

"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes



Certamen internacional de literatura y artes montaÑeras

Cuentamontes

Al objeto de fomentar la creación y difusión literaria y artística de temas relacionados con el montañismo, **Cuentamontes**, con la colaboración del Centro Excursionista Eldense, del Centro Excursionista de Petrer del Club Alpino Eldense y de la FEMECV, convoca estos certámenes con carácter anual donde se otorgarán los siguientes premios en la categoría Internacional

Cuadro resumen de concursos

Concurso	Denominación	Premio	
Novela corta	María Remedios Guillén	10% libros	Placa exclusiva
Relato	Ganador	500 €	Trofeo Cuentamontes
	9 Finalistas		Diploma
Poesía	"Sacra Leal"	200 €	Trofeo Cuentamontes
	"Tolito"	100 €	Placa Cuentamontes
Fotografía	"VitObest"	200 €	Trofeo Cuentamontes
	"Juan Español"	100 €	Placa Cuentamontes
Cine	"FEMECV"	1000 €	Trofeo Cuentamontes
	"César Pérez de Tudela"		Placa exclusiva
	"Sebastián Álvaro Lomba"		Placa exclusiva
	Votación Popular		Trofeo Cuentamontes

El certamen, dejará cada año constancia en el libro **Cuentamontes** de todos los trabajos finalistas y premiados en las distintas disciplinas artísticas y literarias e incluirá relación y reseñas de las obras galardonadas.

La temática exclusiva, en todos sus apartados, será el mundo de la montaña en sus manifestaciones deportivas de excursionismo o senderismo, escalada, montañismo, alpinismo, expediciones etc.

"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

Estamos hechos de la misma materia que los sueños: William Shakespeare

BASES comunes para todos los concursos

Los certámenes están abiertos a la participación, de mayores de 18 años de edad, fuere cual fuere su nacionalidad, con las restricciones que en cada concurso se mencionan. A estos premios no podrán presentarse quienes sean jurados de los mismos, ni los ganadores del certamen anterior con la excepción del concurso de cine Mountain-Movie.

Todos los trabajos, en cualquiera de los concursos, deberán ser originales e inéditos y no premiados en otros certámenes salvo los cinematográficos

Los envíos serán independientes para cada concurso y deberán efectuarse exclusivamente en un solo correo electrónico a cuentamontes@dahellos.com, adjuntando dos archivos: en uno irá el trabajo enviado a concurso y en el otro se incluirá la plica con los datos personales que deberán contener nombre y apellidos, número del DNI o cualquier otro documento acreditativo de personalidad, dirección completa y teléfono, así como e-mail, indicando el título de la obra con la que participa y el seudónimo. En el caso del concurso de fotografía y cine que excedan de peso se enviarán mediante el enlace [WeTransfer](#) a cuentamontes@dahellos.com o enlaces autorizados según las bases de cada apartado

En todos los concursos el plazo de admisión se cerrará el día 10 de septiembre de cada año.

De los trabajos recibidos en cada concurso se realizará una selección previa, cuyos títulos y autores podrán ser dados a conocer a partir del 30 de octubre en la web: www.cuentamontes.com en [Facebook](#), y [Twitter](#) la organización designará los jurados de selección y elección, entre personas relevantes del mundo de la montaña, así como especialistas en las distintas disciplinas que participan en cada concurso, siendo su fallo inapelable.

En todos los concursos, cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si los trabajos presentados no tuvieran el nivel de calidad requerido. Por el contrario, los jurados podrán conceder uno o varios accésit de honor, sin dotación económica. A los jurados sólo les llegarán los trabajos recibidos, nunca los datos personales de sus autores o autoras, que sólo serán conocidos una vez resulten premiados o finalistas. Los jurados tienen total independencia y su valoración de las obras a puntuar la realizan por separado

"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes

La publicación de las obras finalistas y ganadoras en todos los concursos, tendrá lugar a mediados del mes de noviembre.

El fallo de los jurados, se dará a conocer a los seleccionados y ganadores directamente y será publicado en las páginas citadas.

La entrega de los premios se llevará a efecto en la **Gala Cuentamontes de las artes y las letras montañeras**, acto que tendrá lugar a finales del mes de febrero siguiente, en lugar, fecha y hora que se anunciará en ese momento. El desplazamiento de premiados y finalistas será por sus propios medios, siendo el alojamiento y la cena de gala a cargo de la organización.

Una vez divulgado el fallo, los trabajos que no hayan sido galardonados serán destruidos y no se mantendrá correspondencia con sus autores o autoras.

