



Bases del V Redlato participativo Culturatic-Feria del Libro de Valladolid

BASES CREACIÓN RELATO PARTICIPATIVO 'V REDLATO CULTURATIC-FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID'

Modalidad 'Relato Participativo'

A. El relato participativo se construirá desde el día 17 de marzo de 2014 hasta el día 25 de abril de este mismo año, ambas fechas inclusive. La escritora Reyes Monforte proporcionará las primeras líneas, que se publicarán en la plataforma <http://redlato.ferialibrovalladolid.es>. La historia completa, compuesta por 17 fragmentos más, irá desarrollándose a razón de tres días a la semana (lunes, miércoles y viernes).

B. Podrán participar en el proceso de construcción del relato participativo los autores que lo deseen, de cualquier edad. Cada autor podrá participar con cuantos fragmentos desee, en un mismo día o en días distintos.

C. Las aportaciones deberán ser en lengua española.

D. Los fragmentos deberán dar continuidad argumental al relato y tendrán una extensión de entre 400 y 500 palabras. Un autor del colectivo Los Perros del Coloquio escribirá el desenlace en un último capítulo, el 18º, entre el 23 y el 25 de abril.

E. Cada fragmento del relato podrá ser enviado en los siguientes períodos de tiempo:

Desde las 15:00 horas del viernes hasta las 9:00 horas del lunes.

Desde las 15:00 horas del lunes hasta las 9:00 horas del miércoles.

Desde las 15:00 horas del miércoles hasta las 9:00 horas del viernes.

F. En una preselección, los fragmentos con faltas de ortografía o una redacción deficiente desde el punto de vista lingüístico quedarán eliminados automáticamente. Para ello se tendrán en cuenta, si es necesario, los criterios propios del español en cada país teniendo en cuenta siempre las normas de la RAE y, en caso de conflicto, lo que marquen el Diccionario Panhispánico de Dudas o, en última instancia, los consejos de la Fundéu-BBVA.

G. Cada lunes, miércoles y viernes se elegirán los tres fragmentos con mayor calidad literaria y quedarán publicados junto con el nombre de su autor. Sobre esos tres fragmentos, cada día el jurado elegirá la continuación del Redlato.

H. El jurado este año estará compuesto por los miembros del colectivo literario Los Perros del Coloquio.

I. Los ganadores de cada fragmento recibirán un libro de regalo, del que se hará entrega el día de la presentación del resultado final el 4 de mayo de 2014, en el Auditorio de la Feria del Libro.

J. Los fallos tanto de las selecciones iniciales como de los jurados serán inapelables.

K. La Organización se reserva el derecho de reconducir la historia a través de los escritores de Los Perros del Coloquio si considera que las continuaciones enviadas no cumplen los mínimos necesarios para garantizar la calidad del relato o que se diluye el hilo conductor de la historia.

L. Terminado el proceso, el relato resultante quedará colgado en el blog <http://redlato.ferialibrovalladolid.es>, y en un archivo provisional, en PDF, en www.ferialibrovalladolid.es y www.culturatic.es. Quienes lo deseen podrán acceder a él para leerlo completo y comenzar a participar en las convocatorias para encontrar título, cuyas normas de participación están recogidas en las bases de la modalidad, en este mismo documento.

M. El comienzo del relato quedará colgado en <http://redlato.ferialibrovalladolid.es> desde el 17 de marzo de 2014 y será posible comenzar a enviar las primeras continuaciones. El último fragmento antes de que un escritor de Los Perros del Coloquio ponga el final de la historia será el correspondiente a los envíos realizados desde las 15:00 horas del lunes 21 de abril hasta las 9:00 horas del miércoles 23 de abril. El relato completo quedará colgado el 25 de abril en las plataformas descritas en estas bases.

N. Las continuaciones podrán incluirse en los comentarios a cada post o ser enviados por correo electrónico a redlato@culturatic.es.

Ñ. La responsabilidad ante un potencial plagio será únicamente del autor de cada fragmento.

