



*Fundación Juan Luis Martínez*

**BASES CONCURSO HOMENAJE AL «EL CANTO DE LOS PÁJAROS» DEL POETA  
JUAN LUIS MARTÍNEZ.**

**Titulo original:**

**OBSERVACIONES RELACIONADAS CON LA EXUBERANTE ACTIVIDAD DE LA  
"CONFABULACION FONETICA" O "LENGUAJE DE LOS PAJAROS" EN LAS OBRAS  
DE J. P. BRISSET, R: ROUSSEL, M: DUCHAMP Y OTROS**

La Fundación Juan Luis Martínez, el Centro Diurno de Rehabilitación Psicosocial y Hospital de Día de la Región de O Higgins en conjunto a Pulmari Ediciones les invita a participar de este certamen que tiene por objetivo principal la difusión y puesta en valor de la obra del poeta Juan Luis Martínez, además de hacer un aporte al Fomento de la Lectura y el Libro.

El concurso se centra en el poema «El Canto de los Pájaros», se adjunta en Anexo, en dos categorías:

- 1 Poesía Verso libre.
- 2 Ilustración ó Grabado.

Podrán participar personas con residencia en Chile sin distinción de género, edad ó nacionalidad. Se recibirán obras hasta las **23:59 hrs. del día 22 de Abril 2016** al correo **pulmariediciones@gmail.com**.

**PRIMERA CATEGORÍA - Poesía Verso Libre:**

Se excluirán obras que tengan una similitud de un 30% con el poema original, «El Canto de los Pájaros» del poeta Juan Luis Martínez.

La extensión máxima es de 25 versos y la extensión mínima de 1 verso, escritos en Word, fuente Times New Roman, tamaño 12, espaciado 1,5.

En cuanto al criterio de selección, se espera Creatividad y Estilo propio.

Se seleccionarán las mejores obras para ser publicadas.

El ganador recibirá Diploma , Colección de libros y publicación destacada.

Segundo y tercer lugar Diploma de Honor.

## **SEGUNDA CATEGORÍA - Ilustración ó Grabado:**

Se excluirán obras que tengan más de un 30% de similitud con cualquier trabajo visual.

Se recibirán trabajos scaneados en Alta calidad color ó blanco y negro.

Se aceptan trabajos individuales o conjuntos.

En cuanto al criterio de selección, se espera Creatividad y Estilo propio.

Se seleccionarán las mejores obras para ser publicadas.

El ganador recibirá Diploma , Colección de libros y su trabajo será la portada de la publicación asociada a este concurso.

Segundo y tercer lugar Diploma de Honor.

### **En cuanto a la información adjunta:**

Las creaciones de ambas categorías deben contener la siguiente información:

-Título.

-Nombre completo del autor.

-Edad (si es menor de 18 años debe adjuntar datos de madre, padre o tutor legal)

-Dirección

-Ciudad

### **En cuanto al jurado:**

Se seleccionará a tres integrantes por categoría:

Verso Libre:

1.-Jefe del Jurado, Héctor Cabaña-Escritor y Periodista.

2.-Por definir

3.-Representante Fundación Juan Luis Martínez.

Ilustración ó Grabado:

1.-Jefa del Jurado: Pamela Espinoza- Lic. en Artes visuales.

2.-Roberto Carreño, Licenciado en Artes Visuales.

3.-Representante Fundación Juan Luis Martínez.

La participación se considera como aceptación de bases.

Los ganadores se anunciarán la primera semana de mayo en evento público a definir y en redes sociales asociadas.

La Fundación Juan Luis Martínez y Pulmari Ediciones se reservan el derecho de difunción de las mejores obras siempre citando su autoría según normas internacionales (APA).

## ANEXO 1

### EL CANTO DE LOS PÁJAROS del Poeta Juan Luis Martínez.

#### Titulo original:

#### OBSERVACIONES RELACIONADAS CON LA EXUBERANTE ACTIVIDAD DE LA "CONFABULACION FONETICA" O "LENGUAJE DE LOS PAJAROS" EN LAS OBRAS DE J. P. BRISSET, R: ROUSSEL, M: DUCHAMP Y OTROS

**a. ...** A través de su canto los pájaros comunican una comunicación en la que dicen que no dicen nada.

**b. ...** El lenguaje de los pájaros es un lenguaje de signos transparentes en busca de la transparencia dispersa de algún significado.

**c. ...** Los pájaros encierran el significado de su propio canto en la malla de un lenguaje vacío; malla que es a un tiempo transparente e irrompible.

**d. ...** Incluso el silencio que se produce entre cada canto es también un eslabón de esa malla, un signo, un momento del mensaje que la naturaleza se dice a sí misma.

**e. ...** Para la naturaleza no es el canto de los pájaros ni su equivalente, la palabra humana, sino el silencio, el que convertido en mensaje tiene por objeto establecer, prolongar o interrumpir la comunicación para verificar si el circuito funciona y si realmente los pájaros se comunican entre ellos a través de los oídos de los hombres y sin que estos se den cuenta.

**NOTA:** Los pájaros cantan en pajarístico, pero los escuchamos en español.  
(El español es una lengua opaca, con un gran número de palabras fantasmas; el pajarístico es una lengua transparente y sin palabras).



PULMARI  
EDICIONES.

*Fundación Juan Luis Martínez*