

An oil painting of a street scene. In the foreground, a vibrant red carpet is laid out on a light-colored pavement. A large, expressive pink brushstroke covers the lower half of the image, partially overlapping the carpet and the street. In the background, three figures are visible: a woman in a pink top and black skirt walking left, a man in a white shirt and light blue pants standing in the middle, and another man in a white shirt and shorts standing on the right. The background shows a building with dark doorways and windows. A red traffic cone is visible on the far right. The overall style is expressive and painterly.

XX Premio literario Bodegas Olarra & Café Bretón

Logroño 2013

## B A S E S

**1.** El premio literario Café Bretón & Bodegas Olarra tiene como objetivo promover las actividades culturales y artísticas mediante la edición de una obra literaria destacada, con los actos sociales y la publicidad consiguiente a la misma.

**2.** Un jurado, tras las oportunas deliberaciones, pro-cederá a la elección de la obra premiada. Las deci-siones de ese jurado son inapelables.

**3.** Podrán concurrir libremente al Premio todas las obras que se ajusten a las condiciones expresadas en las bases 4ª, 5ª, 6ª y 7ª.

**4.** El premio se destina a obras en prosa escritas en len-gua española, tanto inéditas como parcialmente edi-tadas en forma no unitaria en publicaciones periódicas.

**5.** La extensión de las obras presentadas deberá en-contrarse entre las 50 y 75 hojas DIN A4 mecano-grafiadas en doble espacio.

**6.** El Premio está abierto a todos los géneros litera-rios en prosa, desde el cuento a la novela corta, lo mismo que al artículo o la crónica periodística y a la gran diversidad de modalidades intergenéricas o híbridas co-rrientes hoy, con excepción expresa de la prosa teatral y del ensayo académico.

**7.** De acuerdo con lo expresado en las bases 4ª y 5ª, para géneros literarios cuya extensión material ca-racterística sea inferior a la señalada como mínima, la obra presentada deberá consistir en una reunión o co-lección de piezas.

**8.** Un mismo autor podrá optar al premio con más de una obra. De cada obra original habrán de presen-tarse 5 copias, mecanografiadas a doble espacio en for-mato DIN A4, todas ellas encabezadas con el título o lema de la obra. Los datos personales del autor, así como los relativos a los lugares donde puedan haber aparecido los textos, en su caso, deberán ir en un sobre cerrado aparte. No se devolverán a los autores las copias presentadas ni se mantendrá correspondencia sobre las mismas.

**9.** El periodo para la presentación de las obras irá del 4 de octubre al 8 de diciembre de 2013, y deberán remitirse al Café Bretón, calle Bretón de los Herreros 34, 26001 Logroño (La Rioja, España), o bien ser entrega-das en mano en la citada dirección.

**10.** El jurado, sin perjuicio de reuniones previas, se reunirá el día 10 de enero de 2014 para proceder a la elección de la obra premiada. El fallo se dará a cono-cer al día siguiente.

**11.** El jurado se reserva el derecho a declarar el Pre-mio desierto, si a su juicio la calidad de las obras presentadas no hubiese alcanzado un nivel mínimo.

**12.** El autor de la obra premiada recibirá una recom-pensa en metálico de 6.000 €. La obra será publi-cada en forma de libro, reservándose los patrocinadores los derechos sobre la primera edición y sus posibles reim-pressiones hasta el número de 3. La entrega de la recom-pensa en metálico será en un acto público celebrado en el Café Bretón a comienzos de marzo de 2014. El autor pre-miado se compromete a hallarse presente en dicho acto, y en el que se realice para presentar el libro publicado.

An impressionistic painting of a street scene. In the foreground, a large, vibrant pink brushstroke covers the lower half of the image. Behind it, a street scene is depicted with three figures. On the left, a woman in a pink top and black skirt walks towards the right, carrying a white bag. In the center, a man in a white shirt and light blue pants stands with his back to the viewer, looking towards the right. On the right, another man in a white shirt and shorts stands looking at a mobile phone. The background shows a building with dark doorways and windows. A red traffic cone is visible on the far right. The overall style is loose and expressive, with visible brushstrokes and a limited color palette.

XX Premio literario **Bodegas & Olarra** Café Bretón

Logroño 2013

I M A G E N : W I L L I E B R O W N

