

Juegos Florales Hispanoamericanos

77 *Edición*

*Poesía
Ensayo
Novela*



Reconocimiento a:
Arturo Arias
Escritor Guatemalteco

2014

La Honorable Municipalidad
de Quetzaltenango
Guatemala, Centro América
y
la Comisión Permanente
de Juegos Florales
Hispanoamericanos
convocan al
Septuagésimo Séptimo Certamen
dedicado
al escritor:
ARTURO ARIAS

El certamen comprende las ramas de:
POESÍA, NOVELA Y ENSAYO

BASES

La organización y desarrollo del certamen se delega en la Comisión Permanente de Juegos Florales, la que podrá emitir reglamentos y tomar decisiones que considere convenientes.

La recepción de trabajos se abre el 13 de septiembre de 2013, con la publicación de las presentes bases y se cierra improrrogablemente el viernes **16 de mayo de 2014 a las 18:00 HORAS**. El certamen comprende las ramas de poesía, novela y ensayo.

POESÍA:

Los participantes pueden presentar un poemario inédito, de tema libre, con una extensión mínima de 700 versos y máxima de 900 versos

NOVELA:

Los participantes pueden presentar una novela inédita y de tema libre, con una extensión mínima de 100 páginas y máxima de 120 páginas.

ENSAYO

Los autores podrán presentar un ensayo inédito y su temática será: **EL PRESENTE DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA** con una extensión mínima de 60 páginas.

REQUISITOS

- Los trabajos deben estar escritos en castellano, pudiendo participar los escritores de habla hispana, radicados en América y España.
- La obra participante de ser inédita; no debe ser paráfrasis o traducción de otros autores, no premiada con anterioridad, no estar sujeta a compromiso alguno de edición; ni impresa o difundida en medio físico o electrónico.
- Las obras deben estar escritas en castellano y el participante presentarse de la siguiente forma:
 1. La obra impresa en un original, tipo de letra arial 12 puntos, doble espacio, en papel tamaño carta (8.5 “ por 11” o 21.5cm. por 28cm.) debidamente encuadernado, con carátula en la cual se indique la rama en que participa, título de la obra y seudónimo.

2. Debe agregar obligatoriamente una copia electrónica, en disco compacto CD, que estará rotulado en su exterior con tinta indeleble: **donde conste la rama, el título de la obra y el pseudónimo** en Microsoft Word.

3. Será acompañado de una **plica** o sobre cerrado que contenga en su interior:

a. Una hoja donde consigne los datos del autor: nombre y apellidos, dirección, nacionalidad, teléfono de domicilio, celular ó móvil, correo electrónico, así como una breve nota biográfica y fotocopia del documento legal de identificación personal.

b. El participante deberá incluir también, una carta física de compromiso donde indique que la obra enviada participa únicamente en el presente certamen, la cual se colocará en el interior de la plica.

Los trabajos no serán devueltos, ni se remitirá constancia de recibido, pues al final del certamen los no premiados serán incinerados.

No se mantendrá comunicación con los participantes una vez se cierre la convocatoria del certamen. El incumplimiento de todos los requisitos contenidos en las presentes bases, dará lugar a descalificación del participante.

Los trabajos deberán de remitirse a:

COMISIÓN PERMANENTE DE LOS JUEGOS FLORALES
HISPANOAMERICANOS, CASA DE LA CULTURA DE OCCIDENTE.

7a. Calle 11-27 zona 1. Quetzaltenango, Guatemala, Centroamérica.

CALIFICACIÓN:

- La Comisión nombrará un jurado idóneo, cuyo fallo será inapelable. La apertura de plicas se realizará durante el mes de agosto, con la presencia del Honorable Concejo Municipal y la Comisión Permanente de Juegos Florales Hispanoamericanos.

PREMIACIÓN

El certamen otorgará premio único a cada rama; no se concederán menciones

El triunfador en la rama de POESÍA, se hará acreedor a:

1. Presea de oro

2. Pergamino
3. Q. 25,000.00 (veinticinco mil quetzales) menos deducciones fiscales.

El triunfador en la rama de NOVELA, se hará acreedor a:

1. Presea de Oro
2. Pergamino
3. Q. 25,000.00 (veinticinco mil quetzales) menos deducciones fiscales.

El triunfador en la rama de ENSAYO, se hará acreedor a:

1. Presea de Oro.
2. Pergamino.
3. Q. 25,000.00 (veinticinco mil quetzales) menos deducciones fiscales.

La premiación se efectuará el 12 de septiembre de 2014 a las 19:00 horas, en el Teatro Municipal de la ciudad de Quetzaltenango.