Cuentamontes publicará los trabajos finalistas en el libro **Cuentamontes** de cada año sin perjuicio de que sus autores o autoras puedan publicarlos en otros medios, en cuyo caso deberán hacer constar (en caracteres relevantes) el galardón obtenido en este certamen.

Todos los finalistas y ganadores de los distintos concursos, recibirán 1 ejemplar del Libro **Cuentamontes** que será presentado en la Gala. No se acumularán dos premios en un mismo autor.

Los ganadores del premio Internacional que no asistan al acto de entrega, deberán delegar en una persona que les represente para retirar la estatuilla **Cuentamontes**, ya que la misma, en ningún caso, será enviada por correo por **Cuentamontes**, siendo sustituida por un diploma acreditativo. El premio económico le será transferido a los ganadores a su cuenta bancaria, pero la estatuilla sólo se entregará en mano.

Exclusivamente para ampliar información los interesados pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico cuentamontes@dahellos.com y para seguir las noticias del certamen en www.cuentamontes.com, [Facebook](#) y [Twitter](#)

El hecho de participar en cualquiera de estos premios implica la aceptación de sus bases y la cesión de los derechos para las publicaciones en todas las modalidades, exclusivamente para la primera edición. Todas las incidencias no previstas serán resueltas por los respectivos jurados y sus decisiones serán inapelables.



"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

Estamos hechos de la misma materia que los sueños: William Shakespeare

Apartado Literatura:

Premio Internacional Cuentamontes

(inglés y castellano, indistintamente)

Cuentamontes quiere sumarse al esfuerzo editorial en la difusión de los valores del montañismo valores que, a nuestro entender, lejos de desaparecer pueden y deben ser compatibles con el mero esfuerzo físico y deportivo.

Convencidos de que la literatura y, especialmente por su amenidad y ejemplaridad, las pequeñas historias, relatos o fábulas, son un buen primer paso en la comprensión de esta actividad considerada, más que un deporte, una filosofía de vida.

Los trabajos se presentarán en Inglés o castellano, hojas formato DIN A 4 mecanografiadas o escritas a ordenador (tratamiento de textos Word), a una sola cara, tipo de letra Times New, cuerpo 12 y con los márgenes habituales e interlineado a doble espacio, debiendo ocupar un mínimo de seis hojas y un máximo de doce, careciendo de ningún detalle que pueda identificar al autor o autora, solamente irán firmados con un seudónimo.

Cada autor o autora podrá participar con cuantas obras deseen, pero sólo podrá optar a un único premio en cada categoría. Podrán concurrir a este premio cuantas personas, mayores de edad, lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, siempre que la obra esté escrita en lengua castellana o en lengua inglesa.

Premios

1º Premio Internacional: 500 Euros, Estatuilla **Cuentamontes** y publicación del cuento o relato.

Finalistas: Diploma y publicación del cuento o relato para los 10 finalistas.



"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes

Apartado de poesía

Premio Internacional Sacra Leal

y

Premio "Tolito"

de poesía sobre Montañismo y Naturaleza

Cuentamontes, consciente del valor que tienen las palabras de los poetas para definir la grandiosidad de la Naturaleza; especialmente de las montañas y del sentimiento humano que éstas despiertan quiere, mediante este concurso, servir de cauce a esas necesidades de expresión, valorando las referencias a las actividades montañeras que en ella se practican.

Podrán concurrir a este premio cuantas personas, mayores de edad, lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, siempre que la obra esté escrita en lengua castellana.

El tema de las obras ha de ser, obligatoriamente, "La Naturaleza y/o el Montañismo". La extensión de las mismas tendrá un mínimo de 14 versos y máximo de 60 versos. Cada autor puede presentar un máximo de 3 trabajos.

Premios

Premio Internacional "Sacra Leal": 200 Euros, Estatuilla **Cuentamontes** y publicación del poema.

Premio: "Tolito": 100 Euros, Placa **Cuentamontes** y publicación del poema.



"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

Estamos hechos de la misma materia que los sueños: William Shakespeare

Apartado de Fotografía

Premio Internacional "VitOBest"

Y

Premio Juan Español

A la mejor fotografía sobre montañismo

Cuentamontes busca conocer a los mejores fotógrafos de montaña, procedentes de cualquier parte del mundo, su obra, su biografía y sus consejos o preferencias a la hora de captar en imágenes paisajes o escenas del deporte del montañismo. Indistintamente pueden ser paisajes, personas, o actividades, relacionadas siempre con el montañismo. Abstenerse de enviar fotografías campestres o de la vida cotidiana, etc. Nos interesa la Montaña como escenario y como actividad deportiva, así como a los hombres y mujeres que lo practican.