O. La participación implica la aceptación de estas bases.

Modalidad 'Título del Relato Participativo'

a) El título del relato participativo se elegirá del 25 de abril (una vez publicado el relato completo) al 3 de mayo de 2014, ambas fechas inclusive.

b) Podrán participar en la aportación del título los autores que lo deseen, de cualquier edad.

c) El título deberá estar escrito en lengua española.

d) Cada autor podrá enviar los títulos que desee a través de la plataforma [Twitter](https://twitter.com/REDLATO). Para ello, previamente deberá hacerse seguidor de [Twitter.com/REDLATO](https://twitter.com/REDLATO). El seguidor podrá escribir un tuit con el título propuesto, acompañado del hashtag #REDLATO y de la mención @Redlato. El autor será requerido por parte de los organizadores del concurso a través de un DM para invitarle a la presentación del resultado y, si es necesario, para que proporcione algunos datos personales.

e) El jurado dará a conocer el título seleccionado y el relato en su conjunto, junto a la identidad de sus autores, el domingo 4 de mayo, en la entrega de premios de concursos que tendrá lugar a partir de las 12:00 h. en el Auditorio de la Feria.

f) Ese título pasará a formar parte de la portada del relato, así como de las páginas interiores que lo requieran.

g) La responsabilidad ante un potencial plagio queda en manos exclusivamente del autor de cada título.

h) La participación implica la aceptación de estas bases.

MARZO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
ABRIL						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
MAYO						
			1	2	3	4

	Capítulos de inicio y fin
	Continuaciones en redlato.ferialibrovalladolid.es
	Envío de títulos en @Redlato
	Selección título
	Entrega de premios

Para ambas modalidades

- a) Los autores ceden a los organizadores los derechos de autor de todos los fragmentos y títulos finalistas, así como los elegidos para la obra final.
- b) La presentación del resultado final se producirá día 4 de mayo, a partir de las 12:00 h., en el Auditorio de la Feria.

Modalidad 'Portada del Relato Participativo 2014'

Además de los dos anteriores concursos, un tercero decidirá la portada del 'Redlato'.

- a) La portada del relato participativo de 2014 queda convocada a partir del 4 de mayo de 2014.
- b) Podrán participar los autores que lo deseen, sin límites de edad, desde el 4 de mayo hasta el 31 de julio.
- c) Cada autor deberá enviar su propuesta, en formato digital, al correo electrónico redlato@culturatic.es, acompañada por los datos personales (nombre, teléfono, DNI).
- d) El jurado dará a conocer la portada seleccionada y el nombre de su autor a través de las redes sociales del Redlato y de Valladolid en su Tinta.
- e) La portada ilustrará la edición del "Redlato" de 2014, con autoría acreditada. Esa portada podrá publicarse en formato digital o en formato impreso en los años sucesivos, para lo que el autor cede los derechos correspondientes.
- f) La responsabilidad ante un potencial plagio queda en manos exclusivamente del autor de cada obra.
- g) La participación implica la aceptación de estas bases.

Para todas las modalidades

La Organización (Culturatic y Feria del Libro de Valladolid) se reservan el derecho de interpretar estas bases de los concursos y resolver cualquier incidencia con éstas.



