pasar a la final, La máquina que hace ¡ping! preguntará a la autora o autor una serie de cuestiones aún por resolver en su obra. Esta información será tenida en cuenta para valorar la casi obra en relación al premio.

Se podrá presentar cualquier tipo de obra. La máquina que hace ¡ping! no hará discriminación alguna por género, estilo, tamaño o cualquier otro concepto librista. Serán bienvenidas novelas, ensayos, cuentos, trabuznos, novelas que parezcan ensayos, ensayos que parezcan novelas, trabuznos que parezcan cuentos y cualquier otra indefinición deseada. Quedará marginada únicamente, la poesía, pobrecilla. No queremos todavía meternos en ese huerto.

Quedan excluidos, eso sí, los escritores que el año anterior hayan resultado ganadores del Premio y/o tengan alguna obra publicada por “La máquina que hace ¡Ping!”. Y como ésta es la primera edición del concurso, pues no hay año anterior.

PRESENTACIÓN DE OBRAS AL CONCURSO

Las obras podrán ser presentadas en papel o en formato digital. No somos ratillas de biblioteca, nos encanta leer al aire libre o tumbados en la cama, por lo cual agradecemos y valoramos que, si envías la obra en formato digital, lo hagas en archivo epub o pdf. Si eliges archivo pdf, que el tipo de letra esté entre 22 y 26 puntos. Nosotros sabemos por qué.

Las obras remitidas en papel serán enviadas a:

La máquina que hace ¡ping!

Pza. estación, 9 Bajo

12560 – Benicassim

Castellón

Las obras remitidas en formato digital serán enviadas a:

buscandograno@gmail.com

La extensión de la obra deberá ser la que la propia obra requiera, y punto. Los libros no son patatas, para bien y para mal. No se puede hacer una buena tortilla con ellos, pero metidos en su papel, también son muy ricos y, por el bien de la humanidad, jamás deben ser sometidos a básculas ni metros. La máquina que hace ¡Ping! es firmante del tratado universal de los derechos del libro. ¡Hey, bichos, leave the books alone! Ahora que, tampoco te vayas a presentar con un relato corto de dos páginas, a no ser que presentes varios. En ese caso serán todos ellos valorados en su conjunto. El objetivo, no lo perdamos de vista, es publicar un libro. “Bartleby, el escribiente” es cortito y genial, y es ya un libro, aunque las definiciones, absurdas tantas veces, digan que le faltan páginas. Hey, borders, leave the humans alone!”

En el caso de que las obras se presenten bajo pseudónimo, algo que no recomendamos, no harán falta ni plicas, ni otros escondrijos. Queremos saber quién eres. Porque si fueses, por decir alguien, Eduardo Mendoza, Pola Oloixarac o Diana J. Torres, no vas a ganar el premio, pues este es para escritores que se están abriendo camino. Si fueses, por decir alguien, Eduardo Mendoza, Pola Oloixarac o Diana J. Torres te publicaremos directamente, sin dudarlo y te daremos un anticipo mucho más gordo, además de invitarte a una buena paella. Extendemos la paella como premio añadido a la publicación y anticipo, al ganador de cualquiera de los dos premios de este concurso, no sea que publiquemos, pero nos vayamos a quedar con hambre.

En el caso de que no seas, por decir alguien, ni Eduardo Mendoza, ni Pola Oloixarac, ni Diana J. Torres, no te vamos a conocer, así que tampoco te hará falta un pseudónimo.

De nuestros amigos conocemos sus nombres, sus vicios y hasta sus miserias, así que es deducible que también conozcamos su pseudónimo.

Así que nada de pseudónimos, por favor.

En el envío, ya sea físico o digital, se debe incluir un papel o documento adjunto que recoja los siguientes datos:

1) Nombre y apellidos del ser que se arroga la autoría de la obra. Domicilio, correo electrónico, teléfono u otros datos de contacto. Número de DNI u otro documento oficial identificativo.

2) Manifestación expresa del carácter original e inédito de la obra que se presenta, así como que no es copia ni modificación, total o parcial, de ninguna otra obra propia o ajena. También manifestación expresa de la titularidad del autor sobre todos los derechos de explotación de la obra, y que ostenta la plena disposición de los mismos.