Para participar deberéis enviar tres fotografías por correo electrónico a cuentamontes@dahellos.com o mediante el enlace a [WeTransfer](#) en el caso de que las imágenes excedan de peso. Indicando también: nombre y apellidos, ciudad y país de origen y título de las fotografías. (Salvo que los concursantes indiquen lo contrario, las fotos recibidas entrarán en el concurso de fotografía organizado por el [Club Alpino Eldense](#))

Las fotos ganadoras en el concurso, serán portadas de nuestros libros.

Premios

Premio Internacional: 200 Euros, estatuilla **Cuentamontes** y publicación.

Premio "Juan Español": 100 Euros, Placa **Cuentamontes** y publicación.



"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes

*Premio Novela Corta de Montaña
María Remedios Guillén*

BASES

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar todos los escritores españoles y extranjeros que usen el español como lengua literaria. Cada autor podrá presentar una o varias obras.

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Los originales presentados a concurso se atenderán a los siguientes requisitos:

- Originales inéditos, escritos en español y no estar comprometidos con ninguna editorial. Los autores responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra en los términos a que se refiere el Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y garantizarán, por la sola presentación en este concurso, dicha titularidad y su cesión de derechos de autor, en caso de resultar ganador o ganadora, para la primera edición del trabajo.
- Los trabajos estarán mecanografiados electrónicamente, en tamaño DIN A4, a doble espacio, con los márgenes a 2 cm y con tipo de letra Times a un tamaño de 12 puntos. La extensión mínima será de 80 DIN A4 y máxima de 130.
- Se enviarán a la dirección de correo electrónico, cuentamontes@dahellos.com figurando en el asunto: **Premio Novela Corta María Remedios Guillén**, dos archivos: uno con la obra que llevará el título de la novela, en la cual sólo podrá figurar el seudónimo del autor, sin ninguna referencia que delate la procedencia de la misma, y en otro archivo aparte denominado PLICA seguido del nombre de la novela que contendrá todos los datos del autor: nombre, año de nacimiento, dirección completa, teléfonos y correo electrónico de contacto.

"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

Estamos hechos de la misma materia que los sueños: William Shakespeare

PLAZO DE PRESENTACIÓN

El día 10 de septiembre de cada año.

JURADO

Estará compuesto por montañeros, amantes de la literatura, que leerán las obras y las votarán de manera independiente sin que entre ellos exista contacto hasta después de la comunicación del fallo que se dará por la suma de todas las puntuaciones personales dando como resultado el título de la novela ganadora. El fallo del jurado será inapelable.

PREMIO

El premio consistirá en una placa acreditativa del premio y la publicación de la novela con entrega del diez por ciento de los libros editados estimándose la edición en un mínimo de 300 libros, por lo que se entregarán al autor, como mínimo, 30 ejemplares de su novela.

COMPROMISO DEL GANADOR O GANADORA DEL PREMIO

El autor o autora de la novela ganadora se compromete a asistir personalmente, o en su defecto, a designar persona que le represente en la recepción del premio que tendrá lugar durante la gala anual a finales de febrero del año siguiente, una vez declarado el fallo del jurado.



"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes

Premio Internacional de Cine de montaña CUENTAMONTES-MOVIE FEMECV – Sebastián Álvaro – César Pérez de Tudela

*

Este concurso de video es una nueva aspiración de **Cuentamontes** que arranca con la intención de unir el mundo de la imagen en movimiento a nuestro proyecto de las artes y letras del montañismo como vía de conexión y de acercamiento, a los jóvenes, hacia el resto de modalidades artísticas, en torno al deporte del montañismo.

BASES

TEMA Y FORMATO: Todos los relacionados con la montaña: alpinismo, expediciones, escalada y excursionismo, en sus facetas deportivas o culturales, en cualquiera de las categorías audiovisuales: ficción y documental. Los films deberán enviarse totalmente acabados en formato DVD video, mpg o bien mp4, en castellano, o en su defecto sub-titulado en este idioma. No se aceptarán los presentados en ediciones anteriores.

ENVÍO: El film, deberá enviarse, desde cualquiera de las plataformas que sigue:



Para **WeTransfer** a la dirección E-Mail: isavelo@gmail.com

Y también mediante DVD físico a la siguiente dirección: Cuentamontes, calle San Crispín, 16 planta 14, 03600 Elda (Alicante) España, acompañando como mínimo dos fotografías representativas del film, un breve currículum del director, y la ficha de participación cumplimentada antes del 10 de Septiembre de cada año en cualquiera de las modalidades de envío.