BASES ENCAJA400

- a) El concurso se celebrará del día 17 de marzo al día 25 de abril de 2014, ambos inclusive.
- b) Podrán participar autores de cualquier nacionalidad con textos escritos en lengua española.
- c) Desde el lunes 17 se podrán enviar relatos y publicar en el muro de Facebook del concurso hasta el día 25 de abril a las 24:00 horas.
- d) Los participantes publicarán en el muro de Facebook un relato de no más de 420 caracteres, incluido el título. El título irá separado por un guion del resto del texto. El tema es libre.
- e) La presente edición rendirá honor al IV Centenario del Quijote de Avellaneda. Los relatos deberán incluir, necesariamente, los siguientes tres términos: PLAGIO, AVELLANAS, FUSILAR.
- f) Antes de incluirlo en el muro de Facebook de Encaja 400, los participantes deberán haber enviado sus propuestas a la dirección de correo electrónico encaja400@culturatic.es, junto con los datos personales: nombre y apellidos, DNI, teléfono de contacto, correo electrónico y dirección postal. Los relatos publicados en el muro de Facebook que previamente no hayan sido enviados por correo electrónico no serán tenidos en cuenta.
- g) Quedarán descartados, automáticamente, aquellos relatos con faltas de ortografía o cuya calidad literaria no esté a la altura. Para ello se contemplarán, si es necesario, los criterios propios del español en cada país teniendo en cuenta siempre las normas de la RAE y, en caso de conflicto, lo que marque el Diccionario Panhispánico de Dudas.
- h) La página en Facebook permanece operativa durante todo el año, por lo que los interesados en participar o en seguir el concurso podrán hacerse seguidores ('me gusta') en cualquier momento.
- i) Un jurado formado por expertos vinculados a la 47ª Feria del Libro de Valladolid dirimirá durante la celebración de la feria (hasta el día 3 de mayo) el relato ganador. Ese día se dará a conocer el ganador a través de www.ferialibrovalladolid.com y Encaja 400. Su autor recibirá como premio un lote de libros y un e-reader.
- j) La responsabilidad ante un potencial plagio será únicamente del autor de cada relato.

k) El vencedor cede a los organizadores los derechos de autor de su relato.

l) La presentación del relato vencedor se producirá día 4 de mayo, a partir de las 12:00 horas, en el Auditorio de la Feria.

m) La participación implica la aceptación de estas bases.



LITERATURA EXPRÉS. Aquí te pienso, aquí te escribo

III Concurso de Literatura-Exprés “Ciudad de Valladolid” Feria del Libro de Valladolid/LAVA/Culturatic

La 47ª Feria del Libro de Valladolid, el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) y Culturatic convocan el III Concurso de Literatura-Exprés “Ciudad de Valladolid” con arreglo a las siguientes bases:

Objetivos:

- Favorecer el descubrimiento de las habilidades y la intuición literarias.
- Procurar una experiencia lúdica de la práctica de la escritura creativa.
- Plantear retos individuales, con sujeción a premisas temporales y espaciales.

Fecha de celebración:

Viernes, 11 de abril, 21.00 horas – sábado, 12 de abril, 01.00 horas (LAVA –edificio Antiguo Matadero)

Lectura finalistas: domingo, 4 mayo, 12.00 horas (Feria del Libro-Auditorio de la Feria)

Eslogan / marchamo:

- Aquí te pienso, aquí te escribo

Participantes:

- Podrán participar personas mayores de 18 años (cumplidos antes del 11 de abril de 2014, inclusive), que hayan formalizado su inscripción en el concurso, cumplimentando los siguientes datos:

- NOMBRE Y APELLIDOS
 - DNI
 - EDAD
 - TELÉFONO DE CONTACTO
- Estos datos se harán llegar al LAVA, en persona (horario de taquilla: martes a domingo, 12 a 14 y 18 a 20 horas) o por e-mail (lava@fmcva.org) antes del miércoles 17 de abril de 2012 (miércoles 17 inclusive).
 - El número máximo de participantes será de 100 (serán admitidos por riguroso orden de inscripción).

Dinámica:

- Los participantes que hayan formalizado su inscripción en el concurso según lo establecido acudirán al LAVA el viernes 11 de abril, a partir de las 20.30 horas. Deberán llevar, únicamente, su DNI y un bolígrafo (NO teléfono, NO PC, NO dispositivos electrónicos, NO comida, NO bebida, NO tabaco).
- Una vez comprobada la identidad de cada participante, la Organización le asignará un número de participante y le entregará un adhesivo con dicho número. El participante deberá lucir ese distintivo en lugar visible durante su estancia en el LAVA.
- Los participantes accederán a la Sala de Crear, donde podrán permanecer durante el tiempo que deseen hasta las 01.00 horas del 12 de abril. Cuando el participante decida abandonar la Sala de Crear, deberá entregar su “pieza literaria” (o renunciar a tal derecho y abandonar sin más).
- En el momento en que todos los participantes hayan accedido a la Sala de Crear, la Organización procederá a elegir al azar, de entre 10 posibles, el tema sobre el que tendrán que versar las piezas literarias a concurso.
- En los Puestos de Creación habrá, a disposición de los participantes, folios en blanco, debidamente sellados, en cantidad suficiente.
- Durante su estancia en la Sala de Crear, el participante podrá: escribir, pensar, relajarse, consultar los diccionarios puestos a su disposición... No se permitirán conversaciones entre los participantes que alteren el clima de concentración.
- La Sala de Crear dispondrá de Puestos de Creación suficientes, así como de un rincón de descanso y una pequeña biblioteca de consulta lingüística.
- En caso de entregar su “pieza literaria”, el participante grapará todas sus hojas en el orden correcto y hará constar en todas ellas su número de participante.

La extensión máxima de las piezas literarias será de 5 folios por las dos caras, no existiendo extensión mínima. Cada participante podrá entregar una única pieza literaria.

- En el momento de entregar la pieza literaria, en un sobre aparte que le facilitará la Organización, el participante introducirá un papel con sus datos personales: nombre, apellidos, DNI y teléfono de contacto. En el exterior de este sobre también hará constar su número de participante.
- Un Comité de Lectura constituido al efecto procederá a leer todas las piezas literarias admitidas a concurso y seleccionará 3. El Comité de Lectura será muy riguroso en referencia a la corrección orto-gramatical de los textos a concurso; y se cerciorará, hasta donde le sea posible, de su originalidad.
- Estas 3 piezas literarias serán leídas públicamente en el Auditorio de la Feria del Libro (Cúpula del Milenio), el domingo 4 de mayo, a las 12.00 horas. La lectura será llevada a cabo por profesionales de la locución. El público asistente a la lectura elegirá la pieza ganadora por votación realizada a la conclusión de las tres lecturas.
- Las piezas literarias no seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores en el LAVA hasta el lunes 12 de mayo. Las piezas literarias no retiradas en dicho plazo serán destruidas.

Premios:

- El autor de la pieza literaria ganadora se beneficiará de la matrícula en un curso de creación literaria, dos entradas para cualquiera de los espectáculos de la próxima temporada del LAVA y un pase gratuito para el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo.
- Cada uno de los dos finalistas recibirá sendos lotes de libros, así como dos entradas para cualquiera de los espectáculos de la próxima temporada del LAVA y un pase gratuito para el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo.
- La pieza literaria ganadora y las finalistas serán publicadas en la web de la Feria (www.ferialibrovalladolid.es).
- La participación en este III Concurso de Literatura-Exprés “Ciudad de Valladolid” implica la aceptación de todas sus bases.

LITERATURA EXPRÉS. Aquí te pienso, aquí te escribo

III Concurso de Literatura-Exprés “Ciudad de Valladolid” Feria del Libro de Valladolid/LAVA/Culturatic

La 47ª Feria del Libro de Valladolid, el Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) y Culturatic convocan el III Concurso de Literatura-Exprés “Ciudad de Valladolid” con arreglo a las siguientes bases:

Objetivos:

- Favorecer el descubrimiento de las habilidades y la intuición literarias.
- Procurar una experiencia lúdica de la práctica de la escritura creativa.
- Plantear retos individuales, con sujeción a premisas temporales y espaciales.

Fecha de celebración:

Viernes, 11 de abril, 21.00 horas – sábado, 12 de abril, 01.00 horas (LAVA – edificio Antiguo Matadero)

Lectura finalistas: domingo, 4 mayo, 12.00 horas (Feria del Libro-Auditorio de la Feria)

Eslogan / marchamo:

- Aquí te pienso, aquí te escribo

Participantes:

- Podrán participar personas mayores de 18 años (cumplidos antes del 11 de abril de 2014, inclusive), que hayan formalizado su inscripción en el concurso, cumplimentando los siguientes datos:
 - NOMBRE Y APELLIDOS
 - DNI
 - EDAD
 - TELÉFONO DE CONTACTO
- Estos datos se harán llegar al LAVA, en persona (horario de taquilla: martes a domingo, 12 a 14 y 18 a 20 horas) o por e-mail (lava@fmcva.org) antes del jueves 11 de abril de 2012 (jueves 11 inclusive).
- El número máximo de participantes será de 100 (serán admitidos por riguroso orden de inscripción).