3) Manifestación expresa de la aceptación por el autor de todas y cada una de las bases del concurso “Buscando grano entre tanta paja (mental)”.

4) Fecha de la declaración y firma original.

5) En el caso de presentarse a la categoría de obras incompletas “¡Mira!, ese de ahí arriba es mi avión y yo aquí en el atasco” se tendrá que hacer saber, escribiendo bien visible en el mail, o en el sobre, el nombre de la categoría: “¡Mira!, ese de ahí arriba es mi avión y yo aquí en el atasco”. Además, se deberá esbozar en uno, dos o tres párrafos, cómo se desarrollarán las partes inconclusas de la obra, no sea que el libro, después de ponernos en una tesitura magnífica y prometa un final acorde a ello, nos acabe contando que todo era una intoxicación de gambas. Cosa demasiado común en este siglo que nos acuna.

El autor de la obra presentada a concurso se obliga a mantener totalmente indemne a Editorial La máquina que hace ¡ping! por cuantos daños y/o perjuicios pudiera ésta sufrir como consecuencia de la inexactitud, o falta de veracidad, de cualquiera de las manifestaciones indicadas anteriormente, y realizadas por el autor en el momento de la presentación de la obra.

La admisión de originales se cierra el día 30 de noviembre de 2016 a las 21:43 horas, lo cual deja tiempo suficiente para cenar.

AUTORÍA, ORIGINALIDAD Y DIVULGACIÓN DE LAS OBRAS

La presentación de una novela al concurso implica necesariamente la aceptación íntegra e incondicional de las presentes bases por parte del optante, así como:

1. El consentimiento del optante a la divulgación de la obra presentada en caso de resultar premiada o finalista.
2. La garantía por parte del optante, con total indemnidad para La máquina que hace ¡ping!, de la autoría y la originalidad de la obra presentada, y de que ésta no sea copia, ni modificación total o parcial, de ninguna otra obra propia o ajena.
3. La garantía por parte del optante, con total indemnidad para La máquina que hace ¡ping!, del carácter inédito en todo el mundo de la obra presentada y de la titularidad en exclusiva, y sin carga ni limitación alguna de todos los derechos de explotación sobre la misma y frente a terceros. La presentación de la obra conlleva, asimismo, el compromiso de su autor a no retirarla del concurso.

JURADO Y SISTEMA DE SELECCIÓN

El jurado se compromete a valorar las primeras doscientas obras presentadas, por orden de recepción. Las obras que llamen a la puerta después de éstas serán leídas y valoradas para su publicación posterior, pero quedarán fuera de concurso.

Tres obras de las presentadas pasarán a la final de cada una de las categorías premiadas. Quedando así dos finalistas y una ganadora.

El jurado está formado por el equipo de La máquina que hace ¡ping! y otras personas de confianza pertenecientes al mundo de la literatura.

PREMIO

La obra ganadora en la categoría general será editada, montada, impresa, promocionada, tratada con todo nuestro amor, y recibirá, en el momento de la firma del contrato de edición (cuyo modelo genérico puede ser consultado al pie de estas bases), un anticipo de trescientos euros. No olvidemos la paella.

La obra incompleta ganadora del premio paralelo “¡Mira!, ese de ahí arriba es mi avión y yo aquí en el atasco” será editada, montada, impresa, promocionada y tratada con todo nuestro amor, y recibirá, en el momento de la firma del contrato de edición, un anticipo de doscientos euros. Además de esperar pacientemente su finalización. No olvidemos la paella.

En el caso de encontrarnos en la desoladora tesitura de que a ninguna de las obras presentadas la vayamos a amar con locura, sentimiento absolutamente necesario para defenderla, promoverla, promocionarla y venderla con ardor y tesón ante el desolador mundo en el que vivimos, el premio puede ser declarado desierto. Nos daría mucha pena que así fuese, pero uno de nuestros lemas dice: “Publicar requiere amor, esfuerzo, dedicación y tiempo, mucho tiempo. Si no es necesario, mejor no publicar. Un libro para ser amado (por nosotros) debe ser necesario”. Ecurririzo concepto, lo sabemos. El criterio sobre la palabra necesario, será el nuestro, of course.