"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

Estamos hechos de la misma materia que los sueños: William Shakespeare

SELECCIÓN: La Organización designará un Comité de Selección, única autoridad para aceptar o rechazar las películas. Serán excluidos los films carentes de calidad artística o técnica suficiente, así como los publicitarios y los que no correspondan al reglamento de contenidos del Certamen.

VOTACIONES: los films serán votados por un jurado, hasta obtener un número determinado de finalistas, en función de la cantidad y la calidad de los trabajos recibidos, determinándose las obras premiadas. Sus votaciones serán secretas y las decisiones se adoptarán por mayoría. Su veredicto será irrevocable.

ARCHIVO HISTÓRICO: Si la película es designada como finalista, y por lo tanto admitida a competición, la copia presentada a la selección pasará a formar parte del archivo histórico del Festival y podrá ser utilizada como consulta interna o parcialmente como promoción del Festival. No se devolverá ninguna copia física, salvo las que expresamente se solicite su devolución, la cual correrá por cuenta del participante.

PROYECCIONES: La proyecciones de los videos finalistas tendrán lugar en el orden y según los criterios que libremente establezca la Organización a fin de acomodar horarios de exhibición. Al término de los visionados en las distintas salas de proyección, se recabará la votación del público asistente, con cuyos votos resultará el ganador del premio del Público.

A los directores o representantes de las películas seleccionadas para su exhibición, les será comunicada tal decisión, así como los días y horarios de exhibición para, si lo desean poder presentarlo personalmente en la propia sala de proyección, o mediante un video de corta duración (máximo 2 minutos) que sería emitido previamente al film seleccionado.

DECLARACIÓN: El participante garantiza que es propietario exclusivo de los derechos de explotación del film y que responderá por cualquier reclamación que en materia de derechos de autor se pueda iniciar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Organización de Cuentamontes.

Asimismo, manifiesta que ha obtenido la correspondiente autorización de aquellas personas o entidades que posean derechos sobre la música, imágenes u otro tipo de propiedad intelectual que aparezca en el film. Aceptando de su parte, la productora, cualquier cuantía económica que pudiese reclamar la Asociación General de Autores y Editores (SGAE) y otras en las exhibiciones públicas de los trabajos seleccionados en cualquier medio o formato de proyección.

AUTORIZACIÓN: Los participantes, finalistas y premiados, autorizan expresamente a los organizadores a la reproducción parcial de sus trabajos en las TV, así como la utilización publicitaria de su imagen, y la difusión de su nombre y apellidos en cualquier actividad publicitaria y/o promocional relacionada con el certamen, sin derecho de remuneración a excepción del premio que le pueda corresponder.

"En el cuarto centenario de la muerte de dos grandes de la literatura"

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Miguel de Cervantes

PROYECCIONES: Una vez finalizado el Festival, los films premiados podrán ser exhibidos por la organización, así como por entidades montañeras de la comunidad valenciana, en iniciativas culturales, siempre sin ánimo de lucro y haciendo mención de los premios obtenidos, y sus autores. Siempre que sea posible, por razón de espacio, un DVD con los films premiados, será publicado y acompañará a la edición anual del libro **Cuentamontes** y los ganadores o finalistas con mayor valoración y por lo tanto incluidos en la edición del DVD, recibirán dos ejemplares del mismo. Dichas productoras de los film seleccionados deberán enviarnos a la mayor brevedad posible desde su conocimiento de "film seleccionado" un certificado de cesión de los derechos en favor de **CUENTAMONTES** para su proyección pública en los distintos medios de comunicación y/o asociaciones culturales de montaña y sin ánimo de lucro.

PROTECCIÓN DE DATOS: De acuerdo con lo que dispone la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos, el participante acepta que sus datos personales, y también aquellos que puedan facilitarse en el futuro, se recojan y traten en un fichero titularidad del Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes, con domicilio en la calle San Crispín, 16 piso 14 CP 03600 Elda, Alicante, España. Dichos datos han sido recogidos por la citada entidad para finalidades relacionadas con la promoción y publicitación del presente Festival.

El Titular podrá ejercer los derechos reconocidos en la Ley y, en particular, los de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante un escrito que podrá dirigir a la sede social de la Entidad Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes, a la dirección indicada.

ACEPTACIÓN: La participación en el certamen Cuentamontes-movie supone la total aceptación de estas bases y la renuncia a cualquier reclamación legal, y la Organización será la única facultada para resolver los casos no previstos.

PREMIOS:

Premio FEMECV a la mejor obra: 1000 euros y trofeo Cuentamontes.

Premio Sebastián Álvaro al mejor documental de expediciones y Trofeo Cuentamontes.

Premio César Pérez de Tudela al mejor guion de montañismo y Trofeo Cuentamontes.

Premio del público: A la obra más votada. Placa acreditativa.