Dinámica:

- Los participantes que hayan formalizado su inscripción en el concurso según lo establecido acudirán al LAVA el viernes 11 de abril, a partir de las 20.30 horas. Deberán llevar, únicamente, su DNI y un bolígrafo (NO teléfono, NO PC, NO dispositivos electrónicos, NO comida, NO bebida, NO tabaco).
- Una vez comprobada la identidad de cada participante, la Organización le asignará un número de participante y le entregará un adhesivo con dicho número. El participante deberá lucir ese distintivo en lugar visible durante su estancia en el LAVA.
- Los participantes accederán a la Sala de Crear, donde podrán permanecer durante el tiempo que deseen hasta las 01.00 horas del 12 de abril. Cuando el participante decida abandonar la Sala de Crear, deberá entregar su "pieza literaria" (o renunciar a tal derecho y abandonar sin más).
- En el momento en que todos los participantes hayan accedido a la Sala de Crear, la Organización procederá a elegir al azar, de entre 10 posibles, el tema sobre el que tendrán que versar las piezas literarias a concurso.
- En los Puestos de Creación habrá, a disposición de los participantes, folios en blanco, debidamente sellados, en cantidad suficiente.

- Durante su estancia en la Sala de Crear, el participante podrá: escribir, pensar, relajarse, consultar los diccionarios puestos a su disposición... No se permitirán conversaciones entre los participantes que alteren el clima de concentración.
- La Sala de Crear dispondrá de Puestos de Creación suficientes, así como de un rincón de descanso y una pequeña biblioteca de consulta lingüística.
- En caso de entregar su “pieza literaria”, el participante grapará todas sus hojas en el orden correcto y hará constar en todas ellas su número de participante. La extensión máxima de las piezas literarias será de 5 folios por las dos caras, sin que exista una extensión mínima. Cada participante podrá entregar una única pieza literaria.

En el momento de entregar la pieza literaria, en un sobre aparte que le facilitará la Organización el participante introducirá un papel con sus datos personales: nombre, apellidos, DNI y teléfono de contacto. En el exterior de este sobre también hará constar su número de participante.

Un Comité de Lectura constituido al efecto procederá a leer todas las piezas literarias admitidas a concurso y seleccionará 3. El Comité de Lectura será muy riguroso en referencia a la corrección orto-gramatical de los textos a concurso; y se cerciorará, hasta donde le sea posible, de su originalidad.

- Estas 3 piezas literarias serán leídas públicamente en el Auditorio de la Feria del Libro (Cúpula del Milenio), el domingo 4 de mayo, a las 12.00 horas. La lectura será llevada a cabo por profesionales de la locución. El público asistente a la lectura elegirá la pieza ganadora por votación realizada a la conclusión de las tres lecturas.
- Las piezas literarias no seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores en el LAVA hasta el lunes 12 de mayo. Las piezas literarias no retiradas en dicho plazo serán destruidas.

Premios:

- El autor de la pieza literaria ganadora se beneficiará de la matrícula en un curso de creación literaria, dos entradas para cualquiera de los espectáculos de la próxima temporada del LAVA y un pase gratuito para el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo.

- Cada uno de los dos finalistas recibirá sendos lotes de libros, así como dos entradas para cualquiera de los espectáculos de la próxima temporada del LAVA y un pase gratuito para el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo.
- La pieza literaria ganadora y las finalistas serán publicadas en la web de la Feria (www.ferialibrovalladolid.es).
- La participación en este III Concurso de Literatura-Exprés “Ciudad de Valladolid” implica la aceptación de todas sus bases.