El fallo del Jurado, que será criticable pero inapelable, se comunicará al autor el día 1/3/2017, y tras firma de contrato de edición, se hará público en el transcurso de una fiesta que se celebrará el día 11/03/2017 en un lugar de la ciudad de Castellón que se anunciará en su momento. El premio estará sujeto a firma de contrato de edición.

En la máquina que hace ¡Ping! priman el respeto y el amor, de humano a humano. Te contestaremos, tanto si ganas, como si no. Primero las personas, después el arte, que está hecho para las personas.

Una vez adjudicado el premio no se devolverán a los autores no premiados los originales presentados, que serán destruidos una vez leídos.

PISTAS QUE TE ACERCARÁN AL DESTINO DESEADO

- 1) La máquina que hace ping es una editorial que acoge libros irreverentes, transfronterizos, transgresores. Que rascan donde pica y que curan, si se puede, con fino humor. Que no se muerden la lengua. Más allá de géneros literarios y líneas editoriales obtusas.

Podemos aclarar este punto con un escrito de Eduardo Galeano:

La función del arte /2

El pastor Miguel Brun me contó que hace algunos años estuvo con los indios del Chaco paraguayo. Él formaba parte de una misión evangelizadora. Los misioneros visitaron a un cacique que tenía prestigio de muy sabio.

El cacique, un gordo quieto y callado, escuchó sin pestañear la propaganda religiosa que le leyeron en lengua de los indios. Cuando la lectura terminó, los misioneros se quedaron esperando.

El cacique se tomó su tiempo. Después, opinó:

– Eso rasca. Y rasca mucho, y rasca muy bien.

Y sentenció:

– Pero rasca donde no pica.

2) Pentálogo de la máquina que hace ping!

1. Cada libro es un individuo único e irrepetible. Ninguno debería ser atado a normas, cosido a patrón o moldeado en serie. Clasificarlos significa perder de vista a los diferentes, a los genuinos, a los locos. Sobre todo a aquellos que no se les nota.
2. Divertido es antónimo de aburrido; no de serio, ni de profundo, ni de importante.
3. El problema cultural de este siglo es la abundancia. Tal es el alud de paja, que se convierte en expedición amazónica la búsqueda de grano. Las pajas dejémoslas para la piel. Los libros, que sean grano.
4. Sobrevivir y perpetuarse queriendo ser el más grande, el más largo o el más ruidoso, es un poco del jurásico.
5. Todo es deliciosamente imperfecto, salvo los hijos, que son otras cosas.

El criterio que seguiremos es nuestro gusto, y punto. Con nuestras virtudes, que son muchas, y nuestros defectos, que son muchos. Y quien cuente otros cuentos por otros lares, que deje de vender motos, por favor.

MIMANDO LA INTIMIDAD

De la vigente Ley Orgánica de Protección de Datos (15/1999), te comunicamos que tus datos forman parte de un fichero propiedad de La máquina que hace ping!, cuya finalidad es poder desarrollar nuestra actividad comercial o facilitarte la información solicitada, teniendo tú, derecho de acceso, rectificación y cancelación de tus datos dirigiéndote a nuestras oficinas: La máquina que hace ping! Pza. Estación, 9 Bajo, 12560 Benicassim (Castellón), o bien a maquinaquehaceping@gmail.com con la documentación necesaria.

EN CASO DE SUPINO DESACUERDO

Llegado el improbable caso, pero como todo puede suceder: Para cualquier duda, discrepancia, reclamación o cuestión que pueda suscitarse directa, o indirectamente. con ocasión de la interpretación y ejecución de las presentes bases, las partes renuncian al fuero propio que pudiera corresponderles y se someten expresamente a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Castellón, que nos caen más cerca.

EL FIN QUE JUSTIFICA NUESTROS MEDIOS

El fin verdadero de este concurso es descubrir y llevar a la luz pública buenos granos desconocidos y/o ninguneados. Esperamos que esto último lo hayas podido deducir leyendo las bases del concurso. Y si no lo has podido deducir, pues a ver si es que no empezamos bien.