El poeta o escritor que no se presente al acto de premiación pierde automáticamente el premio en efectivo.

A los triunfadores se les proporcionará hospedaje y alimentación, así como transporte desde el lugar de residencia a la ciudad de Quetzaltenango y viceversa, sin incluir acompañante, debiendo permanecer en la ciudad desde el 11 hasta el 13 de septiembre 2014 a medio día, participando en el encuentro de escritores (indispensable) el cual se realiza el 13 de septiembre durante la mañana.

Los trabajos que resultaren premiados, los derechos por publicaciones y/o regalías que generen los mismos serán propiedad de la Municipalidad de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango con destino a la comisión.

Los participantes en el Certamen quedan sujetos a las disposiciones contenidas en las presentes bases y las que emita la comisión.

MAESTRE EN GAY SABER

El Poeta que resultare ganador en la rama de poesía del presente certamen y que haya obtenido la misma distinción en dos ocasiones anteriores, será investido como "MAESTRE DE LA GAYA CIENCIA", imponiéndosele el Collar de Poeta Rector y acreditándolo con un diploma que será entregado exclusivamente en la velada de premiación, después de cuya consagración no podrá volver a concursar en la rama ganadora

ESCRITORES LAUREADOS EN NOVELA Y ENSAYO.

El escritor que obtuviere tres veces incluida la presente, la categoría de LAUREADO correspondiente a una misma rama de las enumeradas, será investido como "MAESTRE EN NARRATIVA" o "MAESTRE EN CRITICA", respectivamente, se le entregará insignia que identifica la rama, acreditándolo con un diploma que será

entregado exclusivamente en la velada de premiación y no podrá volver a concursar en la rama ganadora.

Maestres en Gay Saber

Werner Ovalle López, 1960 (g)
David Escobar Galindo, 1983 (es)

Maestres en Narrativa

José María Méndez, 1976 (sal)
Marco Augusto Quiroa, 1984 (g)

Maestres en Dramaturgia

Manuel Corletto, 1976 (g)
Víctor Hugo Cruz, 1981 (g)
William Lemus, 1993 (g)
Rubén E. Nájera, 1991 (g)
Carlos Véliz, 2004 (es)

CONSULTAS

Teléfono: (502) 78885260

Celular o móvil: (502) 41014858

Horarios de oficina de lunes a viernes de 8:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00 (hora centro)

casadelaculturadeoccidente@gmail.com

redperiodistas2005@yahoo.com

TRIUNFADORES

SEPTUAGÉSIMO QUINTO CERTAMEN JUEGOS FLORALES HISPANOAMERICANOS 2012

Rama: NOVELA

Obra: LA ESPERA

Autor: CLODVIN FERNANDO ACEITUNO AYALA

Nacionalidad: GUATEMALTECA

Rama: ENSAYO

Obra: LANZANDO PIEDRECITAS AL ABISMO "POESIA GUATEMALTECA ACTUAL"

Autor: AÍDA TOLEDO

Nacionalidad: GUATEMALTECA,

Rama: POESÍA

Obra: MAR DE SUEÑOS EMIGRANTES

Autor: LUCINDA RIVAS

Nacionalidad: GUATEMALTECA

GLOSARIO

Plica: sobre cerrado y sellado que contiene un documento cuya información no debe conocerse o publicarse hasta un momento determinado.

Seudónimo: nombre ficticio que toma una persona que no quiere revelar su identidad.

Carátula: portada de un libro, en la cual se inscribe lo más importante: título de obra, seudónimo, rama en la que participa.

Encuadernación: Cubierta o forro de cartón, plástico u otro material con que se encuaderna un libro.

Foliado: numeración de los folios de un libro, en orden correlativo y numeros ordinales.

Cuartilla: hoja de papel tamaño carta (8.5" por 11" o 21.5 cms. por 28 cms.)

Inédito: Que no ha sido impreso o publicado, por ningún medio.