



BASES:
CONCURSO DE CUENTACUENTOS “LA CIUDAD DE LAS MIL CULTURAS”
2016, VII EDICIÓN, SOS RACISMO MADRID

1.- ÁMBITO Y TEMA

Podrán concurrir a este certamen cuantas personas lo deseen, sin limitación alguna de nacionalidad, sexo, origen o situación legal. No se trata de un concurso de relato infantil o juvenil. La convocatoria, por el tipo de difusión que va a tener, está concebida para personas adultas.

Todos los relatos presentados al concurso deberán versar sobre aspectos relacionados con la lucha contra el racismo y la xenofobia, con la inmigración, las etnias minoritarias o la interculturalidad.

2.- TEXTOS

Su longitud no podrá superar en ningún caso las **1.000 palabras** y deberán estar escritos en español.

Cada autor/a podrá presentar un máximo de dos relatos al concurso en la presente edición.

3.- NORMAS DE PRESENTACIÓN

Los “relatos” se presentarán necesariamente en formato PDF.

Junto con el “relato”, se añadirá, en documento aparte, en un doc. de Word, una breve reseña que contenga:

- * Título del cuento.
- * Nombre y Apellidos del autor/a.
- * E-mail.
- * Número de teléfono de contacto.
- * Dirección de contacto.
- * Declaración del autor/a de que el trabajo no tiene comprometidos los derechos de publicación con ninguna editorial, y de que tampoco se halla pendiente del fallo de cualquier otro premio que pueda comprometerlo.

* Declaración de que el autor/a concede a SOS Racismo Madrid permiso para difundir el cuento por los medios que la Asociación considere convenientes. Otras observaciones (detalles de la escenificación, etc.).

Las personas aspirantes deberán remitir sus trabajos por correo electrónico a la dirección: jornadas@sosracismomadrid.es destacando Para el Concurso de Cuentacuentos “La Ciudad de las Mis Culturas”.

4.- PLAZOS

La recepción de las obras estará abierta desde el momento de publicación de estas bases hasta el 11 de enero de 2016, inclusive.

5.- REPRESENTACIÓN DE LOS CUENTOS

Los relatos que sean seleccionados como finalistas se contarán y representarán en público en el marco de las XII Jornadas Antirracistas, que tendrán lugar en Madrid a finales de marzo de 2016.

Cada “cuento” será interpretado por el autor o la autora, o, en su defecto, por la persona que designe. También podrá solicitar que el cuento sea leído o interpretado por alguna persona designada por SOS Racismo Madrid.

En la escenificación de los “cuentos” podrá participar más de una persona y se deja total libertad a la imaginación de quienes participen.

Se podrán utilizar disfraces, danza, guiñol, instrumentos musicales o cualquier otro objeto apto para una obra de teatro, siempre que su uso no dañe en forma alguna la sala en que se representarán los cuentos.

6.- PREMIOS

Se concederán dos trofeos: Premio del Jurado y Premio del Público.

La entrega de los premios se hará en la última sesión de las Jornadas.

7.- SELECCIÓN

De todos los relatos recibidos, se realizará una selección de 7 cuentos finalistas, que serán los que opten a los premios, en representación pública, durante la semana de las Jornadas.

8.- JURADO

La selección de los relatos finalistas y la decisión del Premio del Jurado la llevará a cabo una comisión formada por socios y activistas de SOS Racismo Madrid.

En la valoración de los trabajos por parte de esta comisión, se tendrán siempre en cuenta tanto los méritos de creación, literarios e interpretativos, como la forma en que se recojan los valores humanos y sociales de integración e interculturalidad.

El Premio del Público lo decidirán las personas que acudan como espectadores a la representación de los cuentos finalistas, durante las Jornadas Antirracistas.

9.- PROPIEDAD

Los relatos presentados no podrán tener comprometidos los derechos de edición ni de difusión, ni deberán haber sido presentados a ningún certamen que pudiera comprometer dichos derechos.

SOS Racismo Madrid se reserva el derecho a utilizar los cuentos en actividades de sensibilización por la interculturalidad y contra el racismo.

Los podrá editar y publicar por cualquier medio, incluso a través de su web. La difusión de relatos que haga SOS Racismo Madrid no devengará derechos de autor ni a favor del autor intelectual, ni a favor de SOS Racismo Madrid.

El autor o autora se reserva el derecho de difundir su relato por cualquier medio que no comprometa el derecho de SOS Racismo Madrid a difundirlo.

10.- RECLAMACIONES E INFORMACIÓN

La mera presentación a la convocatoria supone la aceptación y conocimiento de las presentes bases por parte de la persona participante.

Para realizar cualquier consulta, se podrá escribir al correo electrónico: jornadas@sosracismomadrid.es, indicando en el encabezado: "Concurso de Cuentacuentos – La Ciudad de las Mil Culturas".

Cualquier modificación de estas bases será propiamente publicada en la página web www.sosracismomadrid.es/jornadas dentro del apartado de "Cuentos".