

CONCURSO INTERNACIONAL
DE CUENTOS Y RELATOS

**A SEA OF WORDS -
UN MAR DE PALABRAS**

9ª edición

Combatiendo todas las formas de violencia contra las mujeres

Organizan:



Introducción

La lucha contra la violencia de género es el objeto de esta 9ª edición del concurso literario «Un mar de palabras», convocado por el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) y la Fundación Anna Lindh, acogiéndonos a la propuesta del Parlamento Europeo para 2016.

El IEMed desde sus inicios trabaja en diferentes ámbitos de la lucha por la igualdad de género. Junto con la Fundación Anna Lindh elaboró el documento preparatorio de la Primera Conferencia Ministerial de Estambul en 2006 «Strengthening the Role of Women in Society» : The Role of Culture and Media as Key Instruments for the Evolution of Mentalities, y desde 2013 impulsa la Fundación de las Mujeres del Euromediterráneo (FFEM): <https://www.euromedwomen.foundation/>

La violencia de género se traduce en cualquier expresión de violencia o abuso en relación con los derechos de la mujer, por la simple razón de ser mujer. Es decir, la violencia de género se extiende mucho más allá de una agresión física o sexual y a menudo se ampara en comportamientos discriminatorios y de desigualdad como, por ejemplo, la brecha salarial entre hombres y mujeres, la ausencia de mujeres en puestos de responsabilidad, la discriminación y los estereotipos de la figura femenina en los medios de comunicación, la reducción de la figura de la mujer a objeto sexual, o la presión estética y de comportamiento que la publicidad ejerce constantemente sobre las mujeres.

Es evidente, asimismo, que la base de estas desigualdades es la mentalidad de las sociedades de los países tanto de Europa como del sur y el este del Mediterráneo,

que a menudo repiten patrones discriminatorios de forma inconsciente. Por ello, es necesario trabajar en el cuestionamiento de esta mentalidad para que todos, y especialmente los jóvenes, podamos replantearnos conductas y planteamientos aprendidos desde la infancia.

Cabe señalar el papel cada vez más decisivo de las nuevas tecnologías en la manera de relacionarse de los jóvenes. Las redes sociales y las interacciones en la red, muchas veces desde el anonimato, muestran que queda aún mucho camino por recorrer en la lucha contra la violencia de género.

El lenguaje literario es un arma valiosísima, porque permite indagar en nuestras más profundas convicciones y experiencias de una manera introspectiva. El mensaje literario puede aportar una visión desde la igualdad, rompiendo los estereotipos creados y tan instaurados en las mentalidades individuales y colectivas.

En esta 9ª edición del concurso «Un mar de palabras» queremos recibir cuentos y relatos, tanto basados en la realidad como de ficción, que hablen de diferentes experiencias y visiones sobre las numerosas violencias y discriminaciones de género que existen en nuestras sociedades plurales, con el objetivo de cuestionar patrones establecidos y promover nuevos planteamientos desde la igualdad.

Objetivos

«Un mar de palabras» está dirigido a la producción de cuentos o relatos breves, enfocados a **construir un futuro común basado en valores compartidos, en la lucha contra la violencia de género**, con el objetivo de mostrar las diferentes sensibilidades y realidades en cuanto a la situación de las mujeres que existen en la región euromediterránea desde el punto de vista de los jóvenes que viven en ella.

Además, esta iniciativa quiere impulsar las relaciones de colaboración entre redes de la sociedad civil euromediterránea y fomentar la creación de espacios de debate e intercambio estables y permanentes entre las mencionadas redes y la ciudadanía, con el fin de favorecer la acción social, política y cultural en relación con **la participación activa de la sociedad en la lucha contra la violencia de género**.

Los objetivos específicos del proyecto son:

- Fomentar la producción literaria juvenil para favorecer el conocimiento de los entornos y de las complejidades políticas, sociales, culturales y económicas de los países del Mediterráneo y de Europa.
- Crear espacios de encuentro con el fin de potenciar el debate y sensibilizar la opinión pública sobre la acción sobre la violencia de género.
- Promover el desarrollo de redes sociales, políticas y culturales transnacionales para la lucha contra la violencia de género y la coexistencia entre comunidades nacionales, culturales, lingüísticas y étnicas diferentes.
- Fortalecer los vínculos de colaboración entre las redes nacionales de la Fundación Anna Lindh.

Características generales

Convocatoria para la presentación de cuentos y relatos breves de autores de los 44 países del espacio euromediterráneo a través de las redes nacionales de la Fundación Anna Lindh.

Bases generales de la convocatoria:

- Dirigido a jóvenes de entre 18 a 30 años de edad en la fecha límite de presentación de los textos.
- Los relatos deben ser originales y podrán escribirse en cualquiera de las lenguas oficiales de los 44 estados del espacio euromediterráneo.
- Los relatos no pueden superar la extensión máxima de 2.500 palabras.
- Los originales se pueden presentar individualmente o colectivamente.

Los autores de los 15 mejores textos seleccionados por un jurado internacional serán invitados a participar en las siguientes actividades:

- Ceremonia de entrega de premios en la ciudad de Barcelona (8 de noviembre de 2016)
- Taller de escritura para la mejora de las capacidades de expresión literaria, impartido por destacados expertos en la materia (9 de noviembre de 2016)
- Visita cultural a una ciudad española emblemática por su interculturalidad (10 de noviembre de 2016)

Los relatos seleccionados serán publicados en un libro en formato digital con los textos en lengua original y su correspondiente traducción al inglés (diciembre de 2016).

La organización se hará cargo de la totalidad de los gastos de viaje, visado, estancia, alojamiento y manutención derivados de las actividades anteriormente detalladas.

Calendario

1. Convocatoria de los cuentos y relatos y selección nacional (7 abril -2 junio 2016)

El Instituto Europeo del Mediterráneo, en colaboración con la FAL, lanza el 7 de abril de 2016 la nueva convocatoria de «Un mar de palabras» entre las organizaciones que componen las 44 redes nacionales. El IEMed complementará esta convocatoria a partir de otras redes en las cuales participa.

La fecha límite para presentar las obras originales, en cualquiera de las lenguas oficiales de los países euromediterráneos, es el **2 de junio**. Los textos serán clasificados por país de procedencia del autor y enviados a los coordinadores de las redes nacionales de la Fundación Anna Lindh, que constituirán en cada país un jurado nacional. Los jurados nacionales dispondrán de un mes para valorar la calidad de los relatos presentados por los participantes de su país, seleccionar los 5 mejores y remitirlos al jurado internacional.

2. Selección internacional de los cuentos y relatos (28 julio -28 agosto 2016)

Un jurado internacional evaluará las obras preseleccionadas por los jurados nacionales y dispondrá de un mes, a partir del **28 de julio de 2016**, para el proceso de selección de los mejores relatos. El jurado internacional seleccionará los autores de los 15 mejores relatos finalistas. Entre ellos, el jurado también seleccionará a los 3 ganadores del concurso. El ganador en primer lugar será invitado a formar parte del jurado internacional en la siguiente edición del concurso.

El jurado tendrá en cuenta tanto la calidad literaria de las obras como las experiencias personales que se relaten en los textos y que tengan relación con la participación en la sociedad civil, las tareas de voluntariado, acción social, etc.

Es posible consultar los relatos de las anteriores ediciones en el enlace siguiente:

<http://www.iemed.org/results?q=sea%20of%20words>.

Los relatos deben ser enviados a la dirección siguiente: concurso@iemed.org