

## Enrique Segovia Rocaberti

*Enrique Segovia Rocaberti, fue un importante escritor y periodista nacido en Chinchón en 1853. Cultivó todos los géneros, y destacó por su obra dramática y los artículos periodísticos que escribió en gran número de diarios y semanarios políticos y de opinión de finales del siglo XIX. Estuvo inmerso, con gran reconocimiento, en los ambientes políticos e intelectuales de la época y se codeó con importantes escritores del momento como Leopoldo Alas "Clarín", José Martí o Espronceda. En 1885 se casó con la escritora y actriz Sofía Romero para quien escribió algunas de sus obras teatrales. Falleció en la localidad de Pinto en 1890 a los treinta y siete años. A pesar de su corta vida dejó una amplia obra dispersa y prácticamente desconocida hasta el momento. La Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón inició la convocatoria del Certamen literario Enrique Segovia Rocaberti bajo la modalidad de poesía; para la segunda edición se eligió el microteatro, para la tercera el artículo de opinión. Este nueva convocatoria se hace bajo el género "epigrama". El autor chinchonés fue un prolífico cultivador de este género poético; sus numerosos poemas cargados de ese humor fino y ácido tan característico suyo, aparecieron en los diarios y semanarios de la época de cuya redacción formó parte, tales como "El Imparcial", "El Cronista", "Madrid Político" o "El País", también escribió en otras publicaciones humorísticas como "La Niñez", "El Coco" y "Madrid Cómico".*



### COSILLAS

Indignado Jesucristo  
echó del atrio del templo  
a la turba desalmada  
de mercaderes protervos,  
que huyó cobarde esquivando  
el látigo del maestro...

¡Lo que son los mercaderes  
cuando forman un empeño!  
En lugar de echarse fuera  
se refugiaron dentro,  
y de allí ya no los sacan  
ni el Hijo ni el Padre Eterno.

E.S. Rocaberti

Publicado en *El Motín*  
el día 7 de octubre de 1905



Foto de Portada: Joven E. S. Rocaberti. Archivo Municipal.  
Cedida por José Luis Armendáriz

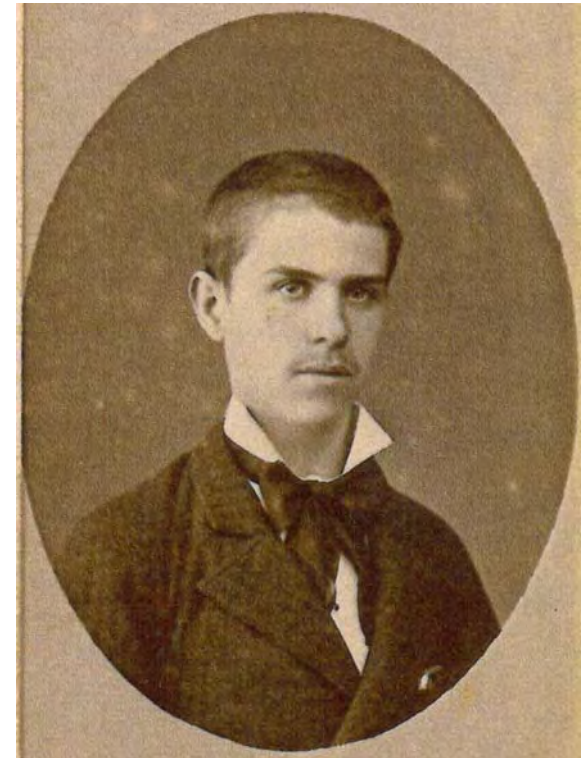


ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA BIBLIOTECA Y  
DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CHINCHÓN (ABACH)

## IV CERTAMEN LITERARIO

### “ENRIQUE SEGOVIA ROCABERTI” 2016

### CONCURSO DE EPIGRAMAS



CONCURSO DE EPIGRAMAS



## Definición de Epigrama de la RAE:

“Composición poética breve en que con precisión y agudeza se expresa un solo pensamiento principal, por lo común festivo o satírico “

### BASES:

1. La Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón (ABACH), con el propósito de recordar y dar a conocer la obra del gran escritor chinchonés, convoca el IV Certamen Literario “Enrique Segovia Rocaberti”, en la modalidad de **Epigramas**.

2. Podrá participar cualquier persona mayor de dieciséis años. Se establece una única categoría y dos premios: ganador y finalista.

3. Los textos estarán escritos en lengua española y cada autor/a podrá presentar un máximo de dos epigramas.

4. Los textos no podrán contener ningún tipo de insultos, expresiones peyorativas, descalificativas, expresiones discriminatorias, así como tampoco incitaciones a la violencia ni amenazas. Tampoco se permitirán contenidos obscenos de cualquier índole.

5. No podrán presentarse obras ya premiadas en otros concursos.

6. La temática de los epigramas es libre.

7. La presentación de los trabajos podrá realizarse en formato digital o en formato papel.

### Presentación en formato digital:

Para la presentación en formato digital se enviarán a la dirección de correo electrónico: [abachpetraramirez@yahoo.es](mailto:abachpetraramirez@yahoo.es) dos archivos: uno en el que se incluya la plica, y otro en el que se encuentre el epigrama que se presenta al concurso. El epigrama deberá llevar en la cabecera de la página el título y lema o pseudónimo escogido. En el archivo de la plica se incluirán los siguientes datos de la persona participante: nombre y apellidos, fecha de nacimiento, dirección completa, teléfono, dirección de correo electrónico y pseudónimo escogido. En caso de participar con más de un texto, cada texto deberá ser un archivo independiente con su correspondiente plica.

### Presentación en papel:

Para la presentación en formato papel se incluirá el epigrama en un sobre grande, indicando en su portada: IV Certamen Literario “Enrique Segovia Rocaberti”, y en un sobre pequeño cerrado, metido en el grande junto al epigrama se incluirán los datos personales (nombre y apellidos, fecha de nacimiento, DNI, dirección postal, correo electrónico, número de teléfono de contacto), indicando en su portada el pseudónimo utilizado por el concursante y el título del epigrama. En caso de presentar más de un texto cada uno deberá ir en un sobre independiente. Los textos se enviarán a la sede de la Asociación: Biblioteca Municipal de Chinchón; calle los Huertos, 24, 28370 Chinchón. También podrán entregarse en la Biblioteca en su horario de funcionamiento.

Los menores de 18 años deberán incluir en los datos de la plica el nombre y apellidos de la madre, padre o tutor, con su teléfono y dirección de correo electrónico.

8. Los datos personales facilitados sólo serán conocidos por la organización del concurso, quien garantizará el anonimato de los textos durante todo el proceso de selección y deliberación del jurado. La organización designará a los miembros del jurado.

9. El plazo de admisión de los textos comienza el día 11 de enero de 2016, y finalizará el 11 de marzo de 2016

10. El fallo del jurado será inapelable y se hará público el día de la entrega de premios en acto público celebrado en Chinchón durante el mes de mayo de 2016. Los epigramas premiados serán publicados en la página web de la Biblioteca una vez finalizado el concurso.

11. El premio para el ganador y el finalista consistirá en la publicación en papel de los trabajos premiados, lote de libros y tablet.

12. La participación en el Concurso implica la aceptación de las bases, cuya interpretación es responsabilidad de la organización del Concurso.

13. El autor cede los derechos de publicación y difusión de los textos en todos los soportes a la Asociación ABACH